



# ئىلىمىزىمىزنىڭ بالىلىق دەۋرى

شىنجاڭ ياشلار - ئۆسمۈرلەر نەشرىياتى

ئايىك

# ئەلىشىر ناۋائىنىڭ بالىلىق دەۋرى

(پوۋېست)

ئۆزبېكچىدىن تەرجىمە قىلغۇچى: مۇھەممەت شانمىياز

شىنجاڭ ياشلار - ئۆسمۈرلەر نەشرىياتى

بۇ كىتاب ئۆزبېكىستان «ياش گۋاردىيە» نەشرىياتى تەرىپىدىن  
1979 - يىلى نەشر قىلىنغان 1 - نەشرى، 1 - باسقۇچىغا ئاساسەن  
تەرجىمە ۋە نەشر قىلىندى.

本书根据乌兹别克斯坦《青年近卫军》出版社一九七九年第一  
版第一次印刷本翻译出版。

ت. پەخرىدىن  
مەسئۇل مۇھەررىرى: زەينەپ مۇسا  
مەسئۇل كوررېكتورى: مەريەم ئابدۇرېھىم

ئەلىشىر ناۋائىنىڭ بالىلىق دەۋرى

ئايىپىك (سوۋېت ئىتتىپاقى)

تەرجىمە قىلغۇچى: ھۈمەت شانىياز

\*

شىنجاڭ باشلار - ئۆسمۈرلەر نەشرىياتى نەشر قىلدى  
(ئۈرۈمچى شەھىرى قۇرۇلۇش يولى 9 - قورۇپ: 830002)  
شىنجاڭ شىنخۇا كىتابخانىسىدىن تارقىتىلدى  
شىنجاڭ شىنخۇا 2 - باسقۇچىغا ئاساسەن تەرجىمە قىلدى  
ئۆلچىمى: 1092 × 787 م، 32 كەسىلمە، باسقۇچى: 3.5  
1993 - يىلى 4 - ئاي 1 - نەشرى  
1993 - يىلى 4 - ئاي 1 - بېسىلمىسى

ISBN 7-5371-1414-9/I·514

سانى: 1600 — 1

باھاسى: 1.50 يۈەن

## كىرىش سۆز

ئەلىشىر ناۋايى — ئۇلۇغ مۇتەپەككۇر، مەشھۇر شائىر، ئاتاقلىق ئەرباب. ئۇ مىلادى 1441 - يىلى 2 - ئاينىڭ 9 - كۈنى ھىرات\* شەھىرىدە دۇنياغا كەلگەن. ئۇ 1501 - يىلى 1 - ئاينىڭ 3 - كۈنى 60 يېشىدا شۇ شەھەردە ئالەمدىن ئۆتكەن.

ئەلىشىرنىڭ ئائىلىسى مەرىپەت ئەھلى بىلەن يېقىن ئالاقىدە ئىدى، شۇڭا ئۇ كىچىكىدىن تارتىپلا ئىلىم - مەرىپەتكە بېرىلگەن. ئۇ، ئۇزۇن ئۆتمەي ئۆز دەۋرىنىڭ ئەڭ بىلىملىك ئادىمىگە ئايلانغان، ئاساسىي ئۆمرىنى ئەدەبىي ئىجادىيەت بىلەن ئۆتكۈزۈپ، شېئىرىيەتتە ئالەم - شۇمۇل نەتىجىلەرنى ياراتقان.

ئەلىشىر ناۋايى ئۆز ئەسەرلىرىنى ئاساسەن شۇ چاغدىلا ئۇيغۇر ئەدەبىي تىلى ئاساسىدا شەكىللەنگەن «چاغاتاي ئەدەبىي تىلى» دا يازغان. ئۇ، بۇرۇن ئۆتكەن ئۇيغۇر ۋە باشقا تۈركىي تىل سىستېمىسىغا مەنسۇپ خەلقلەرنىڭ ئەدەبىياتىنى چوڭقۇر ئۆگىنىش بىلەن بىللە پارس ۋە ئەرەب ئەدەبىياتى بىلەنمۇ كەڭ تونۇشقان. ئۇ، ئۆز ئىجادىيىتىدە شېئىرىيەتنىڭ خىلمۇخىل ژانىر ۋە شەكىللىرىنى ئىجادىي تەرەققىي قىلدۇرۇپ، ئاجايىپ پارلاق ئۈلگىلەرنى

---

\* ھىرات شەھىرى — ھازىرقى ئافغانىستان تەۋەسىدە.



ياراتقان. ئۇنىڭ «خەزائىنول مەئانى»، «دىۋان فانى»،  
بەش پارچە يېرىك داستانىدىن تۈزۈلگەن «خەمىسە»  
قاتارلىق ئەسەرلىرى بار. ئۇ يەنە داڭلىق نەزەردىن ئۆتۈپ  
ئەسەرلەردىن «تارىخىي مۈلكى ئەجەم»، «ھالىتى سەئىد  
ھەسەن ئەردەشىر»، «مەجەلىسۇن نەفائىس»، «مۇھاكىمە  
تۇل لۇغەتەيىن»، «سىراجىلمۇساۋىمىن»، «مەھبۇبۇلقۇلۇپ»  
لەرنىڭ مۇئەللىپىدۇر.

تەھرىردىن

تارىخ سوقماقلىرى يولى ئېگىز - پەس،  
ھەر زەررە شەۋىرلار، ئولتۇر بىر نەپەس.  
قۇشلار تەلىسى پىرى - يۈرەكتە تەلەك،  
ئىزدەيمەن جاۋاھىر قولۇمدا ئەگلەك.

### ئايىك

يورۇق، ئازادە مېھمانخانىدىكى يېڭى گىلەم  
ئۈستىدە مېھمانلار ۋە دوستلار زىچ دائىرە قۇرۇپ، ئاجايىپ  
چىچەنلىك بىلەن سەمىمىي سۆھبەتلىشىپ ئولتۇراتتى،  
چوڭ يۇڭ داستانغا پەستە - بادام، مېغىز، ھەسەل  
ۋە ھالۋا قويۇلغانىدى. مېھمانلار يەپ ئىچىشەتتى ۋە  
تۈرلۈك قىزىقارلىق ۋەقەلەر توغرىسىدا سۆزلىشەتتى. سۈ-  
رۇندا سۆھبەت بىردەمى ئۈزۈلمەيتتى.  
غىياسىدىن كىچىك كەمتەر، خۇش پېئىل، ياردىملىق  
قىسقا ساقىلى بار، جۇغى كىچىك كىشى ئىدى. كىشىلەر  
ئۇنى غىياسىدىن كىچىك دەپ ئاتاشسا، يېقىن دوستلىرى  
كۆپىنچە كىچىك باتۇر دەپ ئاتىشاتتى.  
خۇراسان ئۆلكىسىدە مالىيە ئىشلىرى بويىچە مۇھىم  
ھەئسەپ تۇتقان ھەمدە يەم - خەشەك ھاكىمى بولغان  
غىياسىدىن كىچىك يۈكسەك غايىلىك بەگ ئىدى. ئۇ،  
مەملىكەتنىڭ ھەرقايسى ۋىلايەتلىرىنى كېزىپ، ئاخىرى  
ئۆزىنىڭ زەڭگەر ئاسمانلىق، سۆيۈملۈك شەھىرى ھىراتقا

تىكى قورۇسغا قايتىپ كەلگەنىدى. بۇ قورۇ ھىراتنىڭ شەرقىي - شىمال تەرىپىدىكى بۈك دەرەخلىك، خۇش ھاۋالىق يەرگە جايلاشقان.

خىزمەتكار ۋاراقلاپ قايناپ تۇرغان پارقىراق مىس ساماۋانى كۆتۈرۈپ كىرىپ، چەينەككە خۇش پۇراق چاي دەملىدى، كېيىن ئۇنى خوجاينىغا ھۈرمەت بىلەن ئۇزاتتى. دە، يەڭگىل قەدەم تاشلاپ چىقىپ كەتتى. غىياسىدىن كىچىك خۇددى پىياز پوستىدەك نېپىز، ئاجايىپ نەپىس جۇڭگو پىيالىلىرىگە چاي قۇيۇپ دوستلىرىغا بىر - بىرلەپ تۇتتى.

سورۇندا ئىلگىرى لەشكەر بېشى بولغان سەكسەن ياشلاردىكى بىر بوۋايمۇ بار ئىدى. بوۋاي قوشۇمىسىنى تۇرۇپ بىرنەچچە قېتىم پۈتەلگەندىن كېيىن، ۋەزىمەن ئاھاڭدا سۆزلەشكە باشلىدى. ياش ۋاقتىدا تۆمۈرنىڭ جەسۇر، مەرد جەڭچىسى بولغان بۇ پېشقەدەم لەشكەر بېشىنىڭ يۈزىدىكى قايغۇ ئىپادىسىنى شۇ تاپتا ھەممەيىمەن ئۇچۇق كۆرەتتى ۋە چوڭقۇر ھېس قىلاتتى.

— خۇراساننىڭ ئەھۋالىغا بىر نەزەر تاشلاڭلار، بىلىمدىم، ئاقىۋەتتى نېمە بولاركىن! تۆمۈر ھەزرىتىم قۇرغان دۆلەت پارچىلىنىپ كەتتى. تۆمۈردىن كېيىن شاھزادىلەر ئۇزاققىچە جەڭدىن قول ئۈزمەيدى، ھەممىشە ئۆز نەپسىنى ئويلىدى. ھەممىسى تەختنى ئۆزى ئىگەلەشنىڭ كويىدا بولدى. ئاغزىدىن ئانا سۈتى تېمىنىپ تۇرغان ئەڭ كىچىك شاھزادىلەرمۇ ھۆكۈمدار بولسىمەن دەيدۇ. ھەممىسىنىڭ مەقسىتى شۇ، ھېچقانداق ئەقىل ئىگىسىنىڭ ئويلايدىغان ئىشى ئەمەس بۇ. دۆلەت پار-

چىلىنىپ كەتسە، خەلق ئازاب دېگىزىغا غەرق بولىدۇ.  
ئالدىمىزدىكى پاجىئە مۇشۇ، دوستلىرىم. بۇ ئەھۋال مېنى  
بارغانسېرى ئەندىشىگە سالماقتا. تۆمۈر خاقانىنىڭ تەن-  
تەنەسىنى كۆرگەن بىزدەك قېرىسلارنىڭ بۇنداق بەخت-  
سىزلىككە چىداپ تۇرالىشى بەكمۇ قىيىن. بۇ دەھشەت-  
لىك ئاپەتنى يوقىتىشنىڭ چارىسىنى ئىزدەش — ھەم  
مىمىزنىڭ بۇرچىمىز.

سورۇننى بىرنەچچە دەقىقىغىچە قويۇق تۇماندەك  
جىمجىتلىق قاپلىدى. قېرى لەشكەر بېشىنىڭ سۆزلىرىدىن  
تەسىرلىنىپ چوڭقۇر خىيالغا پاتقان بەگلەردىن بىرى  
سۈۋۈپ قالغان چايىنى تېز — تېز ئۆتلىدى — دە، پىيا-  
لىنى داستىخانغا قويدى. بېلىگە خەنجەر ئاسقان. بېشىغا  
سۆسەر تەلپەك كىيگەن، دوغلاق گەۋدىلىك بۇ بەگ  
ئاۋۋال شالاڭ ساقمىنى سىلاپ قويدى، كېيىن قويۇق  
قاشلىرىنى ھىمىرىپ، كىچىك كۆزلىرىنى قېرى لەشكەر  
بېشىغا تىكتى:

— ئېيتقانلىرىڭىز توغرا، تەقسىر. ئۇلۇغ خاقانىمىز  
تۆمۈر ئالەمدە تەڭداشسىز كىشى ئىدى، نۇرغۇن يەرلەرنى  
ئىگىلىگەنىدى. لېكىن ھەزرىتى شاھرۇھ جەڭ بۈرىنى  
چىقىرىپ، قان دەرياسى ئاققۇزۇپمۇ، خۇراساندا تەرتىپ  
ئورنىتالمىدى، تۆمۈر دۆلىتى پارچىلىنىپ كەتتى. ئەمدى  
ھەزرىتى شاھرۇھ قېرىدى. شۇڭا شاھزادىلەر يەنە ئۆزئارا  
ئارازلىشىپ قالسا، ئۇرۇش ئوتى يېقىلىپ كېتەرمىكىن، دەپ  
ئەندىشە قىلىۋاتىمىز. لېكىن، تەقسىر، خاتىرجەم بولغايلام.  
تەختتە ئولتۇرغان سۇلتان ئۇلۇغبېك ئۇلۇغ بوۋىسىنىڭ  
مۇبارەك ئورنىغا مۇناسىپ خاقاندۇر، ئۇ ئىلىم — مەرىپەت

مەشئىلىنى ئېگىز كۆتۈرگۈسى. ئارتۇقچە شۈبھىلىنىپ ئىز-  
قىراپ چەكمىگە يىلا.

گەپنىڭ ئۇلۇغبېك ئۈستىگە كۆچكەنلىكىدىن خۇشال  
لانغان مىرسەئىد سەۋرىسىزلىك بىلەن سۆز ئۆۋىتىنى  
كۈتەتتى. بەگنىڭ گېپى ئاياغلىشىشى بىلەنلا مىرسەئىد  
دەرھال سۆز ئالدى. ئەللىك ياشلاردىكى بۇ كىشى ئەل-  
شىرنىڭ تاغىسى بولۇپ، تۈركىي تىلدا شېئىر يېزىپ شۆھرەت  
قازانغان كابۇلى تەخەللۇسلۇق شائىر ئىدى. ئۇ پارىقراپ  
تۇرغان ئاق دوپپىسىنى بېشىدا بىر ئايلاندۇرۇپ قويغاندىن  
كېيىن كۈلۈمسىرەپ دېدى:

— جانابىلار، ئۇلۇغبېك ھەزرەتلىرى جاھاندا تېپىك  
خۇسۇس بىلىملىك كىشى. بىز ئۇنىڭدىن پەخىرلەنسەك  
بولىدۇ. ئۇنىڭ رەسەتخانىسى دۇنيادا مەشھۇر. مەن  
سەمەرقەنتكە قىلغان سەپىرىمدە رەسەتخانىنى كۆرۈپ  
ئەقىل - ھوشۇمنى يوقاتقۇدەك بولدۇم. ئۇنىڭ بوسۇ-  
غىسىغا ئاياغ بېسىۋېتىپ: يا ئاللا، بۇ ئىلىم - مەرىپەتنىڭ  
پۇشۇكىمىدۇر، دەپ قالدۇم. ئاخىرى تەڭرىمگە بېھىساب  
شۈكرى ئېيتتىم. بارلىق شائىرلارنىڭ ئىشقى چۈشكەن  
سېھىرلىك ئاسمان بىلەن يۇلتۇزلار دۇنياسىنى سەيلە  
قىلىشقا، ئاجايىپ سىرلاردىن خەۋەردار بولۇشقا مۇيەسسەر  
بولدۇم. كېيىن ئۆزۈمنى تۇتالماي بۇ بۈيۈك زاتنىڭ  
ئەقلىنى، دانىشمەنلىكىنى، كارامەتلىرىنى تەرىپلەپ، ئېسىل  
تۈركىي تىلىمىزدا بىر مەدھىيە يېزىۋەتتىم.

غىياسىدىن كىچىك كۈلۈمسىرىدى:

— مۇھەممەت تاراغاي ئۇلۇغبېك ھەزرەتلىرى  
كاتتا پادىشاھ، ئۇنىڭ ئىلىمىدىكى كەشپىياتى ناھايىتى

چەكسىز. ئۇنىڭغا ھەتتا ئەرەبلەر ۋە يۇنانلاردىنمۇ تەڭداش تېپىلمايدۇ. ئەپسۇسكى خۇراپات بۇلىقىدىن سۇ ئىچكەن، گۈزلىرىگە غەپلەت پەردىسى تارتىلغان بىر گۈرۈھ خائىنلار باركى... ھەزرىتىمنى پەرۋەردىگارم ئۆزى ساقلىسۇن... — غىياسىدىن كىچىك ۋە ھىمىلىك خىياللاردىن ئەندىككەندەك بىردەم سۈكۈتكە چۆمدى، — شائىرلار، ئالىملار، ئۆلىمالار ئارىسىدىكى بىر گۈرۈھ ئەشەددىي غاپىلار سەمەرقەنتتە چۇقان كۆتۈرۈشۈپ، پالان — پۇستان دەپ پىتنە تارقىتىپ، شاھنىڭ ئابرويىغا نۇقسان يەتكۈزمەكتە. ئۇلار خاتالىشىۋاتىدۇ. ئەقىل ئىگىلىرى ئۇنىڭغا قانداقمۇ چىداپ تۇرالىسۇن! سۇلتان ئۇلۇغبېك ئۆزىنىڭ رەسەتخانىسىدا ئاسمانغا تاقاشقۇدەك بىر ئېگىز گۈمبەز ياسىتىپتۇ. ئۇ شۇ گۈمبەزدە تۇرۇپ، يۇلتۇزلارنىڭ ھەرىكىتىنى كۆزىتىدىكەن ۋە ئۇلارنىڭ باسقان يولىنى، ۋاقتىنى، قائىدە — قانۇنلىرىنى يېزىپ تۇرىدىكەن، يەنە تېخى ئاجايىپ بىر جەدۋەل تۈزۈپ، ساما سىرلىرىنى ئاشكارىلاپتۇ. بۇلارنىڭ ھەممىسى ھەزرىتىمنىڭ ئەقىل — ئىدراكىغا كامالەتكە يەتكەنلىكىنىڭ دەلىلىدۇر.

— ئۇلۇغبېك ھەزرىتىم ئىلمىي نۇجۇم (ئاسترونومىيە) ئىلمىنى زور تىرىشچانلىق بىلەن تەتقىق قىلىۋېتىپتۇ، — دېدى ئاددىي كىيىنگەن، ئورۇق، ئەللىك ياشلاردىكى كىمىياگەر مۇرات داموللا، — ھەزرىتىم ھەقىقىي ئالەم بولۇش سۈپىتى بىلەن بۇ ئىلىمدە كەشپىيات ياردىمىتۇ، ئىلمىي رىيازىيات (ماتېماتىكا) دىمۇ كامالەتكە يېتىپتۇ. شۇنىڭ بىلەن بىللە ئۇ ئۇلۇغ دۆلەت ئەربابى. ئۇ دۆلەتنىڭ ئىشىنى ھەممىدىن ئەلا ھېسابلايدۇ. لېكىن ئۇنىڭ

ئالدىدا ھېسابسىز قىيىنچىلىقلار بار. دۆلەتنى باشقۇرماق ئاسان ئەمەس.

— ئىلىم گۆھرىنى تاپقۇچى مۇھەممەت تاراغاي ئۇلۇغبېك، — دېدى كەڭ، ئاددىي كىيىم كىيگەن، چوڭ كۆك سەللە ئورىغان بىر كىشى پەس ئاۋاز بىلەن، — ئىلمىي نۇجۇمدا ۋايىغا يېتىتۇ. ھەزرىتى ئۇلۇغبېك ئىلىم دۇنياسىدا مەڭگۈ ئۆچمەس كەشپىيات ياراتقان ئالىمدۇر. مېڭىسىگە ئىلىم — مەرىپەت مۇجەسسەملەنگەن بۇ زاتنىڭ نامى تارىخ كىتابلىرىمىزدا ئەبەدىي يارقىن يۇلتۇز بولۇپ قالغۇسى، — ئۇ سورۇن ئەھل-گە مۇلايىملىق بىلەن قاراپ قويدى.

شۇ ئەسنادا ھەممەيلەننىڭ ئىشىك تەرەپكە ئاچقان كۆزلىرىدە بىردىنلا تەبەسسۇم جىلۋىلەندى. شوخ ئەلىشىر چاپنىنىڭ ئېتەكلىرىنى لەپىلدەتتىپ يۈگۈرۈپ كەردى. ئۇ پەگادا بىردەم توختىدى — دە، ھۈرمەت بىلەن قوللىرىنى كۆكسىگە قويۇپ، قىزارغىنىچە : «ئەسسالامۇ ئەلەي كۇم» دېدى، كېيىن قاپقارا، يىللىق كۆزلىرىنى مۆلدۈر-لىتىپ، مېھمانلارغا بىر — بىرلەپ قاراپ چىقتى، ئاتىسىنى كۆرگەن ھامان خۇشال بولۇپ، يۈگۈرۈپ بارغىنىچە ئۇنىڭ قولىغا كىرىپ ئۈرگىلىدى.

غىياسىدىن كىچىك بىر كېسىم ھالۋا ئېلىپ ئوغلىغا تۇتقۇزدى.

تۆت ياشلار چامىسىدىكى ئەلىشىر چىرايلىق، نازۇك بالا ئىدى، تۇيغۇن كۆزلىرىدە چوڭقۇر ئەقىل نۇرلىرى ئەكس ئېتەتتى. ئۇنىڭ بېشىدا سىدام دوپپا، ئۈستىدە مەقسەم تون، پۇتىدا خۇرۇم ئۆتۈك بار ئىدى. ئۇ ھالۋىنى



يەپ تۇرۇپ سورۇننى ئەدەب بىلەن كۆزدە تەتتى.  
— ئاتنى ياخشى كۆرەمسەن، ئەلىشىر، — دەپ  
سوردى بىر ھەربىي كىشى كۈلۈمسىرەپ.  
— بەك ياخشى كۆردىمەن، لېكىن ...، — دېدى ئەلىشىر  
دادىسىغا قاراپ تۇرۇپ، — ئات چاپتۇرۇشتىن پىكىر يۈر-  
گۈزۈش ياخشىراققۇ دەيمەن.

سورۇن ئەھلى ھەيرانلىقتا قېتىپ قالدى.  
— بارىكالا، — دېدى قېرى لەشكەر بېشى، —  
بۇ ئوغۇلنى ئوقۇتۇڭ، موللا قىلىڭ، ئوغلىڭىز ئىلىم  
ئەھلى بولۇشقا لايىقكەن.

غىياسىدىن كىچىكنىڭ يۈزى خۇشاللىقتىن نۇرلىنىپ  
كەتكەنىدى، ئۇ كۈلۈمسىرەپ جاۋاب بەردى:

— شۇنداق نىيىتىمىز بار، ئوقۇتۇشنى ئارزۇ قىلىمىز.  
بالا زېرەك، بىراق بىر ئاز شوخلۇقى بار.

— بالىنىڭ شوخى ياخشى، چۈنكى شوخ بالا  
ئەقىللىق بولىدۇ، ئەقىللىق ئادەم ئىلىمنىڭ چوققىسىغا  
چىقالايدۇ، — دېدى داموللا مۇرات.

دوغىلاققىنە بىر سودىگەر داموللا مۇراتقا ئېتىراز  
بىلدۈرۈپ غودۇڭشىدى:

— سودا ئەھلىنىڭ سېپىگە كىرمەك ئۇلۇغ ئىش،  
سودىنىڭ خىسلىتى كۆپ؛ چۈنكى ھەر نەرسىنىڭ داۋاسى  
ئالتۇن دېگەن گەپ بار. بالىنى ئوقۇتۇڭ، بېگىم، ئەمما  
ئالتۇننىڭ قىممىتىنىمۇ بىلدۈرۈڭ.

ھەربىي كىشى گۈرۈلدىگەن ئاۋازدا دېدى:  
— ھەي، باتۇرلۇققا نېمە يەتسۇن، بۇ ئوغۇل  
باتۇر جەڭچى بولغاي! يىگىت دېگەن باتۇر بولسا

ھەممە نەرسىگە ئېرىشەلەيدۇ. ئۇنىڭغا ئىگەر - جاپا  
دۇق، ئوقيا ئىشلىتىشنى ئۆگىتىش، بەگ  
جانابلىرى!

— قېنى جىيەن، بىر غەزەل ئوقۇپ بەرگىنە،  
ئوقۇپالايىسەنغۇ! — دېدى تاغسى شائىر مەرسەند  
ئەلشېرنىڭ يەلكىسىنى قۇچاقلاپ تۇرۇپ.  
ئەلشېر دادىسىغا لاپىدە قارىدى.

— ئوقۇ ئوغلۇم، ئوقۇ، ئىخلاس بىلەن ئوقۇ! —  
دېدى غىياسىدىن ئۇنىڭ يەلكىسىگە قېقىپ.  
ئەلشېر پۇتلىرىنى يىغىپ يۈكۈنۈپ ئولتۇردى  
ۋە ئىنچىكە ئاۋاز بىلەن شېئىر ئوقۇشقا باشلىدى:

كۆكەردى چىمەن، گۈلزارىم قېنى؟  
زىھى سەرۋى بويلىق نىگارىم قېنى؟  
تېپىپتۇ بۇ كۈن ۋەسلى گۈل بۇلبۇل،  
ۋادەرىخ، مېنىڭ نەۋ باھارىم قېنى؟

سورۇندىكىلەر ھەۋەسلىنىپ، جىم ئولتۇرۇپ  
ئاڭلاۋاتاتتى. ئەلشېر قىزىرىپ كېتىپ، بىردەم جىم  
تۇرغاندىن كېيىن دېدى:

— مەۋلانا لۇتفى ھەزرەتلىرىنىڭ بۇ شېئىرىنى  
مەن بەكمۇ ياخشى كۆرىمەن، سىزچۇ، دادا؟  
دادىسى خۇشاللىقىنى باسالماي ئىختىيارسىز  
ھالدا قاقاقلاپ كۈلۈپ كەتتى:

— شۇنداق، ئوغلۇم، مەنىمۇ ناھايىتى ياخشى  
كۆرىمەن. مەۋلانا لۇتفى ھەزرەتلىرى ناھايىتى قايىل

يەتلىك، چوڭقۇر پىكىرلىك شائىر. ئۇنى قانچە ئۇلۇغلىساق  
ئەرزىيدۇ.

سورۇندىكىلەر ئۇنىڭغا ھەۋەسلىنىپ ۋە ھەيران بولۇپ  
قالغانىدى.

— يارەبىم! — دېدى قېرى لەشكەر بېشى ياقى-  
سىنى تۇتۇپ، — كۆڭلىمىزنى نۇرغا تولدۇرغان بۇ چۈجىدىن  
قانداق بۈركۈت يېتىشىپ چىقاركان؟ سېنى پەرۋەردىگارم ئۆز  
پاناھىدا ساقلىغاي ئوغلۇم، ئامىن! — ئۇ قوللىرىنى  
يۈزىگە سۈركىدى.

مېھمانلار باشلىرىنى لىڭشىتىپ، لەشكەر بېشى-  
نىڭ سۆزلىرىنى تەستىقلاشتى ۋە ئۇنىڭغا  
ئەگىشىپ ئەلىشىرگە ئىخلاى بىلەن دۇئا قىلىشتى.  
غىياسىدىن كىچىكنىڭ يۈزىدە مەمنۇنلۇق  
ئىپادىسى ئەكس ئەتتى. ئۇ قولنى كۆكسىگە قويۇپ  
رەھمەت ئېيتتى. ئەلىشىر ئاۋۋالقىدىنمۇ بەك قىزىرىپ،  
يەرگە قارىغىنىچە جىم بولۇپ قالدى.  
مىرسەئىد ئەلىشىرنىڭ يەلكىسىگە مېھرى بىلەن  
قاقتى.

— بارىكالا، جىيەنىم، بەختلىك بولغايىمەن، —  
دېدى ۋە مېھمانلارغا يۈزلەندى، — جىيەنىم  
پارسچە شېئىرلاردىنمۇ نۇرغۇنلىرىنى بىلىدۇ، خۇداغا  
مىڭ مەرتىبە شۈكرى، ئەقىل — پاراسىتى  
جايدا. كەلگۈسىدە شېئىرىيەتتىمۇ، ئىلىم — مەدەنىيەتتىمۇ  
كامالەتكە يېتىشىگە ئىشىنىمەن، — ئۇنىڭ چىرايىدا  
مەمنۇنىيەتلىك ئىپادىسى پەيدا بولدى، — تۈركىي تىلىدا  
چوڭقۇر مەنىلىرىنى ئىپادىلىگىلى بولىدۇ. شۇڭا مەن

ساپ تۈركىي تىلىدا يازمەن. نۇرغۇنلىغان شائىرلار غەزەللىرىنى پارس تىلىدا يازىدۇ. پارس تىلى باي، گۈزەل تىل، لېكىن ئۆز تۈركىي تىلىمىزدىمۇ خەلقنىڭ كۆڭلىدىكىنى تېپىپ، نەپىس شېئىرلارنى يازغىلى بولىدۇ. مەۋلانا لۇتفىنىڭ تۈركىي تىلىدا يېزىلغان شېئىرلىرى ناھايىتى كۆپ. بۇ شېئىرلار دىللارغا سۇر بولۇپ قۇيۇلىدۇ.

شۇ ئەسنادا لەشكەرلەر چوڭ - چوڭ قەشقەر لېگەنلىرىدە كېيىك گۆشىدىن ئېتىلگەن قورداق كەلتۈردى. مېھمانلار قوزغىلىشىپ قايتىدىن ئىلگىرىكى ئورۇنلىرىغا ئولتۇرۇشتى.

— مەرھەمەت، غىزاغا باقايلى، — غىياسىدىن كىچىك كەمتەرلىك بىلەن مېھمانلارنى داستىخانغا تەكلىپ قىلدى.

تاماق ئۈستىدىمۇ سۆھبەت ئۈزۈلمىدى. پادشاھ شاھرۇھنىڭ دىنغا بەكمۇ بېرىلىپ كەتكەنلىكى، شۇنداق بولسىمۇ ھەر ھالىدا ئادىل ئىش قىلىۋاتقانلىقى ھەققىدە پاراڭ بولدى.

ئەلشىر تاغىسى تۇتقۇزۇپ قويغان سېمىز قوۋۇرغا گۆشىنى ئاستاغىنا يېگەچ، چوڭلارنىڭ سۆھبىتىگە قۇلاق سېلىپ ئولتۇردى. كېيىن دادىسىغا نېمىنىدۇ پېچىرلىدى - دە، يەڭگىل قەدەم تاشلاپ تاش قەدىرىغا چىقىپ كەتتى.



تۆمۈرنىڭ ۋاپاتىدىن كېيىن، شاھزادىلەر ئارىسىدىكى ئۇرۇشتا شاھرۇھ غالىب چىقتى. شاھرۇھ

تۆمۈر دۆلىتىنىڭ گۈلتاجىسى ھېسابلىنىدىغان سەمەرقەنتنى ئوغلى ئۇلۇغبېككە تاپشۇرۇپ بېرىپ، ئۆزى ھىراتقا كۆچتى ۋە ئۇ يەردە گۈزەل بىر ماكان بىرپا قىلدى. ھىرات قىسقا ۋاقىت ئىچىدىلا كۆركەم، ئاۋات بىر شەھەر بولۇپ قالدى.

— تۈركىستان دىيارىنىڭ يورۇق يۇلتۇزى ئۇلۇغبېك مىرزىغا سەمەرقەنتنى راۋا كۆردۈق، ھىرات بولسا دۆلەتنىڭ قۇياشى بولۇپ چاقىنسۇن. بۇ شەھەرنى ئوغۇللىرىمىزنىڭ بىرەرگە تاپشۇرۇپ بېرەرمىز، — دەپ ماختىناتتى شاھرۇھ بەزىدە.

شاھرۇھ بەزىدە ئىسيان كۆتۈرگەن شاھزادىلەر بىلەن، بەزىدە چېكەتكىگە ئوخشاش باستۇرۇپ كەلگەن موڭغۇللار ۋە ئالتۇن ئوردا بىلەن جەڭ قىلىپ يۈرۈپ، ھاكىمىيەتنى ئۇزاق يىللارغىچە ئۆز قولىدا ساقلاپ كەلدى. ئەمدى ئۇ قېرىغان، مۇكچەيگەن بولسىمۇ، ئەمما جەڭگە كىرسە ئىلگىرىكىدەكلا ئات چاپتۇرۇپ، قىلىچ ئوينىتالايتتى.

شاھ ھەمىشە ئەمەلدارلار، جەڭدە پىشقان لەشكەر باشلىقلىرى ۋە بەگلەرنىڭ قورشاۋىدا تۇراتتى. ئۇ پات - پاتلا گۈل شەرىپتى ئىچەتتى.

— جەمەتىمىز ئىچىدە نىزا پەيدا بولسا، دۆلەتتە تەرتىپ - نىزام بۇزۇلسا دەرھال جازا قىلىنچىنى ئىشقا سېلىش زۆرۈرىيىتى تۇغۇلىدۇ، — دەپ ناخۇش ئاۋۇشتا سۆزلەيتتى شاھ.

— ئازراق سەۋر قىلايلى، ئۇلۇغ شاھىم، پارسىلارنىڭ ئىسيان كۆتۈرۈش خەۋپى بار، — دەپ سىلىق

ئاھاڭدا جاۋاب بەردى ۋەزىر.

شاھ بىرئاز سۈكۈت قىلىپ تۇرغاندىن كېيىن چوڭقۇر نەپەس ئالدى. كېڭەش ئۇزاققا سوزۇلغانلىقتىن ھەممەيەلەن چارچىغانىدى. شاھتىن ھېيىقپ، ھېچكىم سۆزلەشكە پېتىنالمىتتى.

— سىياسىتىمىز شۇنداق... قورال - ياراقلار جەڭگە تەييارلانسۇن! — دېدى شاھ ئاخىرى كەسكىنىلىك بىلەن.

ھەممەيەلەن ئورنىدىن تۇرۇپ قول قوشتۇردى. پادىشاھ ئاستاغىنا ئىشك تەرەپكە قاراپ ماڭدى. ئۇنىڭ قەددى مۈكچەيگەن، كىمخاب تونىنىڭ ئېتەكلىرى يەرگە سۈرۈلۈپ قالغانىدى. ئاق شايى سەللىسىگە قادالغان چوڭ گۆھەر تاج پارقراپ تۇراتتى. قولى لىرىدا ئېسىل تاشلاردىن ياسالغان تەسۋى بار ئىدى.

ئۇ، ئىشكىنى ئېچىپ قولىنى كۆكسىگە قويغىنىچە تەزىم قىلىپ تۇرغان ئىشك ئاغىسىنىڭ ئالدىدىن ئۆتۈپ، ئىككىنچى خانغا كىردى ۋە ئېگىلىپ تەزىم قىلىپ تۇرۇشقان بەگلەر، شاھزادىلەر، بەگىزادىلەر ئالدىدا توختىدى:

— ئوھۇي، سىزمۇ مۇشۇ يەردە ئىكەنسىزغۇ، قاچان كەلدەڭىز؟ — دېدى ئۇ پۈكۈلۈپ تەزىم قىلىپ تۇرغان ئابدۇللەتپىكە تىكىلىپ.

— مۇبارەك ھۇزۇرىڭىزغا كەلدىم، ھەزرەت بوۋا، سەمەرقەنت ياخشى، لېكىن غەۋغاسى كۆپ، — دەپ جاۋاب بەردى شاھزادە پەس ئاۋازدا يەرگە تىكىلىپ

تۇرۇپ.

ئەتراپتىكىلەر بىر - بىرىگە كۆز ئىشارىسى قىلىشقىمۇ جۈرئەت قىلالماي جىمجىت تۇرۇشاتتى. شاھ جىمجىتلىقنى بۇزۇپ سورىدى:

— قانداق، ئوغللىمىز شاھ ئۇلۇغبېك ساق - سالامەتمۇ؟ كېلەرمىكىن دەپ يولغا كۆز تىكتىم ... سېغىندىم...

— خۇداغا شۇكرى، ئۇلۇغ ئاتام ساق - سالامەت، — دېدى شاھزادە ۋە كىمخاب تونىنىڭ ئېتەكلىرىنى تۈزۈتىپ، ياقۇت قادالغان شايى سەللىسىنى سىلاپ قويغاندىن كېيىن، — ئۇ پەقەت يۇلتۇزلار بىلەنلا مەشغۇل بولۇۋاتىدۇ، — دەپ پەس ئاۋازدا قوشۇپ قويدى. ئۇنىڭ يۈزىدىكى مەسخىرە ئىپادىسىنى ھەممەيلەن بايقىدى.

نەۋرىسىنىڭ ئورۇنسىز گەپلىرىدىن رەنجىگەن شاھ يېقىمىسىز ئاۋاز بىلەن «كېيىنچە ئالدىرماي سۆزلىشەرمىز» دەپ قويۇپ، تۆرگە ئۆتۈپ تەختكە ئولتۇردى. شاھزادىلەر، بەگلەر شەيخۇلئىسلام، ئۆلىما، شەيخ ۋە لەشكەر باشلىقلىرى شاھنىڭ ئىشارىتىگە بۇيى سۇنۇپ، ئۆز دەرىجىلىرى بويىچە جايلاشىپ ئولتۇرۇشتى.

شۇ چاغدا ئىشك ئاغىسى شاھنىڭ ئالدىغا كېلىپ پۈكۈلۈپ تەزىم قىلدى:

— ھەزرىتى ئالىيلىرى، ھازىر جوڭگو ئەلچىلىرى، ئەرەبىستاننىڭ يۇقىرى دەرىجىلىك ۋەكىللىرى، تۈرك



ۋە ئالتۇن ئوردا بەگلىرى قوبۇل قىلىشلىرىنى ئىنتىزار-  
لىق بىلەن كۈتمەكتە. ئىجازەت بەرگەيلا.

شاھرۇھ ئىشارەت قىلغان ھامان ئىشك-ئاغىسى  
ئارقىچە مېڭىپ ئىشكىنى ئاچتى. ھەرقايسى مەملىكەت  
ۋەكىللىرى ساراي ئەنئەنىسىگە خاس تەرتىپ بىلەن  
قوبۇل قىلىندى. تىجارەت ئىشلىرىنى يەنىمۇ كېڭەيتىش  
ھەققىدە سۆھبەت بولدى. جۇڭگو ئەلچىلىرىدىن تاۋاقلار،  
توپ - توپ شايى، تاۋارلار، ئەرەب ۋەكىللىرىدىن مۇقەددەس  
خورما، زەمزم سۇلىرىغا ئوخشاش سۇۋغىلار قوبۇل  
قىلىندى. شۇنىڭدىن كېيىن شاھرۇھ قائىدىگە ئاساسەن  
ئورنىدىن تۇردى:

— رەھمەت، ئەزىز مېھمانلار ۋە جانابلار، — دەپ  
قوبۇلخانىدىكىلەرگە مۇراجىئەت قىلدى ئۇ، — بۈگۈن  
ئاخشام ھۇزۇرىمىزدىكى زىياپەتكە قەدەم تەشرىپ  
قىلغايىسىلەر.

— ئەزىز مېھمانلار، ئاخشاملىققا زىياپەتكە  
كېلىڭلار! ھەزرىتى ئالىيلىرىنىڭ مەرھىمىتى  
چەكسىزدۇر، — دەپ ئاۋازىنىڭ بارىچە ۋارقىرىدى ئىشك-ئاغىسى.  
ئوردا خادىملىرى ئورۇنلىرىدىن تۇرۇپ ئېگىلىپ  
تەزىم قىلىپ تۇرۇشتى. شاھرۇھ ئۇلارنىڭ ئالدىدىن  
ئۆتۈپ، كىچىك خانىغا كىرىپ كەتتى.



نەقىشلىق دەرۋازىدىن كىرگەن كىشىگە ئەتراپى  
چىنار، ئالما، شاپتۇللار بىلەن ئورالغان ئىككى

قەسىر كۆرۈنىدۇ. بۇ، پادىشاھ جەمەتىدىكى ئاياللار تۇرىدىغان قەسىر.

پىششىق خىشتىن سېلىنغان قەسىرنىڭ ئۈستى گۈمبەزلىك كەڭ خانىسىدا قاتمۇ قات يىپەك كۆرپىلەر ئۈستىدە قېرى مەلىكە گۆھەر شاد ئايىم ئولتۇراتتى. ئۇ كەڭ، ئۇزۇن كۆك تاۋار كۆڭلەك ئۈستىگە يۇمشاق كىمخاب كەمزۇل كىيگەنىدى. بېشىدىكى چىرايلىق ئاق شايبى رومال ئۈستىدە غۇزمەك - غۇزمەك ياقۇت، گۆھەرلەر قادالغان تاج بار ئىدى. ئۇنىڭ پۈتۈن بەدىنى قاتار - قاتار مەرۋايىتلار، گۆھەرلەر، قەشقەر ھالقىلىرى، بىلەيزۈكلەر ۋە ئۈزۈكلەر بىلەن تولغان، يۈز - كۆزىگە سۈرمە، ئۇپا - ئەڭلىكلەرنى ئايماي ئىشلىتەتتى. پۈتكۈل جىسمى گۈل مېيى پۇرايتتى...

مەلىكىنىڭ ئەتراپىدا بەگىغاچىلار ئۆزلىرىگە خاس نازاكەت بىلەن ئولتۇراتتى. كېنىزەكلەر تەزىم قىلىشىپ ۋە ئەدەب ساقلاپ، ئاياغ تاۋۇشلىرىنى چىقارماستىن ئۆز ئىشلىرىنى بېجىرىشەتتى. ئابدۇللەتەپ مەلىكىنىڭ يېنىدا ئولتۇرۇپ، سەمەرقەنتتىكى ھەرخىل يالغان - ياۋىداق غەيۋەتلەرنى، ئاتىسى ئۇلۇغبېكىنىڭ سارىيىدا ئاڭلىۋالغان گەپلەرنى سۆزلەپ بېرىۋاتاتتى.

ئابدۇللەتەپ بىر تەرەپتىن سۆزلەپ، يەنە بىر تەرەپتىن پىستە مېغىزى ۋە خورما يەيتتى. ئۇنىڭ ھەددىدىن ئارتۇق پەرداز قىلغان مومىسىمۇ بەزىدە كورسالىدىتىپ پىستە مېغىزى چايناپ قويايتتى.

— ھەزرىتى ئاتام سەمەرقەنتتە ئىلىمگە پەند بولۇپلا كەتتى. شاھ ئانا، بۇ ئىشنىڭ ئاقىۋىتى

نېمە بولاركىن! ئۆلىما ۋە موللار غەزەپلىنىپ، دىن ۋە شەرىئەت ئاياغ ئاستى بولۇپ كەتتى، دېيىشمەكتە. ھەزرىتى ئاتام مەدرىسىنى ئىلىمىنىڭ كانىغا ئايلاندۇرۇۋەتتى. ئۆزى تۈن بويى كىرىپك قاقماي، يۇلتۇز ساناپ تاڭ ئاتقۇزىدۇ.

گۆھەر شاد خامۇش ھالدا ئۇزاققىچە سۈكۈت قىلىپ ئولتۇرغاندىن كېيىن ئالدىرىماي گەپ باشلىدى:

— ھەزرىتى ئۇلۇغبېك بالامنى بەك ياخشى كۆرىمەن. لېكىن ئۇ مۇقەددەس دىنىمىزنى نېمىشقا ئويلمايدىغاندۇ؟ بۇنىڭدىن ناھايىتى بىئارام بولۇۋاتىمەن، ھىراتقا كەلگەن چېغىدا نەسىھەت قىلىپ كايىغانىدىم، قۇلىقىدا تۇتماپتۇ، ئىست... مەن ئۇنىڭغا، چىن دىلىمىز بىلەن ئاللاغا ئېتىقاد قىلايلى، دېگەنىدىم. ئۇلۇغبېك شۇ چاغدا يۇلتۇزلار ئالىمى كەڭ ۋە سىرلىق، ئىسلام دىنىمۇ ئىلىمنى قەدىرلەيدۇ، دېگەنىدى.

— سىز تېخى بىلمەيسىز، ئانا، ئۇلۇغ ئاتامنىڭ قاملاشمىغان ئىشلىرى ناھايىتى كۆپ. ئۆلىمالار — ئەزىز ئادەملەر، ئۇلار ھەربىر ئىشىمىزغا يول كۆرسەتكۈچىلەردۇر. لېكىن ئاتام بۇنى مۇتلەق چۈشىنىشنى خالىمايدۇ.

گۆھەر شاد ئۇنىچىقىمىدى. ئۇ قوشۇمىسىنى تۇرۇپ ئۇزاق جىم ئولتۇرغاندىن كېيىن، ئېغىر گەۋدىسىنى كۆتۈرۈپ ئورنىدىن قوزغىلىپ قويدى — دە، بۇخارا دىن، سەمەرقەنتتىن، ئەنجاندىن، بەلخىتىن ئايال قېرىنداشلىرىنىڭ كەلگەنلىكىنى، بۈگۈن ئۇلارغا ئاتالغان زىياپەت بارلىقىنى ئېيتتى.

شاھزادە ئابدۇللىھەتپ ئورنىدىن تۇرۇپ، قوپىل

گەۋدىسىنى ئېگىپ تەزىم قىلغاندىن كېيىن ئىرغاڭلىغىنىغىچە چىقىپ كەتتى.

مەلىكە باش كېنىزەككە شەرەت قىلىۋىدى، كېنىزەكلەر ئالدىرىشىپ ئىشىك تەرەپكە كېتىشتى. ئىشىك ئېچىلىشى بىلەنلا بىرمۇنچە ئاقسۆڭەك ئاياللار تەزىم قىلغىنىغىچە كىرىپ كېلىشتى. ئۇلار قايتا - قايتا ئېگىلىپ تەزىم قىلىشتى. گۆھەر شاد ئورنىدىن تۇرۇپ، ئۇلار بىلەن بىر - بىرلەپ سالاملاشقاندىن كېيىن، ھەممەيلەننى ئولتۇرۇشقا تەكلىپ قىلىپ ئۆزىمۇ جايىغا چۆكتى.

مەلىكە مېھمانلاردىن قايتا ئامانلىق سوراپ، ئۇلارنىڭ ھەربىرىگە ئايرىم - ئايرىم ئىلتىپات كۆرسەتتى. شۇنىڭدىن كېيىن مېھمانلار ھويلىغا چىقىپ كەتتى. كېنىزەكلەر مەلىكىنى قايتا كىيىندۈردى. مەلىكە كېنىزەكلەرنىڭ ھەمراھلىقىدا شاھانە قەدەم تاشلاپ ھويلىغا چىقتى.

مەلىكىنىڭ سارىيىغا كەلگەن مېھمانلار ئىچىدە ئەلىشىرنىڭ ئانىسى گۈلبىكە ئايمۇ بار ئىدى. ئۇنىڭ زۇلۇا قامىتى، ئاپئاق يۈزى، ئىنچىكە قاشلىرى ۋە مېھرىبانلارچە چاقناپ تۇرىدىغان قارا كۆزلىرى گۈزەل ئاياللار ئۈچۈن ئۆرنەك بولالايتتى. ئۇ يىگىرمە بەش ياشلاردا بولۇپ، يارىشىملىق كىيىملەرنى كىيىگەنىمىدى. دېمىسىمۇ ئۇ، سورۇنلاردا دەرھال كۆزگە چېلىقىدىغان يىللىق چىراي، يېقىملىق ئايال ئىدى.

مەلىكە مېھمانلار بىلەن بىللە گۈللۈك ئەتراپىدا، لىقمۇلىق سۇ ئېقىۋاتقان ئېرىق بويىدا، قويۇق دەرەخلەر ئارىسىدا بىرئاز سەيلە قىلغاندىن كېيىن، ھەممە مېھمان

لارنى چوڭ مېھمانخانىغا تەكلىپ قىلدى.  
ئەلىشىر ئانىسىنىڭ قۇلىقىغا ئاستا پىچىرلاپ، باغدا  
ئويىناپ كىرىشكە ئىجازەت سورىدى.  
— ئېھتىيات قىل، كوچىغا چىقىمىغن! — دەپ  
رۇخسەت قىلدى گۈلبىكە ئايىم.



ئەلىشىر باغنىڭ بۇلۇڭ - پۇچقاقلرىغىچە بېرىپ،  
ئۇزاق تاماشا قىلىپ يۈردى. دەرەخلەرنىڭ شاخلىرىغا  
ئېسىلغان رەڭدار قەپەسلەردىكى شاتۇتى، بۇلبۇل قاتارلىق  
قۇشلارنى ھەۋەس بىلەن تاماشا قىلدى. ئۇلارنىڭ قەپەس  
ئىچىدە تىنىمىسىز سەكرەپ سايىراشلىرىنى ئۇزاق كۆزەتتى.  
قۇشلارغا قارايدىغان خىزمەتكارغا ئەگىشىپ، ئۇنىڭدىن  
ناھايىتى كۆپ سوئاللارنى سورىدى.

بىر چاغدا ئەلىشىرنىڭ ئالدىدا يەتتە ياشلاردىكى  
شاھزادە ھۈسەيىن پەيدا بولدى. ئۇنىڭ بېشىدا كىچىككىنە  
يىپەك سەللە، ئۈستىدە يېڭى مەخمەل تون، پۇتلىرىدا  
ئالتۇن ھەللىك ئۆتۈك بار ئىدى. كەمىرىگە ئالتۇن ساپلىق  
كىچىك خەنجەر ئېسىلغانىدى. ھۈسەيىن چاققان، قىزغىن  
ۋە شىجائەتلىك بالا ئىدى.

— قۇللار، كېنىزەكلەر ئايىغىغا پۇتلىشىپ نېمە  
قىلىپ يۈرىسەن؟ — دەپ سورىدى قاقاقلاپ كۈلۈپ  
ھۈسەيىن.

— قۇشلارنى تاماشا قىلىۋاتىمەن، ئۇلار بىر -  
بىرىدىن چىرايلىق ئىكەن.... — دەپ جاۋاب بەردى

ئەلىشىر.

— ۋاھ، بۇ يەردىكى قۇشلارنىڭ تۈرى ناھايىتى كۆپ، لېكىن مېنىڭ كەپتەردىن باشقىسى بىلەن كارىم يوق، ئاداش، يۈرە، كوچىغا چىقايلى، زېرىكىپ كەتتىم. شاھزادە ھۈسەيىن بىلەن ئەلىشىر يۈگۈرۈپ كوچىغا چىقىپ كەتتى.

چوڭ مەيداندا يىگىتلەر ئوق ئېتىش مەشىقى قىلىۋاتاتتى. ئۇ يەردە بەگلەر، مىرزا بىلار كۆپ ئىدى. بالىلار قىزىقىپ تاماشا قىلدى. ئىككى پىل قەيەردىندۇر يوغان - يوغان تۆۋرۈكلەرنى كۆتۈرۈپ كېلىۋاتاتتى، ئاق يەكتەك كىيگەن ئورۇق ئىككى بوۋاي پىللارنىڭ ئۈستىدە گەپلىشىپ ئولتۇراتتى، بەزىدە كۈلۈشەتتى.

ساۋۇت كىيگەن يىگىتلەر ئات ئۈستىدە تۇرۇپلا ئوق يادىن ئوق ئاتاتتى. ئۇلار يەنە بىردىنلا قىلىچ - قالقانلىرىنى چىقىرىشىپ، قىلىچۋازلىققا كىرىشىپ كېتەتتى. سۈرەن سېلىشىپ، ھۇررا تىۋىلىشىپ يەنە مەيداننىڭ ئوتتۇرىسىغا يىغىلىشاتتى، مەيدان چېتىدە تۇرغان بەگلەر: ياخشى بولدى، بارىكالا! بوشاشماڭلار، دەپ ئۇلارنى رىغبەتلەندۈرۈپ تۇراتتى.

— ھەممىسى باتۇر يىگىتلەرگەن - ھە! — دېدى ھۈسەيىن چوڭلاردەك سالماقلىق بىلەن، — خۇدا بۇيرۇسا مەنمۇ قىلىچۋاز بولمەن، ئۇچرىغانلا دۈشمەننىڭ بېشىنى سويىمنى ئۈزگەندەك ئۈزۈمەن.

ئەلىشىر كۈلدى:

— چۈشەندىم، قىلىچۋازلىقنى ئۆگىنىش سىز ئۈچۈن

— ھە، ئادىشىم، — دېدى ھۈسەيىن مەغرۇرلۇق بىلەن. — ئەقىللىق ئىكەنسەن!

ئەلىشىر ئۇنچىقمىدى، ئۇ مەيداندا چېپىپ يۈرگەن ئاتلارنىڭ قايسىسى چىرايلىق، قايسىسى يۈگۈرۈك ئىكەنلىكىنى مۆلچەرلەۋاتاتتى.

— ئاۋۇ كەپتەرلەرنىڭ ئويۇنىنى كۆر! — دەپ ئەلىشىرنىڭ يېڭىنى تارتتى ئاسمانغا قاراپ ھۈسەيىن.

ئۇلار ئاسماندا موللاق ئېتىپ يۈرگەن كەپتەرلەرگە بىردەم قاراپ تۇردى.

— كەپتەرلەر پەرىشتىلەرگە ئوخشايدۇ، — دېدى ئەلىشىر خىيالچان ھالدا، — مەن كەپتەرلەرنى بەك ياخشى كۆرىمەن، ئۇلارغا قاراپ توپىمايمەن. كەپتەرلەرنى كۆرۈشكە بەك ھەۋەس قىلىمەن...

بالىلار تاشقىرىقى ھويلىغا كىرىشتى. ئۇ يەردە ئادەم ئاز ئىدى. بىرنەچچە لەشكەر جىمجىت تۇرۇشاتتى.

ھەزرىتىم ئۇخلاپ قاپتۇ. ئۇلۇغ بوۋىدىمىز تۆمۈرنىڭ ئەۋلادلىرىدىن پەقەت شۇ كىشىلا قالدى، بىچارە قېرىپ كەتتى...

— دەپ كۈلۈمسىرەپ پىچىرلىدى ھۈسەيىن. دەل شۇ چاغدا بېشىغا يوغان، قوپال سەللە

ئورىغان، كۆزلىرىدىن مەككارلىق ئالامەتلىرى بىلىنىپ تۇرىدىغان ئوتتۇز ياشلاردىكى بىر يىگىت ھۈسەيىننىڭ

ئالدىغا كېلىپ قوللىرىنى كۆكسىگە قويۇپ تەزىم قىلدى: — شاھزادەم، كەچ بولۇپ كەتتى. رۇخسەت قىلسىلا،

قايتايلى.

ئەلىشىر شاھزادىنىڭ قىزىرىپ كەتكەنلىكىنى



كۆرۈپ، ئۇنىڭ ئاچچىقى كەلگەنلىكىنى بايقىدى.

— بەگ جاناب، تېخى ئانچە بەك كەچ بولۇپ كەتكىنى يوق، سەۋر قىلىڭ، — دېدى ھۈسەيىن تاقەتسىزلىنىپ.

بەگ ئاتنىڭ تەييار ئىكەنلىكىنى، ھۈسەيىننىڭ ئانىسىنىڭ كەچ قالماستىن تاپشۇرغانلىقىنى ئېيتىۋىدى، ھۈسەيىن بىردەم جىم تۇرغاندىن كېيىن ئەلىشىرگە بۇرۇلدى.

— خەير، ئەلىشىر! — دېدى ئۇ چوڭلاردەك جىددىيلىك بىلەن.

— خەير، شاھزادە، سىزگە ئاق يول تىلەيمەن، — دېدى ئەلىشىرمۇ ھاياجانلىنىپ.

ئۇچى بىر - بىرىگە تۇتۇشىپ كەتكەن چىنارلار ئارىسىدىكى يولدا ئىككى ئاتلىق كۆزدىن غايىب بولغاندا، ئەلىشىر ئاستا مېڭىپ ئىچكىرىگە كىردى. بەزمە قىزىپ كەتكەنىدى.

مېھمانلارنىڭ ئالدىدىكى داستىخانغا ھەددىدىن تاشقىرى كۆپ تاماقلار ۋە خىلمۇ خىل مېۋىلەر تىزىلغان. كېنىزەلەر مېھمانلارغا ھۈرمەت - ئېھتىرام بىلدۈرۈشۈپ، ئۇچقانداك تېز مېڭىشىپ، داستىخانغا يېڭى - يېڭى تاماقلارنى، گۈللەرنى كەلتۈرۈشەتتى. ئەلىشىرنىڭ ئانىسى:

— جىم ئولتۇرغىن، شوخلۇق قىلما، — دەپ پىچىرلىدى ۋە ئوغلىنىڭ ئالدىغا تاماقلارنى سۈرۈپ قويدى.

ساز ياڭراپ تۇراتتى، سازچىلار داستىخاننىڭ

بىر چېتىدە ئولتۇرۇپ ناھايىتى ماھىرلىق بىلەن تەمبۇرە دۇتار، راۋابلارنى چېلىشاتتى.

ئەلىشىر گويا سېھىرلەنگەندەك، ئۆزىنى ئاشۇ ئاجايىپ ئاھاڭلارنىڭ قانىتىدا ئۇچۇۋاتقانداك ھېس قىلىپ، شېرىن تۇيغۇلارغا چۆمۈلۈپ ئولتۇراتتى. ساز ئەۋجىگە كۆتۈرۈلۈپ ناخشا ياڭرىدى:

ئەي بېگىم، ئۇشبۇ يۈز شەمس بىرلە قەمەرەمىدۇر؟  
ئەي بېگىم، ئۇشبۇ سۆز دۈگۈل، بال بىرلە شەكەرەمىدۇر؟  
كۆز ئۈچىدىن قىيا - قىيا جىلۋە بىلەن بېقىشلاردىن،  
جان تومۇرنى قىيار ئۈچۈن تىغمۇ يا نەزەرەمىدۇر؟

بىرنەچچە ئاياللار يېقىملىق ئاۋاز بىلەن جور بولۇپ كۆيلىمەشەتتى. سورۇندا بىر - بىرىدىن يېقىملىق ۋە دىلنى مەپتۇن قىلغۇچى مۇھەببەت ناخشىلىرى ئېيتىلىۋاتاتتى. سازچىلارمۇ قاشلىرىغا ئوسما قويغان، كۆزلىرىگە سۈرمە سۈرگەن، باشلىرىغا ئۈنچە - مەرۋايىتىلاردىن بېزەك تاقىغان گۈزەل قىز - چوكانلار ئىدى.

پەرىدەك گۈزەل ئۇسسۇلچى قىزلار ئوتتۇرىدا چۈشتى. نېپىز، يۇمشاق زەڭگەر رەڭلىك كىيىملەرنى كىيگەن ياش ئۇسسۇلچىلارنىڭ گۈزەللىكىنى ئىپادىلەشكە تىل ئاجىزلىق قىلاتتى.

مەلىكە گۆھەر شاد ئايىم مەغرۇر ئولتۇراتتى، بەزىدە ئۇسسۇل كۆڭلىگە يېقىپ قالسا كۈلۈمسىرەپ قوياتتى ۋە يېنىدىكى قۇتىدىن پۇل ئېلىپ، ئۇسسۇلچىنىڭ ئاياغ ئاستىغا تاشلايتتى.

شېرىن تۇيغۇلارغا ئەسىر بولۇپ، خىيال سۈرۈپ ئولتۇرغان ئەلىشىر ئانىسىنىڭ تىزىنى ئاستا ئوقۇدى:  
— بۇ ئاھاڭ يېقىملىق ئىكەن، ماڭا ياقتى...

گۈلبىكە ئايىم مەمنۇن بولۇپ كۈلۈمسىرىدىغىنىچە:  
— ئەمىسە جىم تۇرۇپ ئاڭلا! — دەپ پىچىرلىدى.  
بەزمە ئۇزاققىچە داۋاملاشتى. كەچ كىرگەندە  
خانېش مېھمانلار بىلەن ھويلىغا چىقىپ، بەزمىنى  
تېخىمۇ قىزىتتى.

— يۈر، ئوغلۇم كېتەيلى، — گۈلبىكە ئايىم  
ئەلىشىرنىڭ قولىدىن تارتىپ تۇرۇپ پىچىرلىدى.  
ئۇلار قەسىردىن چىققاندا، غىياسىدىن كىچىك  
باغدا بىر بەگ بىلەن ئۆرە تۇرۇپ، سۆھبەتلىشىۋاتاتتى.  
ئەلىشر خۇشال بولۇپ ئاتىسىنىڭ ئالدىغا يۈگۈردى.  
— قاراڭغۇ چۈشۈپ كەتتى، ئەمدى ئۆيگە كېتىڭلار،  
جېنىم بالام. كوچىدا بوۋاڭ كۈتۈپ تۇرىدۇ، — دېدى  
ئەلىشىرنىڭ يەلكىسىنى سىلاپ غىياسىدىن كىچىك.  
ئەلىشر سوزۇلۇپ ئاتىسىنىڭ بويىنىدىن قۇچاقلاپ  
سۆيىدى — دە، چەتتە كۈتۈپ تۇرغان ئانىسىنىڭ  
ئالدىغا يۈگۈرۈپ باردى ۋە ئانىسى بىلەن بىللە  
كوچىغا چىقىپ كەتتى.

— ئوغلۇڭىز بەك چېچەنكەن، كۆز تەگمىسۇن، —  
دېدى خېلىدىن بېرى بالىنى كۆزىتىپ تۇرغان بەگ.  
غىياسىدىن كىچىك كەمتەرلىك بىلەن:

— خۇدايىم بۇيرۇسا ئوقۇتماقچىمىز، زېھنى  
ئۆتكۈز، — دېدى. كۆڭلىدە: «ئاه خۇدا، يامان كۆزدىن  
ساقلىغايىسەن!» دەپ قويدى.



ئەلىشر ھويلىدا ئىككى بالا بىلەن پۈمىزەك  
ئوينىۋاتاتتى. بالىلارنىڭ ئۈچىسىدا ماقا كۆڭلىك،

باشلىرىدا كىرلەشكەن ئاق دوپپا بار ئىدى. پۇتلىرى يالىڭاچ ئىدى. ئەلىشىر كونسىراپ قالغان ئۆتۈكنى سېلىپ تام تۈۋىگە تاشلاپ قويغانىدى. ئۇ پومزەكنى يىراققا تاشلاپ كەينىدىن ھاسىراپ يۈگۈرۈپ كەتتى. ئەلىشىر ناھايىتى چاققان ئىدى، پومزەكنىڭ كەينىدىن يۈگۈرگەندە ئاغىنىلىرىدىن قېلىشمايتتى.

ئۇلار پومزەك ئويناشتىن زېرىككەندە تامنىڭ سايىسىدە بىردەم زوڭزىيىپ ئولتۇرۇشتى. شۇ چاغدا بىر كېيىك دەرەخلەر ئارىسىدىن يۈگۈرۈپ چىقىپ ئەلىشىرنى پۇرىدى، ئەركىلەپ سۈركەلىدى. ئەلىشىر كېيىكنىڭ بويىنىدىن قۇچاقلىماقچى، بېشىنى سىلىماقچى بولۇۋىدى، كېيىك يۈگۈرۈپ كېتىپ قالدى.

— سېنى تونۇيدىكەن، تازا ئۆگىتىپسەن ئۆزۈڭگە، — دېدى بالىلاردىن بىرى.

— راست شۇنداقكەن! — زوقلاندى ئىككىنچى بالا، — ھازىرلا ئالدىمىزدا تۇراتتى، بىردەمدىلا ئېتىلغان ئۆستەك يۈگۈرۈپ كەتتى. كېيىك دېگەن ئاشۇنداق يۈگۈرۈك، زېرەك بولىدۇ — دە.

ئەلىشىر كۈلۈمسىرەپ كېيىكنىڭ خۇلقى، قىلىقلىرى ھەققىدە سۆزلەشكە باشلىدى:

— ئۇنى تاغام ماڭا چۆلىدىن ئەكىلىپ بەرگەن. تاغام ئۈستىمەن مەرگەن. ئۇ ھايۋانلارنىڭ بولۇپمۇ كېيىكلەرنىڭ خۇلق — مەجەزى، قىلىقلىرى ھەققىدە ھەۋەس بىلەن سۆزلەشكە باشلىسا، ئاغزىغا قاراپلا قالغىمەن. كېيىك يەنە توساتتىن پەيدا بولۇپ، ئەلىشىرنىڭ قولتۇقىغا بېشىنى تىقتى. ئەلىشىر خۇشال بولۇپ:

— مە — مە، بىردەم جىم تۇرە، — دېدى كېيىكنى

ئەركىلىتىپ.

كېيىنكى نېرىدا دانلاپ يۈرگەن ئاق توخۇلارنى كۆرۈپ، «بۇلار نېمە؟» دېگەندەك، قاپقارا كۆزلىرىنى يەنىمۇ چوڭ ئاچتى. توخۇلارغا بىردەم ھەيران بولۇپ تىكىلىپ قارىدى - دە، كېيىن بىر سەكرەپ ھويلىنىڭ قايسىبىر تەرىپىگە كېتىپ غايىب بولدى.

— ئاجايىپ پاكىز، چىرايلىق جانىۋار ئىكەن بۇ، — دېدى بىر بالا كېيىنكىگە زوقلىنىپ قاراپ.

— چوڭ بولغىنىمدا ئوۋچى بولغۇم بار، تاغلاردا ئوۋچىلىق قىلىش بەكمۇ كۆڭۈللۈك، — دېدى يەنە بىر بالا كېيىنكى كەتكەن تەرەپكە تىكىلىپ تۇرۇپ.

— بىزنىڭ يۇرتىمىز ھىراتىنى جەننەت ماكان دېسەك لاپ بولماس، دوستلىرىم، — دېدى ئەلىشىر قولىدىكى چۆپ بىلەن يەرگە نېمىلەرنىڭ سىزغان ھالدا، — مېنىڭچە، بۆرە، يولۋاس قاتارلىق ۋەھشىي ھايۋانلارنى ئوۋلاش كېرەك. كېيىنكىگە ياۋاش، زىيانسىز مەخلۇق دۇنيادا يوققۇ دەيمەن.

— ئۇنىڭ چىرايلىقلىقىنى قاراڭلار! گۆشمۇ قاتلىقتۇ، ھە؟ — دېدى قارىمۇتۇق بالا پۈمىزەكلەرنى ساناۋېتىپ.

ئەلىشىر شېرىن خىياللارغا چۆمۈلۈپ جىمجىت ئولتۇراتتى. ئۇ دوستىنىڭ سۆزلىرىنى ئاڭلىمىغانىدەك:

— ئوۋچىلىق راستىنلا كۆڭۈللۈك ئىش. لېكىن مەكتەپتە ئوقۇش ھەممىدىن مۇھىم. مەكتەپ تۇرمۇشىنىڭ كۆپ سىرلىرىنى ئۆگىنىدۇ، — دېدى.

بالىلارنىڭ چوڭراقى سۆھبەتنىڭ بۇنداق كەسكىن

ئۆزگەرگىنىدىن چۆچۈپ، بىردەم جىم تۇرۇپ قالغاندىن كېيىن؛  
— كىم ئۆگەتتى بۇ گەپلەرنى ساڭا؟ — دېدى  
ئەلىشىرنىڭ چىرايىغا تىكىلىپ.

— مەن بىلىمەن. دادام ھەمىشە: «ئالىم ئادەم  
خار بولمايدۇ» دەيدۇ. دادامنىڭ ئالدىغا ئالىم ئادەملەر  
كۆپ كېلىدۇ. ئۇلارنىڭ تۈرلۈك گەپ - سۆزلىرىنى،  
ئاجايىپ غەزەللىرىنى بىر چەتتە ئولتۇرۇپ ئاڭلايمەن،  
ئۆزۈممۇ خېلىلا جىق غەزەللەرنى ياد بىلىمەن.  
ئېگىز بالا مەيۈس ھالدا دېدى:

— دادام نامرات ماقاچى. ئۇنىڭغا «مېنى مەكتەپكە  
بېرىڭ» دېسەم، «ساڭا مەكتەپكە بېرىشنىڭ نېمە ھاجىتى»  
دېدى. ئويلاپ باقسام دادامنىڭ ئېيتقىنى توغرىكەن.  
ئۆيىمىزدىكى چاشقانلارنىڭ تۆشۈكىمۇ قۇپقۇرۇق تۇرسا،  
مەكتەپكە قانداقمۇ بارالايمەن؟

— مېنىڭ دادام ھاممال، — دەپ سۆزگە ئارىلاشتى  
ئىككىنچى بالا، — سەھەردىن تا كەچكىچە بازاردا ئىش  
كۈتۈپ تۇرىدۇ. بىرەر تىيىن پۇل ئۈچۈن بۇغداي،  
قوناق قاچىلانغان يوغان - يوغان تاغلارنى دۈمبىسىگە  
يۈدۈپ كۆتۈرىدۇ. شۇڭا مەكتەپ دېگەن سۆزنى ئاغزىغا  
ئالغۇدەك بولسام، ئۇنىڭ جېنى چىقىپ كەتكۈدەك  
بولىدۇ.

بالا بىردەم جىم تۇرغاندىن كېيىن، غەمكىن  
ھالدا گېپىنى داۋام قىلدى:

— دادام دائىم: «ئوغلۇم ھەددىڭدىن ئاشما، مەن  
ئەڭ نامرات ئادەممەن. ئارپا نېنىغا زار بولۇۋاتقىنىمىزنى  
بىلىسەنغۇ، مەكتەپتە ئوقۇش — قورسىقى توقلارنىڭ ئىشى.

بىز بەختسىز ئادەملەر... ھەي، ھايات شۇنداق يارالغان. مەكتەپنىڭ بىلىم خەزىنىسى ئىكەنلىكى راست. ئەمما ئۇنىڭ ئىشىكىنى قورسىقى توقلارلا ئاچالايدۇ. يوتقانغا قاراپ پۇت سۇنۇشىمىز كېرەك!» دەيدۇ.

ئەلىشىر ئۆزىنىڭ پات ئارىدا مەكتەپكە بارماقچى ئىكەنلىكىنى، دادىسىنىڭ مەكتەپكە ئاپىرىپ بېرىشكە ۋەدە بەرگەنلىكىنى ئېيتماقچى بولغانىدى، لېكىن ئېيتىمىدى، يەرنى سىزغىنىچە جىم ئولتۇرۇۋەردى.

شۇ چاغدا بالىلارنىڭ ئالدىدا بىر موماي پەيدا بولدى.

— تېز بول تايچاق، بىر يەرگە بارىمىز. ۋاي خۇدايىم، ئۆتۈكۈڭ قېنى؟ — ئۇ بالىلارغا قارىدى، — بولدى، ئويۇن تۈگىدى، ئەمدى ئۆيۈڭلەرگە قايتىڭلار! موماي ئېگىز، كۆكرىكى كەڭ، سېمىز، مەجەزى چۇس، كۆزلىرىدىن ھېلىگەرلىك چىقىپ تۇرىدىغان ئايال ئىدى. ئۇنىڭ ئېرى ياشلىق دەۋرىدىن باشلاپ غىياسىدىن ئۈچۈن خىزمەت قىلىپ كەلگەن مۇلايىم، كەمسۆز، خۇداگۈي بوۋاي بولۇپ، ئۇنىڭ يالغۇز ئوغلى شاھرۇھنىڭ خىزمىتىدە يۈرۈپ، ئىچكى ئۇرۇشتا ھالاك بولغانىدى.

— ئەتىلىككە ناشتىدىن كېيىن كېلىڭلار، بىرگە ئوينايىمىز، بولامدۇ؟ — دېدى ئەلىشىر ئۆتۈكىنى قولتۇقىغا قىسىپ تۇرۇپ.

بالىلار يۈگۈرۈپ كوچىغا چىقىپ كېتىشتى.  
— ئەلىشىر، ئاپئاق بالام، ئۈستىبېشىڭغا قارىغىنا، يۈز — كۆزلىرىڭنى يۇغىن، — دەپ ئېردىق



تەرەپنى شەرەت قىلدى موماي.

ئەلىشىر ئېرىق بويىدا زوڭزىيىپ ئولتۇرۇپ چاققانلىق بىلەن يۇيۇندى، پۇتلىرىنى سۇغا تىقىپ شاپىلداقتى. كېيىن ئايۋاندىكى قوزۇقتىن ماتا ئېلىپ پۇت - قولىنى سۈرتتى. موماي ئۇنىڭ ئۆتۈكىنى ئېرتىپ كىيىدۈرمەكچى بولغاندا، ئۆزۈم كىيىمەن، دەپ ئايۋاننىڭ چېتىگە ئولتۇردى. ئۇ ئۆيىدىن چىقىپ كەلگەن ئانىسىغا قاراپ كۈلۈمسىرىدى:

— ھەر كۈنى مېھمانغا بارىدىكەنمىز - دە؟

گۈلبىكە ئايىم ئاق شايى كۆڭلەك، كىمخاپ جىلىتكە، گۈللۈك مەسە، كىچىككىنە قارا كەش كىيىپ، بېشىغا ئاچ قىزىل رەڭلىك رومال ئارتىۋالغانىدى. بۇ ئايال ئۆي ئىچىدە ئاددىي كىيىپ يۈرەتتى. شۇڭا ئۇ ئوغلىنىڭ ھەيران بولۇۋاتقانلىقىنى سېزىپ:

— پىروزە بەگئاغىچىنىڭ ئۆيىگە بارىمىز، جېنىم بالام، سەمەرقەنتتىن مەلىكە سۇلتان بۇۋى كەلگەنمىش. ئۇ يەردە ئۇلۇغ زاتلارنى كۆرسەن، — دېدى. شۇنىڭدىن كېيىن مومايغا «بۇ ئۆتۈك كونسراپ قايتۇ، ئوبدانراق سۈرتۈۋېتىڭ» دەپ قويۇپ، ئۆيىدىن پاكىز كۆڭلەك، يېڭى بەقەسەم تون، يېڭى دوپپا ئېلىپ چىقتى. گۈلبىكە ئايىم ئوغلىنى كىيىندۈرۈپ بولۇپ، بېشىغا پارقىراپ تۇرغان ئاق يىپەك توننى يېپىندى. ئەلىشىر يۈگۈرۈپ كۈچىغا چىقىپ كەتتى.

گۈلبىكە ئايىم مومايغا:

— بېگىم مەھكىمىسىگە كەتكەن ئوخشايدۇ. كېلىپ قالسا ياخشىراق شورپا تەييارلاپ قويۇڭ، — دەپ تاپىدۇ.

لاپ كۈچىغا چىقتى، يوللار قىڭغىر - قىيىسىق، ئوڭغۇل -  
دوڭغۇل ئىدى. ئانا - بالا تۆت كۈچىدىن ئۆتۈپ، شەھەر-  
نىڭ ئەڭ ئاۋات كۈچىسىغا بۇرۇلدى. يىراقتا بىر پىل  
كۆرۈندى. ئەسكەرلەر ۋە بالىلار پىلغا ئەگىشىپ كېتىپ  
پاراتتى. ئەلىشىر خۇشال بولۇپ يۈگۈرمەكچى بولغانىدى،  
ئانىسى قولىدىن قاتتىق تۇتۇۋالدى.

— پىلنى كۆرمىگەنمىدىڭ، ئەلىشىر، ئۇ يەرىراق،  
بارالمايسەن. بايقارالارنىڭ قەسىرىدە تەڭنۇشلىرىڭ كۆپ،  
جېنىم بالام، ئۇ يەردە قانغۇچە ئوينىۋالسىەن.  
— پىل ياۋايى ھايۋان - ھە، ئانا! — ئەلىشىر  
قەدىمىنى ئاستىلاتتى، — بويى ئېگىز، ساغرىسى كىرەك،  
تاغدەك كۆرۈنىدۇ. ھايۋانلارنىڭ ئەڭ چوڭى شۇ بولسا  
كېرەك - ھە؟

گۈلبىكە ئايىم كۆلدى.

— ئويلەنمىڭ توغرا. خەلق ئىچىدىمۇ «پىلدەك يۈ-  
غان» دېگەن گەپ بار. پىل يولۋاستىنىمۇ، شىردىنىمۇ چوڭ.  
شىر بىلەن يولۋاس ۋەھشىي، پىل بولسا ياۋاش، سۆلەت-  
لىك، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئىشچان. بىر قېتىم پادىشاھنىڭ  
پىلىرىنىڭ تاغدەك - تاغدەك ياغاچلارنى كۆتۈرگىنىنى كۆر-  
گەنىدىم. لېكىن سۇنى بەك جىق ئىچىدىكەن. يەنىمۇ  
ئادەم قورققۇدەك كۆپ يەيدىكەن.

— بوي - بەستىگە ياردىشا يەيدۇ - دە، يېمىسە  
ئىش قىلالمايدۇ. ھىندىستاندا پىل بەك كۆپمىش. بالى-  
لار پىلنى ئات - ئېشەك مېنگەندەك مىنىپ يۈرەرمىش.  
ئانا، چوڭ بولغىنىمدا دادامۇ ماڭا پىل ئېلىپ بەرسۇن،  
بولامدۇ، مەنمۇ پىلغا مېنەي.

— خۇدا بۇيرۇسا.

— ھىراتتا ئارانلا ئۈچ — تۆت پىل بارىدىكەن، ھەممە  
جىسىلا شاھزادىلەرگە قاراشلىق قۇ دەيمەن؟ — دەپ چوغلار  
دەك جىددىي سۆزلىدى ئەلشىر.

— خۇدايىم تەلىپىڭنى ئوڭ قىلغاي، بالام. ئېزىدەك  
ماڭ، يېقىن قالدى.

كۈلپىكە ئايىم ئالدىدا پىلىدىرلاپ كېتىۋاتقان ئوغلىغا  
مېھرىبانلىق بىلەن دېدى:

— ئېھتىيات قىل، كىشىلەرگە قېچىلىپ — سوقۇلۇپ  
يۈزمە. چوغلارغا سالام بەر، ئەدەب بىلەن مۇئامىلە قىل.  
ئەلشىر.

ئەلشىر چوڭ مەيداننىڭ قاق ئوتتۇرىسىدا ئوقيا مەشىقى  
قىلىۋاتقان ھۈسەيىننى كۆرۈپ، ئۇنىڭ يېنىغا يۈگۈ-  
رۈپ كەتتى.

— ئەسسالامۇ ئەلەيكۇم، شاھزادەم! — دەپ قوللىرىنى  
قوشتۇردى ئۇ.  
ھۈسەيىن كۈلۈمسىرەپ بېشىنى لىڭشىتتى.

— زېرىكىپ تۇرغانىدىم، مۇڭلىسىم ھەر كۈنى قولۇمغا  
قۇرئان تۇتقۇزىدۇ، يالغۇز قۇرئان بىلەنلا ئىش پۈتەمدۇ؟ —  
دەپ چوغلار دەك جىددىي سۆزلىدى ھۈسەيىن، — باھانە  
تاپتىم — دە، ئاستىلا مەيدانغا كەلدىم. مەن ئوق ئاتىمەن.  
سەن مەيداننىڭ ئۇ چېتىگە بېرىپ، ئوقلارنى يىلغىپ ئەكەپ  
لىپ بەر، بولامدۇ؟

— ماقۇل، ئېتىڭ، — جىددىي جاۋاب بەردى ئەل-  
شىر ۋە مەيداننىڭ ئۇ چېتىگە يۈگۈردى.

ھۈسەيىن شايبى يەكتەك، قىزىل دۇخاۋا شىم،  
يېڭى ئۆتۈك كىيگەن، بېشىغا كىچىك شايبى سەلىلە ئورد-  
ھانىدى. ئۇ ئۆزىنى گويا جەڭ مەيدانىدا تۇرغاندەك ھېس  
قىلىپ، يانىڭ كىرىچىنى جىددىيلىك بىلەن تارتاتتى ۋە ۋە-  
زىلداپ ئۇچۇپ كېتىۋاتقان ئوقنى پەخىرلىنىپ كۆزىتىتتى.  
ئەلىشىرمۇ ئوقنى تۇتۇۋالماقچى بولغاندەك قوللىنى ھاۋاغا  
سوزۇپ سەكرەيتتى، بەزىدە ئوقلارنى ئۇزاققىچە ئىزدەيتتى.  
— تاپتىڭمۇ؟ — دەپ سورىدى ھۈسەيىن يىراقتا  
تۇرۇپ.

— تاپتىم، ئېلىپ بارايمۇ؟ — دەپ ۋارقىرىدى  
ئەلىشىر.

— ياق، ياق توختاپ تۇر، — ھۈسەيىن ساداقىتىن  
يەنە ئوق ئېلىپ، نىشانغا توغرىلاپ ئاتتى. ئەلىشىر ھايا-  
جانلىنىپ ئوقنى كۆزەتتى. ئوق ئەلىشىردىن ئېشىپ ئېرى-  
راققا چۈشتى، ئەلىشىر ئوت — چۆپلەرنىڭ ئارىسىنى ئاڭتۇ-  
رۇپ يۈرۈپ ئوقنى تاپتى ۋە يۈگۈرۈپ كېلىۋاتقان ھۈسە-  
يىننىڭ ئالدىغا بېرىپ قوللىدىكى بىر دەستە ئوقنى ئۇنىڭغا  
سۇندى.

— ئوق ئۈزۈشۈم قانداقراق، ئەلىشىر؟ — جىددىي  
ھالدا سورىدى ھۈسەيىن ئوقلارنى ساداققا سېلىپ تۇرۇپ.  
— شاھزادەم، ئوق ئۈزۈشىڭىزگە ھەقىقەتەن قايىل  
بولدۇم، — دەپ جاۋاب بەردى ئەلىشىرمۇ چوڭلاردەك جىددىي  
لىك بىلەن.

ياغدېكى دەرەخلەرنىڭ سايىسى چۈشۈپ تۇرغان تار  
يولدا ئىككى بالا ئاستا سۆھبەتلىشىپ كېتىۋاتاتتى. ھۈسە-  
يىن شاھزادىلەر ھەققىدە ئۆزىچە مۇھاكىمە يۈرگۈزەتتى ۋە

ئۇلارنىڭ ھەممىسىنى مەككەر، ئالدامچى، ھىيلىگەر دەيتتى. ئۇ بىردىنلا ساداقىتىن ئوق سۇغۇرۇۋېلىپ دەرەخ ئۇچىغا قارىتىپ ئاتتى.

— ئاھ، ئۇۋال قىلىدىڭىز! — دەپ چىپىپدە توختىدى ئەلىشىر دەرەختىن پۇرىدە ئۇچقان قارىغۇچىنى كۆرۈپ. ئوق گويا قارىغۇچىنىڭ قانىتى ئاستىدىن ئۆتكەندەك كۆرۈندى.

— ئىست، تەگمىدى، — دەپ ئەپسۇسلاقتى ھۈسەيىن. — لېكىن مەرگەنكەنسز شاھزادە، تاس قالدى پالاقلاپ چۈشۈپ كەتكەلى. قارىغۇچىنىڭ بەختى باركەن! — گەپ قارىغۇچىنىڭ بەختىدە ئەمەس، ئېتىشىنى بىل مەسلىك — بەختسىزلىك. دەل تەگكۈزۈشنى ئۆگەنمىسەم بولمايدۇ. ئۇستاز مەرگەنلەردىن ساۋاق ئېلىشىم كېرەكلىكىنى ھېس قىلىۋاتىمەن، — دەپ خامۇش ھالدا سۆزلىدى ھۈسەيىن، — قېنى ئەلىشىر بەگزادە، ھويلىغا كىرەيلى، سەمەرقەنتتىكى ھاممام مەلىكە سۇلتان بۇۋى ساياھەت قىلىپ كەلگەنىكەن، ئۇنىڭ بىلەن تېخى كۆرۈشمىدىم. ئىككى بالا ھويلىغا كىردى. ھويلا ۋە ئۆيلەر ئاياللار بىلەن تولۇپ كەتكەنىدى. ھۈسەيىننىڭ ئاتىسى غىياسىدىن مەنسۇر ۋە شاھزادىلەرنىڭ ھەممىسى شۇ يەردە ئىدى.

ھۈسەيىن چوڭ ئۆي تەرەپكە يۈگۈردى ۋە بوسۇغىدا تۇرۇپ، ئېگىلىپ تەزىم قىلغاندىن كېيىن، ئۆينىڭ تۈرىگە بېرىپ ھاممىسى بىلەن كۆرۈشتى.

ھاممىسى ئورنىدىن تۇرۇپ ھۈسەيىننى قۇچاقلىدى، پېشانىسىگە قايتا — قايتا سۆيىدى. ئۇ ناھايىتى گەۋدىلىك،

سۆلەتلىك، ئۇزۇن شايى مەخمەل كىيىم كىيگەن تەقۋادار موماي ئىدى. ئۇ ھۈسەيىنگە سىنىچىلاپ قارىدى.  
— ياخشى، بويۇڭ خېلى ئۆسۈپتۇ، ئوقيا بىلەن سا-  
داقمۇ يارىشىپتۇ، — دەپ كەلدى ئۇ.  
— جەڭ مەردلەرنىڭ ئىشى، ھامما، مەرھۇم ساھىب-  
قىران بۈۋىمىز جاھاندا تېڭى يوق باتۇر ئىدى، ئۇ بىز-  
نىڭ ئۆلگەمىز.

چوڭ - كىچىك ھەممەيلەن ھەيران بولۇپ قاراپ تۇرۇشاتتى.

— بارىكالا، باتۇر بول، ئوغلۇم، بوۋاڭ ئەمىر تۆمۈردەك بولالساڭغۇ ياخشى بولاتتى، — دەپ ھۈسەيىن نىڭ يەلكىسىنى قايتا - قايتا سىلاپ قويدى موماي. ھۈسەيىن تەزىم قىلىپ، نېرىغا بېرىپ ئولتۇردى.  
موماي بۇيرۇق كۈتۈپ تۇرغان كېنىزەكلەرنىڭ بىرى-  
نىڭ قۇلىقىغا پىچىرلىدى. كېنىزەك چوڭ بىر بوغچىنى ئېلىپ كەلدى.

— بۇ ساڭا كۆز تۇمار بولىدۇ، بالام، مايەرگە كەل! — موماي بوغچىنى يېشىپ، غىلاپقا سېلىنغان خەنجەر بىلەن ئاچ قىزىل رەڭلىك سەللىنى ئالدى. سەللىنى ئۆزىنىڭ ئالدىدا ئىزا تارتىپ ئولتۇرغان ھۈسەيىننىڭ يەلكىسىگە تاشلىدى، — بۇ ئۆزۈڭدەك ئۆتكۈر خەنجەر! — ئۇ خەن-  
جەرنى غىلىپىدىن سۇغۇرۇۋېلىپ ھاۋادا بىر ئايلان-  
دۇردى، — ئۆتكۈرلۈكىنى كۆردۈڭمۇ، بالام!

موماي خەنجەرنى غىلاپقا سېلىپ ھۈسەيىننىڭ كەم-  
رىگە ئېسىپ قويدى.

ھۈسەيىن قايتا - قايتا رەھمەت ئېيتتى. كەينىچە مې-

كېلىپ سەللىنى ئانىسىغا تۇتقۇزۇپ قويدى - دە، جايىغا كېلىپ ئولتۇردى.

شۇ چاغدا بوسۇغا تۈۋىدە قوللىرىنى كۆكسىگە قويۇپ تىك تۇرغان ئەلىشىرگە موماينىڭ كۆزى چۈشتى. — بۇ ئوغۇل كىم بولىدۇ، كۆزلىرىمگە ئەجەبمۇ ئىسسىق كۆرۈنىدىغۇ؟ — دەپ سورىدى موماي يېنىدا ئولتۇرغان ھۈسەيىننىڭ ئاتىسىدىن.

— بىر ۋاقىتلاردا سىزنىڭ خىزمىتىڭىزنى قىلغان غىياسىدىن بەگ ئېسىڭىزدىمۇ، ئۇ بەكمۇ دانىشمەن كىشى. بۇ شۇ كىشىنىڭ ئوغلى ئەلىشىر، — دەپ جاۋاب بەردى غىياسىدىن مەنسۇر.

ئەلىشىر قىزارغىنىچە پۈكۈلۈپ سالام بەرگەندىن كېيىن، ئاستا چىقىپ كەتتى.

— ياخشى، ئەدەبلىك بالا ئىكەن، — دېدى موماي بېشىنى لىگىشتىپ.



ئەلىشىر تۈۋرۈكلىرى نەقىشلەنگەن ئازادە ئۆيگە كىرىپ، ئانىسىنىڭ ئالدىدا يۈكۈنۈپ ئولتۇردى. ياشانغان بىر بەگ ئاغىچا:

— ساڭا جېنىم تەسەددۇق بولسۇن، ئوغلۇم، قورسىقىڭ ئاچتىمۇ، كۆڭلۈڭ نېمىنى خالايدۇ؟ مانا كاۋاپ، مانا مانتا، خالىغىنىڭنى يە. نارىن خېلى تەملىك ئىكەن، — دەپ تاماقلارنى ئەلىشىرنىڭ ئالدىغا سۈرۈپ قويدى.

— مانتا يەمسەن؟ — دەپ سورىدى ئانىسى

پەچىرلاپ.

— مەيلى، ئىككى مانتا يەي، — ئەلىشىر تېخىمۇ ئاستى

راق جاۋاب بەردى.

ئانىسى تاۋاققا تۆت مانتا ئېلىپ ئەلىشىرنىڭ ئالدىغا

قويدى.

مەشھۇر لەشكەر بېشىنىڭ خوتۇنى — گۈمبەزىدەك سېجىز

بىر ئايال:

— ۋىيەي، بەكمۇ ياۋاش ئىكەن ئوغللىڭىز، گۈلبىگە

ئايىم، بالا دېگەن تاماقنى چوڭ — چوڭ چىشلەپ يېمەمدۇ،

قاراڭ ئۇنىڭ تاماق يېيىشىگە، — دېدى پىخىلداپ

كۈلۈپ.

ئەلىشىر ئانىسىنىڭ قۇلىقىغا:

— قاراڭ، تاماقنى ئۇ كۆپ يېگەچكە قورسىقى بىزنىڭ

چوڭ قازاندەك يوغاناپ كېتىپتۇ، — دېدى.

— بولدى، گەپ قىلما...، — دېدى ئانىسى.

ئەلىشىر ئاستاغىنا ۋىلىقلاپ كۈلدى. ئىككى مانتا يې

گەندىن كېيىن، يۈگۈرۈپ ھويلىغا چىقىپ كەتتى.

قەپەسلەردىكى شاتۇتى، تورغاي، بۇلبۇللار چۇرۇقلاپ

سايىرىشىپ، ئۆزلىرىنى ئۇياق، بۇياققا ئۇرۇپ، قەپەسىنىڭ

چىۋىقلىرىنى تۇمشۇقلىرى بىلەن چوقۇلشاتتى.

ئەلىشىر شاتۇتىنىڭ ئالدىدا توختىدى:

— قېنى، سۆزلەڭ، تۇتىجان!

شاتۇتى دۇدۇقلاپ ئارقا — ئارقىدىن:

— ئەسسالام، ئەسسالام! — دېدى.

ئەلىشىر خۇشال بولۇپ:



— ۋاي، موللا شاتۇتى، ياشاپ كېتىڭ، — دېدى  
ئۇنى ئەركىلىتىپ.

چرايلىق شاتۇتى قەپەستە بىر ئايلاندى — دە:  
— ياشاپ كېتىڭ، ياشاپ كېتىڭ، — دەپ  
تەكرارلىدى.

شۇ چاغدا كىمخاب ۋە دوخاۋا كىيىملەرگە ئورالغان  
ئابدۇللەتپ بىرنەچچە بەگلەر بىلەن ئەلىشىرنىڭ يېنىدىن  
ئۆتۈپ، شاھزادىلەر ئولتۇرغان مېھمانخانىغا كىرىپ كەتتى.  
— ئابدۇللەتپ شاھزادە كەلدى! — دەپ پىچىر-  
لاشتى خىزمەت قىلىپ يۈرگەن ئاياللار.  
ئەلىشىر دېرىزە تۈۋىگە بېرىپ ئۆي ئىچىنى كۆزى-  
تىشكە باشلىدى:

ئۆيدىكىلەر ئورۇنلىرىدىن تۇرۇشۇپ مېھمانلارنى قار-  
شى ئېلىۋاتاتتى.

— ھارمىغايىسىز ئۇلۇغ خان ئانا، چرايىڭىز تولۇن-  
ئايىدەك تۇرۇپتۇ، — دەپ سوغۇققىنا ھىجايىدى ئابدۇللەتپ.  
— ھەزرىتى خاقان سىزنى سېغىنىدى. ئۇ سىزنى  
ھىراتنى تەرك ئېتىپ، سەمەرقەنتكە قەدەم تەشرىپ قىل-  
سۇن دېگەن، — دېدى مەلىكە سۇلتانىۋۇي بەگلەر ۋە  
ئەمىرلەرگە قاراپ قويۇپ.

ئابدۇللەتپ ھىجايىدى:  
— ئۇلۇغ ئاتىمىز سالامەتمىكىن؟

غىياسەدىن مەنسۇر ۋە باشقىلار بىر - بىرلىرىگە  
مەنىلىك قاراپ قويدى، كىمدۇر بىرى ئاللىنىمىلەرنى  
دەپ پىچىرلىدى.

ئابدۇللەتپ مەلىكە سۇلتانىۋۇنىڭ يېنىغا ئولتۇرغان

دىن كېيىن، باشقىلارمۇ ئۆز ئورۇنلىرىغا ئولتۇرۇشتى،  
ئەمما سۈرۈن ئېغىر سۈكۈناتقا چۆككەنىدى. ئابدۇللىھ تىپ  
ھاممىسىغا بەزى - بەزىدە بىر - ئىككى ئېغىز سۆزلەپ  
قوياتتى. لېكىن مەلىكە سۇلتانېۋۇ رەنجىگە ئىدى، ئۇ  
نازۇك ئىبارىلەر بىلەن شاھزادىگە ئۆز كېيىنى  
چۈشەندۈرۈۋاتاتتى.

— سەمەرقەنت — خۇش ھاۋالىق، ئىقلىمى يېقىملىق  
جاي. ئۇ يەردە ئەمىر تېمۇرنىڭ سارايلىرى، قەسىرلىرى  
بار. سۇلتان ئۇلۇغبېك سالدۇرغان جامائەلەر، مەدرىسلەر  
شۇنچە كۆركەم، شاھزادەم. ساراي ئالىملار ۋە ھۆكۈمالار  
بىلەن تولغان. ھەزرىتىم يەنە سەمەرقەنتتە، بۇخارادا يېڭى  
مەدرىسلەرنى قۇردى. ھەزرىتىنىڭ مەرتىۋىسى ھەمىشە يۈك  
سەك بولغاي، خۇدايىم ئۇنىڭغا ئۇزۇن ئۆمۈر بەرگەي!  
— مەدرىسلەر، جامائەلەر ئىسلام دىنىنى ئۇچۇندۇر.  
ئەمما يېڭى مەدرىسلەرنىڭ دەرۋازىلىرىنىڭ ئۈستىگە نېمە  
خەتلەر يېزىلدى؟ شاھ ئاياللارنى ئەرلەر بىلەن باراۋەر  
قىلماقچى، ئۇ دەرۋازىلەرگە، بۇزغۇنچى ئىلىم ئەھلىلىرىگە  
يول قويۇۋاتىدۇ، — ئابدۇللىھ تىپ ئەسەبىيلىشىپ تىترەپ  
كەتتى، — مەن ئۇنىڭ ئاللاتائالانىڭ غەزىپىگە ئۇچرىدىم  
شەندىن ئەنسىرەيمەن.

ئولتۇرغانلار بىر - بىرىگە مەنىلىك قارىشىۋالدى،  
ئەمما ھېچكىم غىڭ قىلىپ تىنمىدى. تامدەك تىترىپ  
كەتكەن مەلىكە مەنسۇرگە قارىدى، ئۇ بېشىنى يەردىن  
كۆتۈرمەي جىم ئولتۇراتتى.

ئەلىشىر ھەيران بولدى. ئۇ گاھ موماينىڭ تاتىرىپ  
كەتكەن چىرايىنى، گاھ ئابدۇللىھ تىپنىڭ غەزەپلىك

قىياپىتىنى، گاھ سورۇندىكىلەرنىڭ كەيپىياتىنى كۆزىتىتتى. كۆڭلىدە: «بۇ شاھزادىنىڭ چىرايى سەت بولغانلىقى ئۈچۈن نىيىتى يامان بولۇپ قالغانىدۇ ياكى نىيىتى يامان بولغانلىقى ئۈچۈن چىرايى سەت بولۇپ قالغانىدۇ» دەپ ئويلايتتى.

— پادىشاھى ئالەمنىڭ ئىسلام دىنى ئۈچۈن جېنى پىدا، — دەپ جىمجىتلىقنى بىۋىزى موماي، — ئىسلام دىنىغا چىڭ ئېتىقاد باغلىغان، شۇنىڭ بىلەن بىلىم ئۇ ئىلىم — ئىرپاننىڭ ھامىيىسىدۇر. ئابدۇللا تېپىنىڭ چىرايى ئوڭۇپ كەتتى:

— بىزمۇ شېئىرىيەتنى، تارىخنى، ئاسترونومىيىنى سۆيىمىز، ئەمما دىنىي بىلىملەرنى بىرىنچى ئورۇنغا قويۇشىمىز لازىم. شاھ ھەزرەتلىرى بولسا نۇرغۇن ۋاقىتنى يۇلتۇز ساناشقا بىھۇدە سەرپ قىلىۋاتىدۇ. بۇ، كىشىنى دەھرىيلىككە باشلايدىغان تىلسىملىق ئىلىمدۇر. ئۇ زات خاتا يولغا قەدەم قويۇۋاتىدۇ. بىر ھەيۋەتلىك بىنا ياساتتىكى، ئۇ تىلىماتنىڭ دەل ئۆزى. ھەزرەت ھازىر يۇلتۇزلارنى كۆزىتىش بىلەنلا بەند بولۇپ كەتتى. ئۇنى بىر توپ دەھرىيلەر قورشىۋالغان. ئۆزى بولسا ئاشۇ بىناغا بېكىنىۋېلىپ، ئاللىقانداق جەدۋەللەرنى تۈزۈش بىلەن مەشغۇل بولماقتا. موبلىلارنىڭ، شەيخلەرنىڭ، دەرۋىشلەرنىڭ ھالى خارابلاشماقتا. ئۇلارنىڭ پادىشاھقا قارشى ئىسيان كۆتۈرۈش نىيىتى بار. مېنىڭ قان يۇتۇپ، غەمكىن يۈرۈشۈمنىڭ سەۋەبى شۇ. موماي ياردەم سورىغاندەك سورۇن ئەھلىگە قارىدى. — ئۇلۇغبېك ھەزرەتلىرى تەدبىرلىك، ئادىل، خەلققە مېھرىبان، ئاللاغا ئېتىقادى كۈچلۈك، سودا — تىجارەتتە

كامالەتكە يەتكەن ئۇلۇغ زاتتۇر. قارىشىمچە، خەلىقنىڭ تۇرمۇشى خاتىرجەم، شەيخلەر، ئۆلىمالار تىنىچ، دەپ ئويلايمەن.

— ھەي، ھەممىسى قۇرۇق، پۈچەك گەپلەر، — دەپ ۋارقىرىدى ئابدۇللا تىپ.

— سۇلتان ئۇلۇغبېك مۇھەممەت تاراغاي سەمەرى قەنتىن تارتىپ تاقىپچاق دالىلىرىغا قەدەر كەڭ زېمىننى ئىلىكىدە تۇتماقتا، لېكىن ئۇنىڭ بەزىبىر نۇقسانلىرى بار، ئىسلام دۆلىتى دىنىدا ناھايىتى مۇستەھكەم بولۇشى شەرت ئىدى، سۇلتان ئىلىمگە بېرىلىپ، يۇلتۇزلار بىلەن بەند بولۇپ قېلىپ، ھەقىقىي دىنىي ئىلىمنى تەرك قىلىۋەتتى. ئىسلام روھىنى چۈشكۈنلۈككە دۇچار قىلىش ئەلۋەتتە چوڭ گۇناھتۇر. شاھزادە ئابدۇللا تىپنىڭ ئەندىشىسى ئورۇنسىز ئەمەس، — دەپ بېشىنى يەردىن كۆتۈرمەي ئاستاغىنا سۆزلىدى مەنسۇر.

ئەلىشىر ھەيران بولۇپ قاراپ تۇراتتى. غىياسىدىن كىچىكنىڭ دوستلىرىنىڭ شېئىر، مۇزىكا، ئىلىم — مەرىپەت توغرىسىدىكى سۆھبەتلىرىدە ئۇلۇغبېكنىڭ مەرىپەتپەرۋەر ئالىم، ئادىل خاقان ئىكەنلىكى ھەققىدە كۆپ گەپلەر بولاتتى. ئەلىشىرنىڭ قەلبىدە ئۇنىڭغا نىسبەتەن ھۆرمەت ۋە ئېتىقاد پەيدا بولغانىدى. شۇنىڭ ئۈچۈن ئابدۇللا تىپنىڭ ئاتىسىغا قارشى ئېيتقان سۆزلىرى ئەلىشىرنى بەكمۇ ھەيران قالدۇردى. ئۇنىڭ ئۈستىگە سورۇندا ئالىمنى قارىلاپ ئېيتىلغان سۆزلەر ئەلىشىرنى ئەندىشىگە سېلىپ قويدى، ئۇنىڭ قەلبىدە گىختىيارسىز ھالدا ئابدۇللا تىپكە نەپرەت، مەلىكە سۇلتان بۇۋۇگە ھۆرمەت پەيدا بولدى.

ئۆزىنىڭ دانالىقى، تەجرىبىلىك ئىكەنلىكى بىلەن ئەل ئارىسىدا ئىززەت - ئابروي قازانغان لەشكەر بېشى رۇستەمبېك «ئۇھ، ھىم» دەپ يۆتىلىپ قويۇپ گەپكە ئارىلاشتى.

— سۇلتان ئۇلۇغبېك ھەققىدە كۆپ گەپ بولدى. ماڭا ئىجازەت بېرىڭلار، ئۇ زاتنىڭ بالىلىق چاغلىرىدىكى بىر ۋەقەنى سۆزلەپ بېرىي. سىلەر بىلىسىلەر، ساھىبقىران نۇرغۇن باغ ۋە قەسىر بىنا قىلدۇرغانىدى. خوتۇنى تۈمەن ئاغىچىغا بېھىش ياغنى، توقال خانىمغا ئارامباغنى، نەۋرەلىرىگە شامالباغنى ياستىپ بەرگەنىدى. باغلار قۇشلارنىڭ ماكانى ئىدى، ھەمىشە باھاردەك ياشىناپ تۇراتتى، ئىھ، ھى... ئارزۇ - ھەۋەسلىرى كۆپ ئىدى خاقانىنىڭ... — لەشكەر بېشى بىردەم بېشىنى چايقاپ جەم تۇردى، — بىر يىلى باھار پەسلىدە بېھىشباغدا شاھانە چېدىرلار تىكىلدى. شاھزادىلەرگىمۇ، كېلىنلەرگىمۇ خاس چېدىرلار تىكىلگەندى. ئاھ، ئويلسام ئۇ چاغلار خۇددى چۆچەكتەك ئۆتۈپ تىكەن. ئۇ چاغدا مەن خاقانىمىزنىڭ خاس يىگىتى ئىدىم، ئۇنىڭ ئامانلىقىنى قوغدايتتىم. خاقان باغ ئارىلاپ سەيلە قىلاتتى، نەۋرىلەر كېيىكتەك سەكرىشىپ، ئاسمانغا ئوق ئېتىشاتتى. ھەممىسى ئويۇنغا بېرىلىپ كەتكەنىدى. خاقان مېنى، مايەرگە كەل، دەپ ئىشارەت قىلدى. ئۇچ قاندىك ئالدىغا باردىم. ئۇ، قارا، دەپ پىچىرىلدى. قارىسام شاھزادە ئۇلۇغبېك تار يولىنىڭ لېۋىدە يالغۇز ئولتۇرۇپ، چىۋىق بىلەن يەرگە ئاللىقانداق شەكىللەرنى سىزىپ تەپەككۈر قىلىۋېتىپتۇ. شاھزادە ئۇ چاغدا يەتتە - سەككىز ياشلارغا كىرگەنىدى. «ھەزرىتىم، بۇ، شاھزادىنىڭ

ئەقىللىق ۋە دانىشمەنلىكنىڭ ئالامىتى» دېدىم. خاقان مەمىنۇن بولۇپ كۈلۈمسىرىدى. «مەن بۇنىڭغا ئۇزاق ئويلىنىپ، مۇھەممەت تاراغاي ئۇلۇغبېك دەپ ئىسىم قويغانىدىم. ھەرھالدا ئەقىللىق بالا بولدى. كەلگۈسىدە مەشھۇر سەركەردە بولغاي» دېدى. مەن پادىشاھنىڭ ئالدىدا ھۈرمەتتە تۇرۇپ: «شاھزادىلەرنىڭ ھەممىسى سىزگە ئوخشاش چەكسىز سەلتەنەت ئىگىسى ۋە دۇنيانى تىترەتكۈچى قەھرىمان بولغاي» دېدىم. خاقان ناھايىتى خۇش بولدى. ئۇ كۈچ - قۇۋۋەتكە تولغان ياش يىگىت تەك يەڭگىل قەدەم تاشلاپ چېدىرغا كىرىپ كەتتى. چېدىر ئەتراپىدا قۇرئان ئوقۇپ ئولتۇرغان قارىيلار ئاۋازىنى يۇقىرى كۆتۈرۈپ، قىرائەتنى ئەۋجىگە كۆتۈرۈشتى. ئۇ چاغدا ئون نەپەر مۆت-ۋەر قارىي ھەمىشە خاقاننىڭ ئەتراپىدا يېقىملىق ئاۋازدا قۇرئان ئوقۇپ يۈرەتتى. خۇداغا شۈكرى، مانا سۇلتان ئۇلۇغبېكنى سەمەرقەنت تەختىدە ئالىم ۋە ئادىل شاھ سۈپىتىدە كۆرۈۋاتىمىز. ئۇ ئالەمنىڭ سىرلىرىنى چوڭقۇر تەتقىق قىلماقتا، يۇلتۇزلارنىڭ يوللىرىنى ئېنىقلىماقتا، — لەشكەر بېشى بىردەم جىم تۇرۇۋالدى، پۈتۈن ۋۇجۇدى بىلەن ئۆتمۈش خاتىرىلىرىگە بېرىلىپ كەتكەنىدى، سورۇندىكىلەرنىڭ كەيپىيا-تىغىمۇ دىققەت قىلمايتتى، — ئەمدى ئويلىسام، خاقانمىز شۇ چاغدىلا ئۆزىنىڭ ئۆتكۈر كۆزى بىلەن سەزگەنمىكەن. مانا ھازىر ئۇلۇغبېك بارچە شاھلاردىن چولپان يۇلتۇز-دەك پەرقلىنىپ تۇرۇپتۇ. بىر شائىر مۇنداق دېگەن:

پەلەك، يىللار كېرەك سەيىر ئەتسەيۇ كەلتۈرسە ئىلكىگە،

مېنىڭدەك شائىرى تۈركىي، سېنىڭدەك شاھى دانانى.  
لەشكەر بېشى ئۇلۇغبېگنىڭ ئىلىم - پەندىكى مىس  
لىسىز دانىشمەنلىكى، كامالەتكە يەتكەنلىكى، مەرىپەتپەر  
ۋەرلىكى ھەققىدە سۆزلىدى.

— ئۇ بۇخارادا قۇردۇرغان مەدرىسىگە «بارلىق  
مۇسۇلمانلارنىڭ ئىلىم ئېلىشى پەرھىزدۇر» دەپ مۆھۈر  
ياساتتى. ئىلىم - ئىرپانغا كەڭ يول ئاچتى. ئەلۋەتتە،  
بۇ ئىش جاھىل مۇتەئەسسىپلەرگە ياقىمىدى، دىنىمىز  
ئاياغ ئاستى بولۇپ كەتتى، دەپ غوۋغا كۆتۈرۈشتى.

— بەس، ھەدەپ لاپ ئۇرۇشنىڭ نېمە ھا-  
جىتى! ئۇلۇغبېگ ھەزرەتنىڭ دىن ۋە شەرىئەتكە خىلاپ  
قىلمىشلىرىنى سۆزلەپ، ئۇنىڭغا توغرا يول كۆرسىتىش  
بىزنىڭ بۇرچىمىز. موللا ۋە شەيخلەر ئۇنىڭغا بەكمۇ  
ئۆچ. ئۇلار ھازىر قاتتىق غەزەپلەنمەكتە، — دېدى  
شاھزادە ھۈسەيىننىڭ دادىسى غىياسىدىن مەنسۇر ھايا-  
جاندىن قىزىرىپ.

— مەنسۇر جانابلىرى، — دېدى لەشكەر بېشىمۇ بوش  
كەلمەستىن، — مەن سۇلتان ئۇلۇغبېگنى زامانىمىزنىڭ  
ئارىستۇتېلى ۋە ئەپلاتۇنى دەپ بىلىمەن. ئالىي ھەزرەت  
ئىلىمدە قانچىلىك كامالەتكە يەتكەن بولسا، دىن ۋە  
شەرىئەتنىمۇ شۇنچىلىك چۈشىنىدۇ ۋە رىئايە قىلىدۇ،  
مەن ئۇ زاتقا چوقۇنىمەن.

كىمدۇ بىرەيلەن مۇنازىرىنى توختىتىپ، ئويۇن -  
كۈلكە، قىزىق پاراڭلار بىلەن كۆڭۈل ئېچىشنى تەكلىپ  
قىلدى. يەنە بىرەيلەن: «كۆرەرمىز، بۇ دەتالاشلارنىڭ  
ئاقىۋىتى نېمە بولاركىن...» دەپ پەچىرلىدى.

ئابدۇللا تىپ ئۈنچىقماي يەرگە قاراپ ئولتۇراتتى.  
ئۇ ھامىنىنىڭ سۇلتانىنى ھىمايە قىلغانلىقى، قېرى  
لەشكەر بېشىنىڭ مەدھىيە ۋە ماختاشلىرى، شۇنداقلا  
مەنسۇرنىڭ سۆزلىرى توغرىسىدا مۇلاھىزە قىلاتتى. كۆڭ  
لىدە دادىسىنىڭ پەزىلەتلىرىنى ئىنكار قىلالمايتتى. لېكىن،  
ئىككىسى ئابدۇللا زى ئىلىم - ھېكمەتتە خېلىلا ئالغا  
ئىلگىرىلەپ كەتكەنلىكتىن، ئۇلۇغبېگىنىڭ  
ئۇنىڭغا بولغان مېھرى - مۇھەببىتى كۈچەيگەنىدى. شۇ  
سەۋەبتىن ئابدۇللا تىپنىڭ كۆڭلىدە دادىسىغا نارازىلىق  
پەيدا بولغانىدى.

— جېنىم ھامما، سىزگە ھۆرمىتىم چوڭقۇر، —  
دېدى ئابدۇللا تىپ ھىلىگەرلىك بىلەن قولىنى كۆكسىگە  
قويۇپ، كېيىن موماي تەرەپكە ئېگىشىپ پەس ئاۋاز بىلەن  
سۆزىنى داۋام قىلدى، — ئاتام ھەقىقەتەن ئالىم كىشى.  
ئىش بېجىرىشتە ئادىل، غەيرەتلىك، باتۇر ئادەم. بۇنىڭدىن  
شۈبھىلەنمەيمەن. مەن ئۇنىڭغا چەكسىز سادىق. ماڭا  
ئىشىنىڭ. ئەيىپىم بولسا كەچۈرگەيسىز، ھامما. ھىراتتا  
ھەرخىل چوڭ - كىچىك ئەمەلدارلار باركى، ئۇلار ئېھتىس  
مال ئاتامغا يوشۇرۇن مەكتۇپ يوللىشى مۇمكىن...  
— ياق، ياق، شاھزادەم، زادىلا غەم قىلماڭ. سىز  
ئۈچۈن جېنىم پىدا. سىزنى سالامەت كۆرگىنىم ئۈچۈن  
خۇشالىمەن، — دەپ جاۋاب بەردى مەلىكە مۇلايىم  
لىق بىلەن.

— رەھمەت سىزگە، ئۇلۇغ ھامما، — دەپ سۆزىنى  
داۋام قىلدى ئابدۇللا تىپ، — ئاتامغا مېنىڭ بۇ يەردە  
ئۇلۇغ مۇددەرىسلەرنىڭ، مۆتۈەر ئۆلچاملارنىڭ سۆھبەتلى



رىدىن بەھرىمەن بولۇۋاتقانلىقىمنى، ئىلىمدە كامالەتكە يېتىش ئۈچۈن تىرىشۇۋاتقانلىقىمنى ئېيتىپ قويارسىز. ئۇلۇغ ئاتامغا يەنە يېقىن پۇرسەتتە قايتىپ كېتىش نىيىتىدە ئىكەنلىكىمنى بىلدۈرگەيسىز.

— شاھ ئالىيلاردىن ئېيتقانلىرىڭىزنى جان دىلىم بىلەن يەتكۈزۈمەن، — دېدى ھاممىسى سۈرمىلىك كۆزلىرىنى قىسىپ.

ئەلىشىر ئانىسى بىلەن ئۆيگە قايتىپ كەلگەن چاغدا، دادىسى پېشىن نامىزىنى ئەمدىلا ئوقۇپ بولۇپ تۇرغانىكەن.

— ئوغلۇم، قېنى گەپ قىلە! — دېدى ئايۋاندا يانپاشلاپ ياتقان غىياسىدىن كىچىك ۋە كۈلۈمسىرىگىنىچە ئوغلىنى باغرىغا باستى.

كىچىككىنە ئەلىشىر چوڭلاردەك جىددىيلىك بىلەن كۆرگەن ۋە ئاڭلىغانلىرىنى تەپسىلىي سۆزلەپ بېرىشكە كىرىشتى.

— سەمەرقەنتتىن مەلىكە سۇلتانبۇۋى كەلگەنىكەن. ھەم بەزمە، ھەم زىياپەت بولدى. شاھزادىلەر، بەگلەر، ئۇلۇغ زاتلارنىڭ ھەممىسى كەلدى. كېيىن شاھزادە ئابدۇللەتپ ناھايىتى داغدۇغا بىلەن كېلىپ مەلىكە سۇلتانبۇۋى بىلەن كۆرۈشتى. ئازراق مۇنازىرە بولدى. قاراڭ دادا، شاھزادە دادىسىنى يامان كۆرىدىكەن. ھېچ ئەقلىم يەتمىدى، نېمىشقا شۇنداق — ھە؟ شاھزادە سۇلتان ئۇلۇغېيىكىنى قارىلىغانىدى، مەلىكە سۇلتانبۇۋىنىڭ ئاچچىقى كەلدى. ئاۋۋ كۈنى بىزنىڭكىگە كەلگەن لەشكەر بېشى سۇلتاننى ماختىغانىدى، شاھزادە ھۈسەيىننىڭ دادىسى

غەزەپلەندى.

غىياسىدىن كىچىك ئوغللىنىڭ سۆزلىرىنى بۆلمەسلىك ئۈچۈن جىم ئولتۇردى. ئۇنىڭ ئۆتكۈر، روشەن سۆزلىرىنى خۇشاللىق بىلەن ئاڭلىدى.

— كېيىن سازەندىلەر، ئۇسسۇلچىلار بەزمە قىلىشتى. مەن ناخشاغا تەڭكەش قىلىنغان ئۇسسۇلنى بەك ياقتۇرمىەن. — ھەممىسىنى ئېنىق سۆزلەپ بەردىك. بولدى ئەمدى، ئەلى، تۇر، كىيىملىرىڭنى سال! — دېدى كىيىملىرىنى ئالماش تۇرۇپ چىققان گۈلبىكە ئايىم ئېرىنىڭ ئۇدۇلىدا ئولتۇرۇپ، — ئابدۇللىھەتپ شاھزادە زىياپەتكە كەلىدىمۇ، ئەلنىڭ سۆزلىرىدىن ئازراق سۆز جېڭى بولغانلىقىنى پەملىدىم. نېمە ئىش بولدى؟

— شاھزادە ئابدۇللىھەتپ زەھەردەك ئاچچىق گەپ قىلىدىكەن، مەلىكە سۇلتانىبۇۋى خېلى رەنجىدى، — دېدى گۈلبىكە ئايىم ۋە لەشكەر بېشى ھەققىدىكى گەپلەرنىمۇ سۆزلەپ بەردى، — توۋا دەيمەن. ئاشۇنداق ياشانغان، ھۈرمەتلىك ئادەمنى جانابىي مەنسۇر سىلكىپ تاشلىدى قاراڭ. ھەممەمىز چۆچۈپ كەتتۇق. شاھزادىلەر تەختكە چىقىش ئۈچۈن ئاتا — ئانىسىدىن، ھەتتا بالىلىرىدىنمۇ كېچىدۇ، سىز ئۇلارنىڭ جېدەللىرىگە ئارىلاشماڭ، ئۆزىڭىزنى چەتتە تۇتۇڭ، بېگىم.

— توغرا ئېيتتىڭ، گۈلبىكە، — دېدى غىياسىدىن خىيالغا پېتىپ، — مەملىكىتىمىز، خەلقىمىز پاجىئەلىك ئەھۋالدا قالدى. شاھزادىلەر بەزىدە ئاشكارا، بەزىدە يوشۇرۇن ھالدا بىر — بىرىگە، ئاتىسىغا، بوۋىسىغا ئورا كولاۋاتىدۇ، تەخت ئۈچۈن جېنىنى تىكىپ، ئىمانىنى يوقىتىۋاتىدۇ. يۇرت خەۋپ

ئاستىدا قالدى. بۇ ھەقىقەت.

— ئاستا گەپ قىلىڭ، — دېدى گۈلبىكە ئايىم ئەندىشە قىلىپ.

— تۈركىستان ئۆلكىسى جەننەتكە ئوخشايدىغان ماكان، — دەپ سۆزىنى داۋاملاشتۇردى غىياسىدىن خوتۇ-  
نىنىڭ سۆزلىرىگە قۇلاق سالماي، — ئۇنىڭ باغلارنى،  
مېۋىلىرىنى ھېچكىم تەرىپ-ئەپ بېرەلمەيدۇ. لېكىن ھەر  
قېتىمقى جەڭ — جېدەلار ئاشۇ جەننەتنى دوزاخقا ئايلاندۇرۇپ قويۇۋاتىدۇ.

ئاتا بىلەن ئانا ئۇزاققىچە مۇگدىشىپ ئولتۇردى.  
ئەلىشىر بولسا دادىسىنىڭ قۇچىقىدا ئۇنچىقارماي يېتىپ  
گەپكە قۇلاق سالاتتى.

گۈگۈم چۈشكەندە ئەلىشىرنىڭ ئانىسى مىس شامداندى  
كى شاملارغا ئوت يېقىپ، ئوچاق بېشىدىن پەگاغا كەلدى:  
— يۇر، ئورنىڭنى سېلىپ قويدۇم، چارچى-  
غانسەن، ئەمدى ئۇخلا، قوزام، — دېدى گۈلبىكە ئايىم.  
— ئەمدىلا نامازشام ۋاقتى بولىدۇ، ئانا، — دەپ  
نارازى بولدى ئەلىشىر.

— سېنى ھېرىپ كەتتىمكىن دەيمەن بالام.  
— ئانا، بوۋام ئۆيىدە بارمىدۇ؟ — دەپ سورىدى  
ئەلىشىر.

— ئەلۋەتتە بار.  
ئەلىشىر سەكرەپلا ئورنىدىن تۇرۇپ بوۋاينىڭ ئالدىغا  
يۈگۈردى.  
— ئۇزاق ئولتۇرما، ئەلجان! — دەپ ۋارقىرىدى  
ئانىسى ئۇنىڭغا قاراپ.

ھويلىنىڭ يىراق بۇرجىكىدىن ئەلىشىرنىڭ «ماقۇل،  
ماقۇل» دېگەن ئاۋازى ئاڭلاندى.

— كەچلىكىڭىز خەيرلىك بولسۇن، بوۋا، — دېدى  
ئەلىشىر ئۆيگە كىرىپلا.

بوۋاي يانپاشلاپ يېتىپ تەسۋى سىيرىۋاتاتتى. ئۇ  
ئەلىشىرنى كۆرۈپ مۇلايىملىق بىلەن كۈلۈمسىرىدى ۋە يېنىغا  
ئولتۇرغۇزۇپ پېشانىسىگە سۆيگەندىن كېيىن:  
— كەل، كەل، تايچىقىم، قەيەرگە باردىڭ؟ — دەپ  
سوردى.

ئازادە ئۆيىنىڭ تەكچىلىرىگە ئېگەر — جابدۇق، ھەرە،  
ئىككە قاتارلىق ئەسۋابلار تىزىپ قويۇلغانىدى. بوۋاينىڭ  
ئالدىدا زىغىر يېغى قويۇلغان قارا چىراغ پىلىملىداپ يېنىپ  
تۇراتتى. چەتتىكى قوزۇققا بولسا يوغان، قوپال غىلاپلىق  
قىلىچ ۋە ئوقيا ئېسىپ قويۇلغان. ئەلىشىر بۇ ئۆيگە قاچانلا  
كىرسە ئەڭ ئاۋۋال ئاشۇ جابدۇقلارغا كۆز تاشلايتتى ۋە  
ھەر دائىم شۇ نەرسىلەر ھەققىدە پاراڭلىشىشنى ياخشى  
كۆرەتتى.

— بوۋا، دالىدىن ئاتىلىق كەلدىڭىزمۇ؟ — دەپ  
سوردى ئەلى بوۋاينىڭ يېنىدا ئولتۇرۇپ.  
— ھەئە، ئاتىلىق كەلدىم بالام، ئاتىلىق كەلدىم، لېكىن  
بۇ ئات مەن مەنسەم ناھايىتى سىلىق ماڭىدۇ، داداڭ  
مەنسە يورغىلاپ كېتىدۇ، بەكمۇ قاتتىق چاپىدۇ.  
ئەلى چاقچاق قىلدى:

— ئېگەر ئۈستىدە كىمىنىڭ ئولتۇرغانلىقىنى بىلىدۇ —  
دە. ئات دېگەن ئەقىللىق، زېرەك بولىدۇ. سىزنى ئاۋارە  
قىلماسلىق ئۈچۈن ئاستا ماڭىدۇ، — دېدى ئەلىشىر بوۋاي.

نىڭ ساقايتىنى سىلاپ تۇرۇپ.  
بوۋاي خىرىلداپ كۈلدى. بىردەمدىلا ئۇ خاتىرىلەر  
قاينىمىغا چۆكۈپ كەتتى. ئۆزىنىڭ ياش ۋاقتىدىكى ئات  
خۇمارلىقىنى، چەۋەندازلىق ۋە قىلىچۋازلىق قىلغان چاغلىرىنى  
نى ئەسلدى.

— يىگىت دېگەن تۆمۈردەك قاتتىق، گۈلدەك نازۇك  
بولدۇ. ئەمدى ياشلىقىم چاقماقتەك بىر چاقناپ ئۇچتى،  
تاغ سۈيىدەك شارقىراپ ئېقىپ كەتتى... ھەي. شۇنداق  
ئىكەن، تايچىقىم، — دەپ قايتا — قايتا باش چايقىدى  
بوۋاي، — مانا كۆرۈۋاتىسەن، قەددىم پۈكۈلدى... ئات  
دېگەن ئاجايىپ جانىۋاركەن، ئوق ئاتساق ئۇ ئۇچقاندىكە  
چاپىدىكەن، ئەلشەر، بۇ گەپلەرگە چۈشەندىڭمۇ؟ بىلىۋال،  
بالام.

بوۋاينىڭ سۆزلىرىنى ئاڭلاپ ئويغا پېتىپ ئولتۇرغان  
ئەلى ئۇنىڭ كۆڭلىنى ياسىدى:

— ھازىرمۇ كۈچلۈكسىز، بوۋا، ئازراقلا مۈكچىسىپ  
قالدىڭىز، لېكىن ساقلىڭىز بەكمۇ ياردىملىق — دە،  
سۆلەتلىك، ئاپئاق، نۇرانە كۆرۈنىدۇ. ماڭا بەكمۇ ياقىدۇ،  
ياخشى كۆرىمەن.

— ئالدىرىما بالام، — دېدى بوۋاي تۇيۇقسىز بىر  
نەرسىنى ئەسلىگەندەك، — سايدىن ساڭا بىر تال بامبۇك  
ئېلىپ كەلدىم، — ئۇ ئىنجىقلاپ ئورنىدىن تۇردى — دە،  
بورجەكتىكى خۇرجۇننى ئاڭتۇرۇپ يېرىم گەزچە ئۇزۇنلۇق  
تىكى بامبۇكنى ئالدى، — بەك ياخشى بامبۇك ئىكەن،  
بەكمۇ ياخشىكەن. ساڭا ئاتاپ كېلىۋالدىم، بالام.

بوۋايغا ئەگىشىپ خۇرجۇننىڭ يېنىغا يېتىپ كەلگەن ئەلى

دەرھال بامبۇكقا سىنچىلاپ قاراشقا باشلىدى.

— يۇلغۇندەكلا قاتتىقكەن — ھە، بوۋا.

ئەتە بۇنىڭدا بۇلبۇلدەك سايرايدىغان نەي ياساپ بېرىمەن ساڭا.

— تازا چىرايلىق قىلىپ ياساڭ، بوۋا، — خۇشاللىقتىن ئەلىشىرنىڭ يۈرىكى دۈپۈلدەپ كەتتى، — پۈۋ دېسە ئۆزى سايرايدىغان بولسۇن، ماقۇلمۇ؟ — دەپ قايتا-قايتا تەكىتلىدى ئۇ. بوۋاي بامبۇكنى ئاۋايلاپ تەكچىگە ئېلىپ قويۇپ، جايىغا كېلىپ ئولتۇردى.

— ئەمما، نەي ياساش نىازۇك، مۇشەققەتلىك ئىش، ناھايىتى ئېھتىيات قىلىپ ياساش كېرەك. ھەي بالام، كۆپ ئادەملەر بۇنىڭ سىرىنى بىلمەيدۇ. بۇنىڭغا پەم — پاراسەت كېرەك. — دېدى بوۋاي قاتما بارماقلىرى بىلەن كۆكرىكىگە يەڭگىل ئۇرۇپ تۇرۇپ.

ھەيران بولۇپ ئولتۇرغان ئەلىشىر جىددىي ھالدا سورىدى:

— بوۋا، ئۆزىڭىز نەي چېلىشنى بىلەمسىز؟

بوۋاي خۇرسىنىپ قويدى:

— ياش ۋاقتىمدا ھەممە ئىشقا قىزدىقاتتىم، نەي چېلىشنىمۇ ئازراق بىلەتتىم، ھازىر ئۇنتۇپ قاپتىمەن.

ئەلى بوۋايغا تەسەللى بەرگەندەك ئاھاڭدا دېدى:

— بىلىسىز، بىلىسىز، بوۋا. ئادەم دېگەن بىلىگەن

ھۈنرىنى قانداقمۇ ئۇنتۇپ قالسۇن!

— ياق، بالام، نەي چېلىشنى تامامەن ئۇنتۇپ كەتتىم. ئەمما نەي ياساش ئۇسۇلى يادىمدا بار، — دېدى بوۋاي جىددىي رەۋىشتە.

ئەلشىرنىڭ كۆڭلى خۇشال، روھى كۆتۈرەڭگۈ ئىدى. ئۇ ئەي توغرىسىدا گەپ سوراۋېرىپ بوۋاينى خېلى چار-چاتتى، كېيىن بىردىنلا سۆزنى باشقا ياققا بۇردى: — قېنى، بوۋا، ئەمدى چۆچەكنى باشلاڭ، سىزنىڭ ئاجايىپ چۆچەكلىرىڭىزنى ئاڭلىغىلى كەلگەنىدىم.

بوۋاي غۇلچىنى يېيىپ كېرىلدى، كېيىن ئەلەننىڭ بېشىنى سىلىدى. — ۋاي بالامەي، ھەر كۈنى تېپىشماق، ھەر كۈنى چۆچەك دەۋىرەمسەن؟ قەيەردىن تاپمەن ئۇ چۆچەكنى؟ مەن چۆچەكنىڭ كانىدىم!

— توغرا، چۆچەكنىڭ پۈتمەس — تۈگىمەس بۇلىقى — دە سىز! — دەپ قەتئىي جاۋاب بەردى ئەلى. بوۋاي بالىنىڭ گېپىدىن خۇشال بولغاندەك، تەن-تەنلىك ئاھاڭدا سۆز باشلىدى: — ئانام رەھمەتلىك چۆچەككە ئۇستا ئىدى. قىز — چوكانلار بىلەن چاق ئېگىرىۋېتىپ چۆچەك ئېيتىشاتتى، خۇددى ئاغزىدىن چۆچەك قۇيۇلۇپ تۇرىدىغاندەك توختىماي ئېيتىۋېرەتتى، ئۇنىڭ چۆچەكلىرى پۈتمەس — تۈگىمەس ئېقىنغا ئوخشايتتى، پەرزەمچە ئۆزى توقۇپ ئېيتىۋېرەتتىمىكەن دەيمەن. بالا ۋاقتىدا ئانامنىڭ چۆچەكلىرىنى يېپقا مارچان تىزغاندەك، كۆڭلۈمگە تىزىپ ئولتۇراتتىم، ھازىر يادىمدا قالماپتۇ. ئانامنىڭ چۆچەكلىرى خۇددى تۇماندەك غۇۋا ئېسىمدە تۇرۇپتۇ.

— راستمۇ، ئانىڭىز چۆچەكنى ئۆزى توقۇۋېرەتتى؟ — دەپ سورىدى ئەلشىر ھەيران بولۇپ. — ئانام زېرەك، ئەقىللىق ئايال ئىدى، — دېيىدى

بوۋاي خيالچان ھالدا، — چۆچەكلەرگە ئۆزى خالىغان ۋە-  
قەلەرنى قوشۇپ، بىرىنى بىرىگە ئۇلاپ ئېيتىۋېرەتتى. ئانام  
تېخى داستانمۇ ئېيتاتتى، بالام. ھەتتا تاڭ ئېتىپ كەت-  
سىمۇ ئۇنىڭ داستانى تۈگىمەيتتى. ئويلاپ باقسام، مېنىڭ  
ئاناممۇ خۇددى سېنىڭ ئاناڭغا ئوخشاش زېرەك، ئەقىللىق،  
پاكىز، بىلىملىك، تەدبىرلىك ئايال ئىدى. ئاھ، ئۇزا-  
مانلار ئۆتۈپ كەتتى، تەقدىر ئۆزگىرىپ تۇرىدىكەن، ۋاقىت  
ئېقىن سۈدەك ئۆتۈپ كېتىدىكەن.

ئەلىشىر بوۋايغا يېقىن ئولتۇرۇپ، ئۇنىڭ سۆزلىرىگە  
دېققەت بىلەن قۇلاق سالاتتى.

— ئەمدى دادىڭىز توغرىسىدا سۆزلەپ بېرىڭ، —  
دېدى ئەلىشىر يېلىنغاندەك ئاھاڭدا، — ئۇ كىشى نېمە ئىش  
قىلاتتى، كەسپى نېمىدى؟ جەڭگە قاتناشقانمۇ، ئوۋنى  
ياقتۇراتتىمۇ؟

— بولدى ئوغلۇم، — بوۋاي ئورنىدىن تۇرۇپ  
خۇپتەن نامىزىنى ئوقۇش ئۈچۈن جايىنامازنى يايىدى.  
ئەلىشىرمۇ ئۇنىڭغا ئەگىشىپ ئورنىدىن تۇردى.

— نامازنى ئوقۇپ بولۇپ ئېيتىپ بېرەمسىز، كۈتۈپ  
ئولتۇراي.

— ھېرىپ كەتتىم بالام، ئەمدى ئۆيگە قايت، ئەتى-  
گىچە تېپىشماق ئويلاپ قويماي.

ئەلىشىر: «راست، بوۋام كۈندىن — كۈنگە مۈكچىيىپ  
كېتىۋاتىدۇ. تېخى ھېلىلا دالىدىن ھېرىپ كەلدى ئەمەسمۇ»  
دەپ ئويلىدى.

— بوۋا، ياخشى چۈش كۆرۈڭ، نامازدەن كېيىنلا



ئۇخلاڭ، بولامدۇ؟ نەينى ياخشىراق ياساپ تەييارلاپ قويارسىز.  
بوۋاينىڭ يۈزىگە كۈلكە يۈگۈردى. ھاقۇل، ھاقۇل.  
دېگەندەك بېشىنى لىڭشىتىپ قويدى.  
ئەلىشىر يادىغا كەلگەن بىر غەزەلنى ئاستا پىچىرلاپ  
يادلىغىنىچە ئۆز ئۆيىگە چىقىپ كەتتى.

※

※

※

بوۋاي ئادىتى بويىچە ئەزان ۋاقتىدا ئويغاندى.  
ئاۋۋال ئاتلارغا بېدە سېلىپ بەردى، تېگىنى تازىلىدى.  
كېيىن نەي ياساشقا كىرىشتى. بامبۇك ھۆلرەك ئىدى.  
بوۋاي ئۇنىڭ ئەڭ ياخشى جايىنى مۆلچەرلەپ، ئۆتكۈر  
پىچىقى بىلەن بىر يېرىم غېرىچچە كېسىۋالدى. ئۇنىڭ  
ئىچىنى كۆڭۈل قويۇپ تازىلىدى، كېسىلگەن تەرىپىنى  
قىرىپ سىلىملىدى. ئۇ بامبۇكنى پات - پاتلا كۆزلىرىگە  
يېقىن تۇتۇپ ئايلاندۇرۇپ، سىنچىلاپ قارايتتى.  
ئەلىشىر كۈندىكىدىن بالدۇرراق ئويغاندى، كىيىملىرى  
نى كىيىپلا بوۋاينىڭ يېنىغا يۈگۈردى.

— ئەسسالامۇ ئەلەيكۇم بوۋا، نەينى ئوبدان ياساپ  
سىزغۇ! — دەپ بوۋاينىڭ ئۇدۇلىغا ئولتۇردى، خۇشاللىق  
تىن ئۇنىڭ كۆزلىرى چاقنايتتى.  
— ۋە ئەلەيكۇم ئەسسالام، شىرىم، ئېمىشقا بالدۇر  
تۇرۇۋالدىڭ؟ — دېدى بوۋاي كۈلۈمسىرەپ، — نەيگە  
ئوخشايتىمۇ؟ نەي ياساشنى ئۇنتۇپ قالغاندەك تۇرىمەن.  
— سىز بىلگەن ھۈنرىڭىزنى ئۇنتۇمايسىز، سىزنى

ئالدىراتمايمەن. دۇنيادىكى ھەممە ئەيىلەردىن ياخشىراق  
قىلىپ ياساپ بېرىڭ.

— بوۋاي نەينى تەكرار — تەكرار سىلىقلىدى، ئۇنى  
ئارقا — ئارقىدىن پۈۈلۈۋەتكەندىن كېيىن دېدى:

— ئۇستا كۆرگەن شاگىرت بىر مۇقامدا يورغىلار،  
ئۇستا كۆرمىگەن شاگىرت ھەر مۇقامدا يورغىلار، دېگەن  
گەپ بار، بالام. مەن ئۇستا كۆرمىگەن — دە. مەيلى  
تەۋەككۈل دەپ ياساپ باقاي. ئىشقىلىپ، چىرايلىق  
بولسۇ.

ئەلىشىر بوۋاينىڭ ھەربىر ھەرىكىتىنى كۆزىتىپ  
ئولتۇرۇپ، نەينىڭ تېزىرىك پۈتۈشىنى تىلەيتتى. بىراق  
بوۋاي ئالدىرمايتتى، خۇددى زەرگەردەك ئىشلەيتتى.  
— نەي پۈتتىغۇ دەيمەن، — دېدى ئەلىشىر گۇمان  
بىلەن.

— زېرىكتىڭمۇ قوزام؟ سەن بىردەم ئويىناپ كەل. بۇ  
ناھايتى جاپالىق ھۇنەر. بۇنى تېخى پەردازلىشىم، پەدد  
لىرىنى توغرىلىشىم كېرەك. تېخى ئىش جىق.  
— پېشىنغىچە پۈتتۈرەلەرسىزمۇ، بوۋا، — دەپ سورى  
دى ئەلىشىر جىددىي قىياپەتتە.

— مېنىڭچە ئۇچ كۈندە پۈتەرەمكىن، بالام، — دېدى  
بوۋاي نەينىڭ پەددلىرىنى ئېھتىيات بىلەن تېشىۋېتىپ، —  
نەي ياساشنى پەرىشتىلەر ئىجاد قىلغانمىش، ساۋابلىق،  
مۇقەددەس ئىش بۇ. ھاپىزلار ئاشىقلىق بىلەن نەينى مەدھىيە  
لىگەنكى، ئاڭلىساڭ كۆز يېشىڭ يامغۇردەك تۆكۈلىدۇ. نەي  
توغرىسىدىكى ئاشقانە بېيىتلەر، غەزەللىر، ھېكمەتلىك

گەپلەر بەك كۆپ، ئەلسىجان، مانا بۇنىڭ مەنىسىنى  
بىلىۋال!

بوۋاي پەس ۋە مۇڭلۇق ئاھاڭدا غەزەل ئوقۇدى:

بىشناۋ ئەزەي، چۈن ھېكايەت مىكۇنەد،  
ئەز چۇدايھا شىكايەت مىكۇنەد.

بۇ تۈركىي قىلىدا: ئاڭلىغىن ئەينى ھېكايەت قىلۇر،  
جۇدالىقلاردىن شىكايەت قىلۇر، دېگەنلىك بولىدۇ، بالام.

جىمجىت ئولتۇرۇپ ئاڭلاۋاتقان ئەلشىرنىڭ يۈرىكىگە  
يېقىملىق بىر تۇيغۇ قويۇلغاندەك بولدى.

— غەزەل قەلىمىگە ئوت يېقىۋەتتى، بوۋا، قايسى  
شائىر يازغان بۇ بېيىتنى؟

— ئۇلۇغ شائىر مەۋلانە جالالىدىن رۇمىي يازغان،  
بالام.

— مەۋلانە رۇمىي غەزەللىرىنى كۆپ ئاڭلىدىم، ئۇنىڭ  
غەزەللىرىنىڭ ھەممىسى بەك شوخ، كىشىگە زوق يېغىش

لايدۇ، ئىلھاملاندۇرىدۇ، — ئەلشىر بىردەم ئويلىنىپ تۇرۇپ  
قالدى، — بوۋا، خۇدا قەيەردە، قېنى ئۇ؟ مۇشۇ توغرىدا

كۆپ ئويلىدىم، لېكىن چۈشەنمىدىم، پەقەت ئەقلىم  
يەتمىدى.

بوۋاي نەينىڭ پەدىلىرىنى سېلىقلاۋېتىپ:

— سەن تېخى كىچىك، ئوغلۇم. ۋاقتى كەلگەندە  
پەملەپ بىلىۋالسەن، — دەپ مەنىلىك ھىجايىدى.

— ھەمىشە بىلىدىغانلىرىم ئاز دەيسىز، بىراق ھېچ كىم سىزدەك كۆپ غەزەل بىلمەيدۇ. يەنە غەزەل ئوقۇڭا، — دەپ يېلىندى ئەلىشىر.

— بالام، بىردەم ئويىناپ كەل، بېشىمنى ئايلاندۇرساڭ نىنى بۇزۇپ قويۇشۇم مۇمكىن. بۇ بەك نازۇك ھۈنەر. موماي بىر قاچىدا قايماق چاي ئېلىپ كەلدى ۋە بوۋاينىڭ ئالدىغا ماتا داستىخاننى يايىدى. كېيىن ئەلىشىرگە قاراپ:

— ئايۋانغا چىقىڭ، ئەلىشىر بېگىم، قايماقلىق چاي ئېتىپ قويدۇم، ئىچىۋېلىڭ، — دېدى.

— ھازىر كېلىمەن، بوۋا غەزەللىرىنى يادىڭىزغا كەلتۈرگەچ تۇرۇڭ، — دېدى ئەلىشىر چىقىپ كېتىۋېتىپ. موماي ناننى ئۇشتۇۋېتىپ بوۋايغا كايىدى.

— بىر غېرىچ بامبۇكنى تاڭ ئاتقاندىن بېرى كېسىپ، سېلىقلاپ ئولتۇردىڭىز، مانا پۇتتى دەپ قولغا تۇتقۇزۇپ قويسىڭىز بولمامدۇ؟ بالا دېگەن نېمىنى بىلەتتى.

— ئۆزۈممۇ بۇنىڭغا قىزىقسەن، — دېدى بوۋاي كايىغان ئاھاڭدا، — نەي بارلىق چالغۇ ئەسۋابلىرىدىن ئۈستۈن تۇرىدۇ. بۇنىڭغا بىر ھەپتىدىن ئارتۇق ۋاقتىمنى سەرپ قىلىساممۇ ئەرزىيدۇ. نەۋرەمگە بۇنى ئوبدانراق ياساپ بېرىش نىيىتىم بار. ئۇنى كۆپ سىنىدىم، چوڭ بولسا بىلىملىك، دانىشمەن ئادەم بولىدۇ. ھېلىتىن تاشنى كەسكۈدەك كەسكىن سۆزلەيدۇ، كۆزلىرىدىن ئوت يۈرەكلىكى بىلىنىپ تۇرىدۇ. غەزەللىرىنى زوق بىلەن ئاڭلايدۇ، چالغۇ ئەسۋابلىرىغا بەك ھەۋەس قىلىدۇ.

— ھە، قوچقار بولىدىغان قوزنىڭ پېشانىسى دۆڭ

بولدۇ ئەمەسمۇ، بىرەر ئىشنىڭ ھۆددىسىدىن چىقالايدىغان ئادەم بولغاي، ئىلاھىم، — دېدى موماي ۋە بوۋايغا كايىدى، قاراڭا، ئولتۇرغان جايىڭىزنى ئەخلەت قىلىۋېتىپسىز. — بولدى! سۈپۈرۈۋەتسەڭ پاكىز بولۇپ قالىدۇ ئەمەسمۇ.

موماي لېۋىنى پۈرۈشتۈردى — دە، سۈپۈرگە ئېلىپ كېلىش ئۈچۈن ھويلىغا چىقىپ كەتتى.



ئەلشىر نەينى قولغا ئالغان ھامان ئۇنى ئەڭ ئاۋۋال ئانىسى بىلەن دادىسىغا كۆرسەتتى.

— بوۋاي بۇنى پۈتۈن ئىشتىياقى بىلەن ياساپتۇ، — دەپ نەينى قولىدا ئايلاندۇردى غىياسىدىن.

— بوۋام نەي ياساش ماھىرى، — دەپ ماختاندى ئەلشىر، — بۇنى ئالتە كۈندە ياسىدى.

— قېنى، چالغىن، ئاڭلايلى، — دەپ كۈلدى ئانىسى.

ئەلشىر قىزىرىپ كەتتى: — نەينى چالالايدىغان كىشى چالسۇن، دادا، بىر

ئۇستاز تاپسىڭىز، مانا ئۆگەتىپ قويسۇن. — ماقۇل، ئوغلۇم. سۈرۈشتۈرۈپ باقاي، بىرەر نەي

چى تېپىلىپ قالار. بۇنى ئاۋايلاپ تۇت، — دېدى دادىسى نەينى ئەلشىرگە تۇتقۇزۇپ.

كوچىدا ئەلشىرنى دوستلىرى قورشىۋالغانىدى. يەتتە ياشلاردىكى سېمىز بىر بالا:

— بىزنىڭ ئۇستا نەيچى تۇغقىنىمىز بار، خالىساڭ ئۇنىڭ ئۆيىگە باشلاپ بارىمەن. چوقۇم ئۆگىتىپ قويىدۇ، — دېدى ۋە ماتا كۆڭلىكى ئۈستىدىن باغلۇلغان شوپىنىنى چوڭلاردەك قايتىدىن چىڭىتىپ باغلىدى.

— ئۆيى يېقىنمۇ؟ — دەپ سورىدى ئەلىشىر، كۆڭلىدە بولسا ئانام كايىمىدىكىن دەپ سەل ئەنسىرىدى.

— يىراقراق، لېكىن ئەنسىرىمە، بىردەمدىلا يېتىپ بارىمىز.

ئىككىيلەن خىلۋەت، ئوغۇل — دوڭغۇل يوللار بىلەن مېڭىشتى. چۈش ۋاقتى بولۇپ ھاۋا دىمىق ئىدى.

— چوڭ كوچا بىلەن ماڭساقمۇ بولاتتى، لېكىن ئايلىنىپ مېڭىشقا توغرا كېلىدۇ. ماۋۇ يول بىلەن ماڭساق شۇ يەرگە ئۇدۇل بارىمىز، ھازىر يېتىپ بارىمىز، — دەپ ئىلھام بېرەتتى ئەلىشىرگە ئاغىنىسى.

— مەيلى، گۈزەل مەنزىرىلىك يول ئىكەن، دەرەخ-لەرنىڭ ئۈچىنى قارا، ئاسمانغا يېتەي دەپتۇ، — دېدى ئەلىشىر تەرلىرىنى قولى بىلەن سىيرىپ ئېرتىۋېتىپ، — ئۇستاز ئۆيىدە بارمىكىن، بىر ئاز خاتىرجەم بولالماي تۇرىمەن.

— خاتىرجەم بول، ئۇ ياشىنىپ قالغان كىشى، قاچانلا بارسام ئۆيىدە كۆرەتتىم ئۇنى.

بالىلار ئېگىزلىكتىن تىك يارغا چۈشتى ۋە لىڭشىپ تۇرغان ئىككى خادا قويۇلغان بىر ئېرىق ئالدىدا توختىدى.

— يېقىن قالدى، بىردەمدىلا يېتىپ بارىمىز، — دېدى ئاغىنىسى سۇغا تىكىلىپ تۇرغان ئەلىشىرگە قاراپ.

— چوڭقۇرمىكەن؟ — دەپ سورىدى ئەلىشىر.

— چوڭقۇر بولسا كېرەك، سۇنىڭ سۈزۈكلۈكىنى كۆردۈڭمۇ، — ئاغىنىسى ئوچۇمغا تولدۇرۇپ سۇ ئېلىپ بىر — ئىككى يۈتۈم ئىچىۋالغاندىن كېيىن، ئەتراپىغا چېچىۋەتتى، — قېنى ئۆتەيلى.

ئەلىشىر سەل قورقتى، ئەمما ئاغىنىسىگە بىلىندۈرمەسلىكىگە تىرىشىپ:

— ماقۇل، تەۋەككۈل دەپ ئۆتەيلى، — دېدى.

بالا نەينى ئەلىشىرنىڭ قولىدىن ئالدى — دە:

— قورقما، دادىل بول، ئاستا ماڭ، — دېدى ياغاچ ئۈستىدە ئىككى قەدەم تاشلىغاندىن كېيىن ئەلىشىرگە قول ئۇزىتىپ.

— ياق، ياق، ئۆزۈم ئۆتمەن، — دېدى ئەلىشىر، — ئېھتىيات قىل، سۇ ئىتتىك، — دەپ لىكىدە ئۆتۈپ كەتتى بالا.

ئەلىشىر قورققىنىدىن تاتىرىپ كەتتى، لېكىن ئۆزىنى تۇتۇۋېلىپ ياغاچقا ئاستا دەسسەدى ۋە قانداق ئۆتۈپ كەتكەنلىكىنى سەزمەي قالدى.

— بوشاڭ بالىلار سۇدىن قورقىدۇ، تېتىك، دادىل بالىلار ھايت دەپلا ئۆتۈپ كېتىدۇ. خېلى يۈرەكلىك ئىكەنسەن، ئەلى.

ئىككى بالا قىمغىر — قىيسىق تار كۈچىدىكى ئىشك ئالدىغا كەلدى.

ھويلىنىڭ بىر چېتىدە پاكار، كىچىككەنە ئۆي بار ئىدى. ھويلىنىڭ ئوتتۇرىسىدىكى يوغان ئۈجمىنىڭ سايىسى چۈشۈپ تۇرغان سۇپىدا بىر بوۋاي ياستۇققا يانپاشلاپ،

خامۇش ھالدا ئولتۇراتتى.

— ئەسسالامۇ ئەلەيكۇم، ئۇستاز، سالامەتمۇ سىز؟ —

دەپ قوللىرىنى كۆكسىگە قويۇپ تەزىم قىلدى بالىلار.

— كېلىڭلار يىگىتلەر، رەھبەت، بۇ كىمنىڭ ئوغلى،

خېلى ياخشى بالىدەك كۆرۈنىدىغۇ، — دەپ ئەلىشىرگە

تىكىلدى بوۋاي.

— ئۇستاز، بۇ يىگىت مېنىڭ ئاغىنەم، ئىسمى

ئەلىشىر، غىياسىدىن بەگ جانابلىرىنىڭ بالىسى، ئۇنى

تونۇيدىغانىز بەلكىم.

— بەلى — بەلى، غىياسىدىن كىچىكنىڭ ئوغلى

دېگىن؟ بەك ئەدەبلىك بالا ئىكەنغۇ بۇ، قېنى ئولتۇرۇڭ.

لار، — دەپ سۈپىدىن جاي كۆرسەتتى بوۋاي، — ھوي،

بۇ نەينى نېمىشقا كۆتۈرۈپ يۈرىسىلەر، بەك ياخشىكەنغۇ!

ئەلىشىر نەينى ئىككى قولىلاپ بوۋايغا ئۇزاتتى،

بوۋاي نەيگە سىنىچلاپ قاراپ ئۇنى قولدا ئايلاندۇردى.

ئۇنىڭ سىلىقلىقى، گۈزەللىكى، يەڭگىللىكىدىن زوقلاندى،

— بۇنى ياسىغان كىشى ناھايىتى بىلىملىك

ئىكەن، — دېدى ئۇ ئاخىرى.

بالا ئەلىشىرنىڭ بوۋىسىنىڭ نەينى نەچچە كۈندە

ياسىغانلىقىنى چۈشەندۈردى. ئاخىرىدا:

— مانا ئەمدى ھۇزۇرۇڭىزغا كەلدۇق، ئەلىشىرگە

نەي چېلىشنى ئۆگىتىپ قويسىڭىز، — دېدى چوڭلاردەك

جىددىيلىك بىلەن.

ئەدەب ساقلاپ جىمجىت ئولتۇرغان ئەلىشىر مۇلايىملىق

بىلەن دېدى:

— ئېھتىمال ئۇستازنىڭ ئىشى كۆپتۇر، لېكىن نەي



چېلىشنى بەكمۇ ئۆگەنگۈم كېلىۋاتىدۇ. — خاتىرجەم بول، ئۆگىتىپ قويىمەن. نەي ئۆزىمىزنىڭ قەدىمىي چالغۇمىز، ئۇ مۇڭلۇق كۆڭۈللەرنىڭ دەردى - ئەلەملىرىنى كۈيلەيدۇ، توي - بەزمىلەردە ئۇنىڭ گۈزەل ساداسى كۆڭۈللەرنى زوققا تولدۇرىدۇ. نەي دېگەن ئاجا - يىپ سېھىرلىك نەرسە، ئەلىشىر بەگزادىنىڭ نەيگە ھەۋىسى چۈشكەن بولسا ئۆگىتىپ قويىمەن، بەگزادەم بەلكى مەشھۇر سازەندە بولۇپ كەتسىمۇ ئەجەب ئەمەس.

ئەلىشىر بىلەن دوستى كۈلۈپ كېتىشتى. — سەنئەتنى روھنىڭ جېنى ۋە جەۋھىرى دېسەك بولىدۇ. لېكىن مەن يوقسۇل پۇقرامەن، مانا مۇشۇنداق ۋەيرانە كەپىدە ئولتۇرىمەن، — دەپ بېشىنى چايقىدى بوۋاي، — بايلار بولسا ئۈزلۈكسىز ئەيش - ئىشرەت قىلماقتا. ئاھ، خۇدا!

ئەلىشىر قىزىرىپ كەتتى. ئۇ پاكار ئۆيگە، ھويلىنىڭ توپىسى تۆكۈلۈپ تۇرغان سوقما تېمىغا ئەندىشە بىلەن قاراپ قويدى.

— ئۇستاز، ئەلىشىرنىڭ ئۆگىنىش ئىرادىسى بەك كۈچلۈك، مېھنىتىڭىز زايىا كەتمەس دەپ ئويلايمەن، ئۇ سىزنىڭ ياخشىلىقىڭىزنى ئەسلا ئۇنتۇمايدۇ، — دەپ چوڭ ئادەمدەك ئۈزۈپ - ئۈزۈپ سۆزلىدى ئەلىشىرنىڭ ئاغىنىسى. — ھە، گەپكە ئۇستاز - دە، سەن. بالام، — دەپ قولغا نەينى ئالدى بوۋاي، — مانا بۇ مۇقەددىمە، ئاڭلاڭلار.

بالىلار نەينىڭ سېھىرلىك كۈيىدىن مەست بولۇپ كەتتى. ئۇلار ئۆزلىرىنى پۈتۈنلەي ئۆلىتۈپ، جىمجىت

ئولتۇرۇپ ئاڭلايتتى. بوۋايىمۇ پۈتۈن ۋۇجۇدى شۇ گۈيگە سېڭىپ كەتكەندەك ئىشتىياق بىلەن چالاتتى. كۈي بىردىنلا پەسىيىپ، ھاۋاغا ئۇچۇپ كەتكەندەك ئاستا - ئاستا توختىدى.

— ئۇستاز، رەھمەت سىزگە! — دېدى بالا ھاياجانلىنىپ.

— نەپىسىڭىز قانداقمۇ يېتىشكەندۇ، — دېدى ئەل شىرمۇ سەل ئەيمىنىپ.

— بەلى ئوغلۇم، دىلىدىكى ئاھاڭ نەپەس بىلەن نەيگە ئۆتىدۇ ئەمەسمۇ.

— بارماقلارچۇ؟

— بارماقلارمۇ؟ — دېدى بوۋاي كۈلۈمسىرەپ، — بارماقلار كۈينى پەدىلەرگە سېلىپ تۇرىدۇ.

بوۋاي ئەلىشىرگە نەينى قانداق تۇتۇش، قانداق پۇۋلەش ۋە پەدىلەرنى قانداق بېسىش ھەققىدە ساۋاق بەرگەندىن كېيىن مۇنداق دېدى:

— بۇنى ئۆگىنىش مەشق قىلىشقا باغلىق، ئوغلۇم، قېنى، چېلىپ باق.

ئەلىشىر نەينى ئېلىپ، بىردەم خىيال سۈرۈپ تۇردى. كېيىن لېۋىگە تەڭكۈزۈپ چېلىشقا باشلىدى.

— خېلى ياخشى چالدى - ھە، — دېدى بالا ئۇستازغا قاراپ.

ئەلىشىر تەرلەپ كەتكەنىدى.

— قىيىن ئەمەس، ئوغلۇم، — دېدى ئۇستاز نەينى تېخىمۇ ئاسان بىر كۈيگە چېلىپ. ئۇ بارماقلارنى قانداق بېسىش، پەدىلەرگە نەپەسنى قانداق يەتكۈزۈپ پۇۋلەشنى

تەكرار - تەكرار ئۆگەتتى...

— بۈگۈنكى دەرس تامام، ئوبدان مەشق قىل،  
ئۈچ كۈندىن كېيىن كەلسەڭ بولىدۇ.

ئىككى بالا خۇشال بولدى، ئۇلار بوۋايغا ئەدەب  
بىلەن تەزىم قىلىپ خەيرلىشىپ چىقىپ كەتتى.

ئەلىشىر ئۆيىگە بېرىپ ئانىسىغا، مومىسىغا، ئاندىن  
كېيىن بوۋىسىغا نەيچى ئۇستازدىن ساۋاق ئېلىپ كەلگەن  
لىكىنى سۆزلەپ بەردى ۋە «مانا ئاڭلاڭ!» دەپ نەيىنى  
بىلگىنىچە چېلىشقا باشلىدى.

※

※

※

ھىرات ھاياجانلانماقتا، ئىككى كۈن ئىلگىرى باغدات  
تىن چېلىشچىلار كەلگەنىدى. ھىرات چېلىشچىلىرى  
ئالاقزادىلىك بىلەن تەييارلىق كۆرمەكتە. خەلق بولسا  
بىرىنچى قېتىملىق چېلىشىشنى سەۋرىسىزلىك بىلەن  
كۈتۈۋاتاتتى.

جۈمە نامىزى ئوقۇلۇپ بولغاندىن كېيىن، خەلق  
مەشھۇر «سالاھ شۇئۇرى» مەيدانى تەرەپكە ئېقىشقا  
باشلىدى.

غىياسىدىن كىچىك كۆركەم جىرەن ئاتقا مىنىپ،  
ئارقىسىغا ئەلىشىرنى مىنگەشتۈرۈپ كەلدى. ئۇ ئېتىنى  
مەيداننىڭ چېتىدىكى بىر توپ ئاتلارنىڭ يېنىغا باغلاپ  
قويۇپ، قامچىسىنى ئەگەرگە قىستۇردى. كېيىن ئوغلىنى  
يېتىلەپ مەيدانغا كىردى، ئادەملەر ئارىسىدىن ئۆتۈپ  
ساقچىلار كۆرسەتكەن يول بىلەن مېڭىپ، بەگلەر بىلەن

لەشكەر باشلىقلىرىنىڭ يېنىغا بېرىپ ئولتۇردى.  
مەيدان شاۋقۇن - سۈرەن دولقۇنىدا چايقلاتتى،  
شاھزادە ئەلاۋۇددەۋلە بىلەن ۋەزىرلەر كەلگەندىن كېيىن،  
شاۋقۇن جىمىقتى.

شاھزادە ۋىلايەتلەرنىڭ بىرىدە باش كۆتۈرگەن ئىسە  
يانچى شاھزادە بىلەن جەڭ قىلىۋاتاتتى.

ئەلاۋۇددەۋلە ۋەزىرلەر ۋە شاھزادىلەرنىڭ ھەمراھلىق  
قىدا گىلەملەر بىلەن بېزەلگەن راۋاقتا كېلىپ ئولتۇردى.  
كېيىن ئالدىدا تىز پۈكۈپ تۇرغان لەشكەر بېشى بىلەن  
چېلىشچىلار باشلىقىغا:

— قېنى، پالۋانلار ماھارىتىنى كۆرسەتسۇن، — دەپ  
بۇيرۇدى.

لەشكەر بېشى قوللىرىنى قوشتۇرۇپ تەزىم قىلغىنىچە  
كەينىگە شوخشۇپ، كىمگىدۇر شەرەت قىلدى. بىرىدىن  
كاناي - سۇناي، ناغرىلارنىڭ ساداسى مەيداننى  
تىرتىۋەتتى.

باغداد ۋە ھىرات چېلىشچىلىرى شاھزادىنىڭ ئالدىغا  
كېلىپ، قايتا - قايتا تەزىم قىلغاندىن كېيىن ئارقىغا  
چېكىندى. كېيىن ئىككى پالۋان ئوتتۇرىغا چىقتى؛ ئۇلار  
نىڭ بىرى باغدادلىق، بىرى ھىراتلىق ئىدى.

خالايتىق ھاياجانلانماقتا ئىدى. ھەممە كىشى ئىككى  
پالۋاننى كۆزىتىتتى. باغدادلىق پالۋان ئېگىز بويلۇق،  
كۆكرەك كەڭ، سۆلەتلىك يىگىت ئىدى. ھىراتلىق پالۋان  
ئانچە سۆلەتلىك ئەمەس، بويى پاكىز ئەمما چېلىشلاردا  
زادىلا يېقىلىمىغان مەشھۇر پالۋان ئىدى.

— باغدادلىق پالۋان غەيرەتلىكتەك كۆرۈنىدۇ،

بىزنىڭ پالۋانىمىز ئۇنىڭغا تەڭ كېلەلەمدىكىن، — دەپ  
پىچىرلىدى ئەلىشىر ھاياجانلىنىپ دادىسىغا.

— گەۋدىسىگە قارىما، ئوغلۇم، كۈچ بويىدا ئەمەس،  
پۇتتا بولىدۇ. ئۇنىڭدىن قالسا مەشققە باغلىق. كىمنىڭ  
يېڭىشى بىردەمدىن كېيىن بىلىنىدۇ.

چېلىشىش باشلىنىش بىلەنلا ئەلىشىرنىڭ يۈزى ئاپئاق  
ئاقىرىپ كەتتى. ئۇ كۆزلىرىنى چەكچەيتكىنىچە چېلىشىچى  
لارنىڭ ھەرىكىتىنى كۆزىتىتتى. مەيداندا يەنە بىر جۈپ  
پالۋان ئېلىشىشقا باشلىدى. ئۇنىڭ بىرى ئەرەب بولۇپ،  
ئۇ ئورۇق، ئوتتۇرا بويلۇق، ئەمما مۇسكۇللىرى پىشقان  
كىشى ئىدى. ھىراتلىق پالۋان كەڭ كۆكرەكلىك، دوغىلاق  
كىشى ئىدى. ئۇ قۇۋراق، لېكىن چاققان ئىدى. تاماشىچىلار:  
«نېمىشقا مەيدانغا چۈشۈۋالغاندۇ بۇ پالۋان، دائىم چاتاق  
چىقىراتتى». «مۇتتەھەم نەرسە بۇ، قارشى تەرەپنى پۇت-  
دىن تۇتۇۋېلىپ يىقىتىدۇ» دەپ پىچىرلىشاتتى. ھىراتلىق  
پالۋان ئارقا — ئارقىدىن ھۇجۇم قىلىپ، ئۆزىنىڭ بوش  
كەلمەيدىغانلىقىنى ئىپادىلەۋاتاتتى. ھىراتلىقنىڭ ھۇجۇمىغا  
ئېغىر — بېسىقلىق بىلەن تاقابىل تۇرۇۋاتقان ئەرەب  
توساتتىن بىر ھۇجۇم بىلەن ھىراتلىقنى كۆتۈرۈۋېلىپ  
ھاۋادا ئايلاندۇردى، يەرگە تاشلىۋېتىشقا تەرەددۇتلىنىپ  
تۇرغىنىدا، ھىراتلىق بىردىنلا ئۆزىنى ئوڭشاپ پۇتلىرىنى  
يەرگە تىرىۋالدى. تاماشىچىلار نەپىسى توختاپ قالغاندەك  
قېتىپ قېلىشتى.

— ئامىتى كەلدى! — دېدى كىمدۇر پىچىرلاپ.

— ئۆلۈك پاقىدەك چۈشۈشكە تاس قالدى، — دېدى

ئەلىشىرگە يېقىن ئولتۇرغانلاردىن كىمدۇ بىرى.

— «پاكاركەن دېمەك بىزنى، كۆتۈرۈپ باسىمىز سىزنى» دېگەن گەپنى ئاڭلىغانىمىدىڭىز، قاراپ تۇرۇڭ، ئۇ تېخى ئۆزىنى تونۇتۇپ قويدۇ، — دېدى پالۋاننىڭ ئىخلاسىەنلىرىدىن بىرى. يېڭى ھۇجۇمنى كۈتۈپ تۇرغان ھىراتلىق پالۋان بىردىنلا ئەرەبىنىڭ پۇتىغا پەشۋا ئۇرۇپ يەرگە يىقىتىۋەتتى.

— ھىلىگەر مەككەر! — دەپ ۋارقىراشتى خالايتىق. ئەرەب ئاچچىقىنى باسالماي ئورنىدىن چاچراپ تۇرۇپ ئۆز تىلىدا نېمىدۇر دېدى، لېكىن ھىراتلىق بولسا گىدەيگەن ھالدا: «خالايتىق كۆردىغۇ، كۆتۈرۈپ تاشلىدىمغۇ» دېدى.

ئىككى پالۋان يەنە ئېلىشىپ كەتتى. — ھىراتلىق پالۋان ھىلىگەررەككەن، دادا، مېھمان ساپ دىل كىشكەن، — دەپ پىچىرلىدى ئەلىشىر. — پاكىنەكنىڭ ھىلىگەرلىكى ھەممىگە ئايان، ئوغلۇم، — دېدى دادىسى. بىرنەچچە پالۋان چېلىشىشنى كۆزىتىپ، ئەتراپتا ئاستا مېڭىپ يۈرەتتى.

— تېزلىتىڭلار، چېلىشىش پەسىيىپ قالدىغۇ، — دېدى ئەمەلدارلاردىن بىرى چېلىشىشنى باشقۇرغۇچىغا. — قېنى، پالۋانلار، تېز — تېز چېلىشىڭلار. شاھزادە شۇنداق بۇيرۇدى! — دېدى مەيداندا يۈرگەنلەردىن بىرى.

بىر — بىرىنى كۆزدىتىپ، پايلاپ يۈرگەن پالۋانلار توساتتىن قاتتىق ئېلىشىپ كەتتى. خالايتىق جىمجىت قاراپ تۇرۇشاتتى. ئەمدى باغداتلىق ھۇجۇمغا ئۆتكەندى،

لېكىن ھىراتلىقمۇ بوش كەلمەيتتى. ھەر ئىككىلىسى بىر - بىرىگە قاتتىق ھۇجۇم قىلاتتى.

ئەرەب پۈتۈن كۈچىنى يىغىپ، ھىراتلىقنى يەردىن ئۈزۈپ ئالدى. ھىراتلىق بولسا ئۇنىڭ ئۈستىگە مىنگەن دەك يەلكىسىگە چاپلىشىۋالغانىدى، ئەرەب قىمىرلىيالمىي قالدى.

— ئۇلار بىر - بىرىدىن قېلىشمايدىكەن! — دېدى ئەلىشىر روقلىنىپ.

غىياسىدىن ئوغلنىڭ يەلكىسىگە قېقىپ قويدى. ئېلىشىش قاتتىق بولدى. مەيدان گاھ - جىمجىتلىققا چۆمسە، گاھ شاۋقۇن - سۈرەنگە تولۇپ كېتەتتى.

ئەرەب بار كۈچىنى يىغىپ، ھىراتلىقنى ئىككى - ئۈچ قېتىم ھاۋادا پىرقىرىتىپ ئايلاندۇردى. كېيىن گۈر - سىلدىتىپ يەرگە ئۇردى. تاماشىچىلار بارىكالا ئېيتقان قىياس - چوقان ئاڭلاندى. پاكىدەك ئورنىدىن تۇردى، يەردىن بېشىنى كۆتۈرمەستىن ئۈستىبېشىنى قاقتى، ئۇ ئىزا تارتىپ كەتكەنىدى. مېھمان كۈلۈپ ئۇنىڭ يەلكىسىنى قاقتى، ئاندىن كېيىن راۋاق تەرەپكە بۇرۇلۇپ تەزىم قىلدى. شاھزادىنىڭ بۇيرۇقى بىلەن ئۇنىڭغا يىپەك تون كىيگۈزۈلدى، قولىغا ئون ئالتۇن تەڭگە سېلىنغان ھەميان بېرىلدى. خالايق ئۇنىڭغا ئاپىرىن ئوقۇپ ئۇزاق چا - ۋاك چالدى.

مانا، ئۈچىنچى جۈپ پالۋانلار ئېلىشماقتا، ئۇلار بىر - بىرىنى گۈپ - گۈپ قىلىپ يەرگە ئۇراتتى، ئەمما يەلكىسىنى تەڭكۈزەلمەيتتى، يەنە بىر - بىرىگە يېپىپ شىپ مەيدانىنى ئايلاندىرىپ تېخىمۇ قاتتىق ئېلىشىشقا

باشلايتتى.

مانا راۋاق ئالدىغا يېقىن كەلگەندە، ھىراتلىق پال  
ۋان ئەرەبكە قاتتىق ھۇجۇم قىلدى ۋە ئۇنى كۆتۈرۈۋېلىپ  
ئايلىندۇردى، كېيىن ئۇنىڭغا ئاراملىق بەرمەي دەرھال يەر-  
گە ياتقۇزدى، رەقىبى غەزەپ بىلەن تولغىنىپ يەردىن  
كۆتۈرۈلۈشكە ئۇرۇندى، ئەمما ھىراتلىقنىڭ كۈچىگە تەڭ  
كېلەلمەي يېتىپ قالدى. ھىراتلىق پالۋان پېشانىسىدىكى  
تەرىنى سۈرتۈپ تاشلاپ مېھماننى تۇرغۇزدى، يەلكىسى-  
دىن قۇچاقلىغان ھالدا راۋاق تەرەپكە ئېلىپ باردى.  
ئىككىسى شاھزادىگە تەزىم قىلدى.

ھىراتلىق پالۋانغا قىزىل كىمخاب تون كىيگۈزۈل-  
دى. شاھزادە ئۇنىڭغا قاراپ:

— بارىكالا، بىزنى راسا خۇشال قىلدىڭ! — دېدى.  
خالاپىق توختىماي ئالقىش ياثرىتاتتى، پالۋانغا  
چاقا - تەڭگە بېرىشەتتى، بەزى ھاياجانلانغان يىگىتلەر  
ئۇنىڭغا چاپانلىرىنى سېلىپ كىيگۈزۈپ قويۇشاتتى. غيا-  
سىدىن كىچىك ئەلىشىرگە بىر تىللا تەڭگە تۇتقۇزدى،  
ئەلىشىر خۇشال بولۇپ ئادەملەر ئارىسىدىن ئايلىنىپ مې-  
ڭىپ، پالۋاننىڭ ئالدىدا توختىدى ۋە ئۇنىڭغا ئېگىلىپ  
تەزىم قىلغاندىن كېيىن، تەڭگىنى ئىككى قوللاپ  
ئۈزىتىپ:

— غەلىبىڭىزنى قۇتلۇقلايمىز! — دېدى.  
ئەتراپتىكىلەر بالىنىڭ پەم - پاراسىتىگە ھەي-  
ران قالدى.

— بارىكالا، ئاجايىپ ئوغۇل ئىكەن! — دېدى كىم-  
دۇر بىرى.



پالۋان ئەلىشىرنى قۇچاقلىدى.  
شۇ پەيتتە باغدادلىقلاردىن تۆتىنچىسى ئوتتۇرىغا  
چۈشتى. كىشىلەر نەپىسىنىمۇ چىقارماي ئۇنىڭغا تىكىلىپ  
قېلىشتى. مەيدان سۈكۈناتقا چۆكتى. ئەگىز بويلىق. يۈ-  
غان گەۋدىلىك باغدادلىق پالۋان مەيدان ئوتتۇرىسىدا  
ھەيكەلدەك تىك تۇراتتى. ۋەزىرلەر بىلەن بەگىلەر پى-  
چىرىلىشىۋاتقاندا شاھزادە ئاستاغىنا:  
— توۋا، بۇنداق ئادەمنى زادىلا كۆرمەپتەكەن  
مەن! — دېدى.

— دېۋىدەك ھەيۋەتلىك ئىكەنغۇ بۇ، — نېمىدىگەن  
دەھشەتلىك! — دېدى باش ۋەزىر.

شۇ ئان مەيدانغا ئۇنىڭ رەقىبى چۈشتى. بۇ پالۋان  
نىڭ شۆھرىتىنى ئاڭلىمىغان كىشى يوق ئىدى. ئۇ سە-  
مەرقەنتلىك بولۇپ، ھازىرغىچە چېلىشتا يېقىلمىغان، پۇ-  
تۇن تۈركىستاندا تەڭدىشى يوق بىر پالۋان ئىدى. ئۇنى  
كۆرۈپ ھىراتلىقلارنىڭ كۆڭلى كۆتۈرۈلۈپ قالدى. «بۇ  
پالۋانمىز بار ئىكەنغۇ» دېيىشتى كىشىلەر.

ئەلىشىرمۇ ناھايىتى خۇشال بولدى. ئۇ ئاتىسىنىڭ  
قولتۇقىغا كىرىپ ئولتۇرۇپ: «ھىراتتىن ھىندىقۇشقىچە  
سوزۇلغان بۈيۈك يۇرتىمىزنىڭ ئۆزىگە خاس شۆھرىتى،  
داڭقى، ئەنئەنىسى بار» دەپ ئويلايتتى ئۆزىچە.

مەيداندىكى پالۋانلار تەمكىن ھەرىكەتلىرى بىلەن  
بىر - بىرلىرىنى سىناشقا كىرىشكەنىدى. تاماشىبىنلار  
ئۇلارنىڭ كۈچىنىڭ تەڭ كېلىپ قېلىشى مۇمكىنلىكىنى قىياس  
قىلىشقانىدى. «ئەرەبىنىڭ پۇتى كۈچلۈككەن، قاراڭ، ئۇنىڭ  
چاققانلىقىنى...» دەيتتى بەزىلەر. «ياقەي، بىزنىڭ پال-

ۋانمۇ بوش ئەمەس، ئۇ بېلى قاتقان كىشى، بىلەكلىرىمۇ ئاجايىپ كۈچلۈك» دېيىشەتتى يەنە بەزىلەر. ئەلىشىر بۇ سۆزلەرنىڭ ھەممىسىنى مۇلاھىزە قىلىپ ئولتۇراتتى.

پالۋانلار ئەمدى ئەستايىدىل ئېلىشىشقا باشلىدى، قىزغىن، جىددىي ئېلىشىش بولىدىغاندەك كۆرۈنەتتى.

— بىزنىڭ مەملىكىتىمىزدە ئاجايىپ كۈچلۈك پالۋانلار بار، — دېدى شاھزادە يېنىدىكى ۋەزىرگە پىچىرلاپ، — ئاۋۇ سەمەرقەنتلىك پالۋانىمىزغا قاراڭ، نېمە دېگەن قامەتلىك، ئۇنىڭ ھۇجۇم قىلىشىچۇ تېخى...

— شۇنداق، بىزنىڭ دىيارىمىزدا پالۋانلار كۆپ، ھەزرىتىم، — دەپ تەزىم قىلىپ شاھزادىگە مۇراجىئەت قىلدى سەركەردىلەردىن بىرى، — ئۇلار قانداق چېلىشىش كېرەكلىكىنى ياخشى بىلىدۇ. ئەپسۇسكى، ئۇلۇغبېك ھەزرىتىم پەقەت ئىلىمگىلا كۆڭۈل بەرگەن. لەشكىرىي ئىشلار بىلەن كارى يوق، — بىردەم جىم تۇرۇۋېلىپ پەس ئاۋازدا پىچىرلىدى، — تەڭرىم سەمەرقەنت ۋادىسىنى ئاخىر بىر كۈن شاھزادەگە ئاتا قىلغاي.

ئەلاۋۇد دەۋلە كۆڭلىدە شادلانغان بولسىمۇ، قوپاللىق بىلەن جاۋاب بەردى:

— ھەزرىتى ئۇلۇغبېك ئۇلۇغ پادىشاھتۇر، بارلىق ئەللەر، قەبىلىلەر ئۇنىڭ ئىلكىدە بولۇشى لازىم، — ئۇ بىردەم جىم تۇرۇۋېلىپ سۆزىنى داۋام قىلدى، — لېكىن ئۇ ھەزرىتى تىلىسمات ئالىمىگە غەرق بولۇپ كەتتى. ئەل ۋەتتە، بۇ ئىسلام دىنىغا خىلاپ. ئىستى، بۇ راستتىنلا چوڭ گۇناھ!

— شاھزادەم، سىز بۈيۈك ئەمىر تۆمۈرنىڭ ئەۋرىسى،

ئۇرلۇق گۆھرىسىز، — دېدى شاھزادىنىڭ يېنىدىكى ئەمەلدارلاردىن بىرى، — جەننەتكە ئوخشاش سەمەرقەنت سىزنىڭ نېسىۋىڭىزدۇر.

شاھزادىنىڭ يۈزىگە كۈلكە يۈگۈرگەندەك بولدى، ئەمما جىم تۇرۇۋالدى.

چېلىشىش ئەۋجىگە كۆتۈرۈلگەنىدى. خالايتىق ھايا-جانلىنىۋاتاتتى. ئەلىشىر چېلىشچىلارنى زوق بىلەن كۆزىتىتتى. گامىدا ئاتىسىنىڭ قولىنى سىقىپ نېمىدۇر دەپ قويايتتى.

— مېھمانمۇ، سىزنىڭ پالۋانمۇ خۇددى دېۋىدەك كۈچلۈككەن، دادا، چېلىشىش دېگەن بەكمۇ قورقۇنچلۇق بولىدىكەن.

— كىچىك ۋاقتىمدا بۇنداق چېلىشچىلارنى كۆپ كۆرگەنمەن، ئوغلۇم، — دەپ چۈشەندۈردى ئاتىسى، — ئا-جايىپ پالۋانلار بار ئىدى، ئۇلارنىڭ بەزىلىرى ئالەمدىن ئۆتتى، بەزىلىرى قېرىپ كەتتى، بۇلارمۇ بوش ئەمەس. — پەمىچە، پالۋانلارنىڭ ئەڭ كۈچلۈكلىرى مۇشۇلار بولسا كېرەك، — دېدى ئەلىشىر.

شۇ پەيتتە ئادەملەر بىردىنلا تەۋرەپ كەتتى. «شاھزادە كەتتى، شاھزادە كەتتى» دېگەن گەپ بىردىنلا ئېغىز-دىن — ئېغىزغا تارقالدى. ئەسلى چاپارمەن كېلىپ شاھزادىگە يېزىلاردىكى تۆمۈرچىلەرنىڭ قوزغىلاڭ كۆتۈرگەنلىكى توغرىسىدا خەۋەر يەتكۈزگەنىدى.

غەپاسىدىن بەگلەر ۋە لەشكەر باشلىقلىرىنىڭ ئالدىغا بېرىپ بىرنەچچە ئېغىز گەپلەشتى — دە، ئەلىشىرنىڭ يېنىغا قايتىپ كەلدى.

— يۈر، ئوغلۇم، كېتەيلى.

غىياسىدىن كىچىك ئەلىشىرنى ئەگەشتۈرۈپ، كىشىلەر توپى ئارىسىدىن قىستىلىپ ئۆتتى — دە، ئېتىنى قوزۇقتىن يېشىپ، ئوغلنى كۆتۈرۈپ ئېگەرنىڭ كەينىگە ئولتۇرغۇزدى، ئۆزى ئىرغىپلا ئاتقا مىنىدى. ئات يورغىلاپ كەتتى. غىياسىدىن ئۆيىگە يېتىپ بېرىپلا ئەلىشىرنى چۈشۈرۈپ قويدى — دە، ئاچ قورساق ھالدا ساراياغا يۈرۈپ كەتتى. ئەلىشىر ئىشكىتىن كىرىپلا ئانىسىغا چېلىشىش تەسە راتلىرىنى سۆزلەپ بېرىشكە ئالدىرىدى.

— ئىسىت، چېلىشىش راسا قىزىغاندا بۇزۇلۇپ كەتتى — دە. يېزىلارنىڭ تىنچلىقى بۇزۇلۇپتىكەن، شۇڭا شاھزادە ئوردىغا كېتىپ قالدى.

سۆھبەت ئۈستىگە كېلىپ قالغان بوۋاي بىپەرۋالىق بىلەن قول سىلكىدى:

— قەدىمكى زاماندىن قالغان ئادەت شۇنداق، دېھقان قوزغىلاڭ كۆتۈرىدۇ، پادىشاھ باستۇرىدۇ.

※

※

※

ئەلىشىر يېڭى تاختاينى قولتۇقىغا مەھكەم قىسىپ، خۇشال ھالدا دادىسىنىڭ ئالدىدا كېتىۋاتاتتى. ئانىسى ئۇنى ئىخلاىس بىلەن يۇيۇندۇرۇپ، پاكىز كىيىندۈرگەنىدى. ئۇنىڭ بېشىدا ئاپئاق سەللە، ئۈچىسىدا ياقىسىز كۆڭلەك بىلەن چەكمەن چاپان، پۇتىدا ئۆتۈك بار ئىدى. غىياسىدىن بەگمۇ بېشىغا چوڭ سەللە ئوراپ، ئۈچىسىغا ئاددىي ئۇزۇن يەكتەك، پۇتىغا مەسە كالاچ كىيگەنىدى.

ئۇ چوڭ داستىخانغا چىكىلگەن بىرمۇنچە نان ۋە قاتلىق  
مىنى كۆتۈرۈپ كېتىۋاتاتتى. ئۇمۇ خۇشال ۋە جۇشقۇن  
ئىدى، بالىسىنىڭ قابىلىيىتىدىن شۈبھىلەنمەيتتى.

ئۇلار چوڭ يولدىن ئۆتۈپ ئوڭغا بۇرۇلدى. شۇ  
چاغدا بۈك دەرەخلەر ئارىسىدىن مەكتەپ كۆرۈندى. ئەلشىر  
بارغانسېرى ھاياجانلىنىپ كېتىۋاتاتتى.

— مۇئەللىم ئابرويلۇق ئادەم، — دېدى غىياسىدىن  
ئوغلنىڭ يەلكىسىدىن قۇچاقلاپ، — كۆرۈشكەندە سالام  
بەر، قولىنى سۆي.

— چوقۇم ئېيتقىنىڭىزدەك قىلىمەن، — دەپ جاۋاب  
بەردى ئەلشىر.

غىياسىدىن بەگ ئوغلنى ئەگەشتۈرۈپ دەرسخانغا  
كىردى. دەرس تەكرارلاۋاتقان ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئاۋازى  
چىپىپىدە توختىدى. بالىلار گۇررىدە ئورۇنلىرىدىن تۇرۇپ:  
«ئەسسالامۇ ئەلەيكۇم!» دەپ تەزىم قىلىشىپ ئۆز جايىغا  
ئولتۇرۇشتى. غىياسىدىن ئەلشىرنىڭ قولىنى تۇتۇپ مۇئەل  
لىمنىڭ ئالدىغا ئېلىپ باردى ۋە ھۆرمەت بىلەن سالام  
بېرىپ كۆرۈشتى. ئەلشىرمۇ «ئەسسالامۇ ئەلەيكۇم، تەقسىر»  
دەپ سالام بېرىپ، مۇئەللىمنىڭ قولىنى سۆيدى.

— بارىكالا، ئوقۇغىلى كەلدىڭىزمۇ؟ بەلىلى، ئوغ  
لۇم، — دەپ يېڭى شاگىرتىنىڭ ئاتىسىغا ھاي كۆرسەتتى  
مۇئەللىم. ساقاللىق، گەۋدىسى چوڭ، ياشانغان بۇ كىشى  
بېشىغا يوغان سەللە يۆگىگەن بولۇپ، ئوقۇغۇچىلارنىڭ  
ئالدىدا ئۇلۇغۋار قىياپەتتە سۆلەت بىلەن ئولتۇراتتى.

— تەقسىر، سىزنى پاناھ تارتىپ كەلدۇق، — دەپ  
جاۋاب بەردى ئەلشىر ھاياجاندىن تىترەپ.

— بەللى، تاختا ئەكەلدىڭىزمۇ، ئوغلۇم؟ ياخشى.  
ئېلىپبەنىڭ باشتىكى ھەرپى ئاللاتائالانىڭ مۇبارەك ئىسمى بىلەن باشلىنىدۇ. بۇنى ئەسلا ئۇنتۇمىغايىسىز. —  
دېدى مۇئەللىم ۋە غىياسىدىنغا قاراپ، — ئەلىشىر بەگزادە  
چېچەن ۋە ئەقىللىق ئىكەن.

غىياسىدىن تەزىم قىلدى:

— رەھمەت، ئۇنى ئىختىيارىڭىزغا تاپشۇردۇم، تەق  
سىر! — ئۇ ئېلىپ كەلگەن تۈگۈننى مۇئەللىمنىڭ ئالدىغا  
سۈرۈپ قويدى. يانچۇقىدىن بىر تىللا چىقىرىپ مۇئەللىمگە  
تۇتتى، — تەقسىر، بالىنىڭ گۆشى سىزنىڭكى، سۆڭىكى  
بىزنىڭكى، ئەمدى مەن قايتاي.

مۇئەللىم دۇئا قىلىپ، قوللىرىنى يۈزىگە سۈردى.  
غىياسىدىنمۇ ئۇنىڭغا ئەگىشىپ دۇئا قىلدى — دە، خەير.  
لەشتى. مۇئەللىم بالىلاردىن بىرىنى «بۇ يەرگە كەلگىنە  
بالام» دەپ چاقىردى. بالا ئورنىدىن ئىرغىپ تۇرۇپ مۇ.  
ئەللىمنىڭ ئالدىغا كەلدى. مۇئەللىم توقاچ ۋە قاتلىمىلار  
چىگىلىگەن داستىخاننى بالىغا ئۈزىتىپ دېدى:

— بۇنى خانىم ئاناڭغا ئاپىرىپ بېرىپ تېز قايتىپ  
كەل، ئۇقتۇڭمۇ؟

— ماقۇل، تەقسىر! — دېدى بالا ۋە داستىخاننى  
كۆتۈرۈپلا يۈگۈرۈپ كەتتى.

شاگىرتلارنىڭ دەرس تەكرارلىشى بىر ئاز سۇسلىشىپ  
قالغانىدى. مۇئەللىم ئۇزۇن، ئىنچىكە تايلاقنى قولغا  
ئېلىپ ھاۋادا بىر ئايلاندۇردى:

— قېنى، تېز ئوقۇڭلار!

بالىلارنىڭ دەرس تەكرارلىغان ئاۋازى دەرھال ئەۋ.

جىگە كۆتۈرۈلدى. جاراڭلىق ئاۋازلار ئۆيىنى ياڭرىتىۋەتتى.  
مۇئەللىم ئارچا ھىدى پۇراپ تۇرغان يېڭى تاختىغا  
قومۇش قەلەمدە چوڭ قىلىپ يېزىشقا باشلىدى.

— بايا ئېيتتىم، بۇ ئاللاننىڭ نامى، ئۇقتۇڭمۇ؟  
— ئېلىپ! — دەپ ئوقۇدى ئەلىشىر ئىخلاس بىلەن.  
— بە! — دېدى داموللا قومۇش قەلەم بىلەن  
كۆرسىتىپ:

ب — ە...! دەپ ئوقۇدى ئەلىشىر سوزۇپ.  
مۇئەللىم كىتىر — كىتىر قىلىپ قەلەم تەۋرىتىپ يېزىشقا  
باشلىدى. ئۇ پات — پاتلا توختاپ، ئۇزۇن ساقىلىنى سى-  
لاپ قويۇپ يېزىشنى يەنە داۋاملاشتۇردى.

شاگىرتلار دەرس ۋاقتىدا بىر — بىرلىرىنى ئوقۇپ،  
خىلمۇخىل ئويۇنلار، شوخ قىلىقلارنى چىقىرىشىپ تۇراتتى.  
مۇئەللىم تاختىنى ئۇزاتتى، ئەلىشىر خۇشال بولۇپ ئىككى  
قوللاپ ئالدى. تاختا يۈزى ھەرپلەرگە تولغانىدى.

— مانا، ئېلىپبە... ئوقۇ، بالام، — دەپ كىچىكلەر  
قاتارىدىن جاي كۆرسەتتى مۇئەللىم، — ئاۋۇ يەردە ئولتۇر،  
ئەتە يېڭى دەرس ئۆگىتىمەن.

ئەلىشىر خۇشاللىق بىلەن مۇئەللىمگە تەزىم قىلىپ،  
ئېنىق، جاراڭلىق ئاۋازدا ئېلىپبەنى تەكرارلاشقا كىرىشتى.  
پېشىن ۋاقتى بولغاندا كىچىك بالىلار ئۆيىگە قايت-  
تۇرۇلدى. چوڭلارغا دەم ئېلىش بېرىلدى. ئوقۇغۇچىلار  
شاۋقۇن — سۈرەن بىلەن كوچىغا ئېتىلدى.

ئېلىپبەنى تەكرارلاۋېرىپ گېلى قۇرۇپ كەتكەن ئەلى  
بىر توپ بالىلار بىلەن بىرگە ئۆز مەھەللىسىگە ماڭدى.  
— ئانا، قورسىقىم ئېچىپ كەتتى، تاماق بېرىڭ! —

دەپ ئانىسىنىڭ قولىغا تاختىنى تۇتقۇزدى دەرۋازىدىن يۈ-  
گۈرۈپ كىرگەن ئەلىشىر ۋە دەرھال قولىنى يۇيۇشقا  
باشلىدى.

— سەھەردىن تا ئاخشامغىچە كۈچىدا يۈگۈرۈپ يۈرەتتىڭ،  
مانا ئەمدى ياخشى بولدى، ئەلى، پېشىندىن كېيىن ئوي  
نىساڭمۇ بولىدۇ.

ئەلىشىر ئاپئاق ياغلىق بىلەن يۈز قوللىرىنى سۈرتتى.  
— مەيلى، مەكتەپ ئۇلۇغ جاي، ئانا. ئۇ يەردە كۆپ  
نەرسىلەرنى بىلىۋالسىمەن، — دېدى ئەلىشىر چوڭلاردەك.  
ئانىسى ئەلىشىرنىڭ ئالدىغا تاماق ئەكەلدى ۋە ئۇنىڭ  
ئۇدۇلىغا ئولتۇرۇپ، دەسلەپكى دەرس ھەققىدە، مۇئەللىم  
ھەققىدە سۈرۈشتۈرۈشكە باشلىدى.



كۈز پەسلى. قۇياش پارچە — پارچە بۇلۇتلار ئارى-  
سىدا ئۇزۇپ يۈرەتتى. سۇلار گويا ئېغىر ئۇيقۇغا چۆمگەن-  
دەك، ھالسىز سوزۇلۇپ ئاقاتتى. يوپۇرماقلىرى ئالتۇندەك  
سارغايغان دەرەخلەر قىمىر قىلمايتتى. دېھقانلار قاپ —  
تاغار، ئوتۇن، ئوت — چۆپ بېسىلغان ھارۋا، ئات، ئېشەك،  
خېچىرنى يېتىلىشىپ شەھەر تەرەپكە ئاستا مېڭىشاتتى.  
ھەممە كىشى قىشنىڭ غېمىنى قىلشاتتى.

كىچىككەنە ئەلىشىرنىڭمۇ ئۆزىگە يارىشا غېمى ئاز  
ئىدى. ھەر كۈنى ئەتىگەندە ئانىسى بىر قاچا قايماققا  
يۇمشاق ناننى چىلاپ ئۇنىڭ ئالدىغا قوياتتى، ئەلىشىر



ئۇنى ئالمان - تالمان يەپ، تاختىنى جىلتىسىگە سال-  
لاتتى - دە، مەكتەپكە يۈگۈرەيتتى.

ئوقۇغۇچىلار مۇئەللىمنى ھۈرمەت قىلاتتى ھەم ئۇنىڭ  
دىن ھېيىقاتتى. ئۇ يوغان گەۋدىلىك كىشى ئىدى. بىر  
شىغا ھەمىشە يوغان سەللە ئورايىتتى. ئۆسۈك قېشى  
ئاستىدىكى كۆزلىرى مەنىلىك چاقنايتتى. ئۇنىڭ پۈتۈن  
قىياپىتىدىن ئۇلۇغۋارلىق ئەكس ئېتىپ تۇراتتى. ئۆزبېك  
تىلىدىن تاشقىرى، پارس ۋە ئەرەب تىلىنى مۇكەممەل  
بىلەتتى. ئوقۇغۇچىلىرىغا بۇ تىللاردىن دەرس بېرەتتى.  
ساۋاتى چىققان ئوقۇغۇچىلار پارس شائىرلىرىنىڭ شېئىر-  
لىرىنى ئاھاڭغا سېلىپ ئوقۇشقا باشلىغاندا، ئەلىشىر نۇلارغا  
ھەۋەس بىلەن قۇلاق سالاتتى.

ئەلىشىر تاختىدىكى ھەرپلەرنى سۇدەك بىلەتتى.  
ھەر كۈنى ئۆيدە دەرسنى بىرنەچچە قېتىم تەكرارلايتتى.  
دادىسىمۇ ئوقۇتۇپ ئاڭلاپ تەكشۈرەتتى. ئەمما مۇئەللىمنىڭ  
ئېمىشقىدۇر ئۇنى ئېلىپبەدىن يۇقىرىسىغا چىقارغۇسى كەل-  
مەيتتى. ئاخىرى بىر كۈنى ئۇ ئەلىشىرنى يېنىغا  
چاقىردى:

— بارىكالا، قوزام، زېھنىڭ ئۆتكۈر ئىكەن. ئەتە  
ھەپتىيەك ئەكەل! — داموللىنىڭ قورۇق باسقان يۈزىگە  
تەبەسسۇم يېيىلدى، — موللا بولىدىغان بالىلار ھەپتە  
يەككە قوشۇپ قۇيماق ئەكىلىدۇ، ئۇقتۇڭمۇ؟  
— ئەلۋەتتە ئەكىلىمەن، — دەپ جاۋاب بەردى  
ئەلىشىر خۇشال بولۇپ.

يېشىن مەزگىلىدە مەكتەپتىن ئازاد بولغان بالىلار  
شاۋقۇن - سارەن سېلىشىپ كۈچىغا ئېتىلدى. بىر توپ

باللار ئەلىشىرنى چاقىردى:  
— يۈر، چوڭ كۈچىغا بارىمىز. بۈگۈن مەھبۇسلارغا  
جازا بېرىلىدۇ.

ئەلىشىر بىردەم ئارىسالدى بولۇپ تۇردى — دەپ،  
ئاخىرى ئاغىنىلىرىگە قوشۇلۇپ چوڭ كۈچا تەرەپكە ماڭدى.



كۈچىدا ئادەملەر ناھايىتى جىق ئىدى. كەمبەغەل  
ۋە ياللانما دېھقانلار توپ — توپ بولۇپ كېلىشكەنىدى،  
ھەممىسىنىڭ يۈزى قايغۇلۇق كۆرۈنەتتى. كۆزلىرىدە غەم-  
زەپ چاقنايتتى. ئۆزئارا پىچىرلىشىپ سۆزلىشەتتى. ساق-  
چىلار قوللىرىدا دەررە تۇتقان ھالدا بەزىلەرنى ئىتتىرىپ،  
بەزىلەرنى تىللاپ، كىشىلەر توپىنى ئارىلاپ يۈرەتتى.  
ئوقۇغۇچىلار ئادەملەر توپى ئارىسىدىن قىستىلىشىپ يۈرۈپ  
مەيدان ئىچىگە ئۆتۈۋالدى.

— ۋاي — ۋۇي، قاتار — قاتار دارلار قۇرۇلۇپتۇغۇ! —  
دېدى بىر بالا قورقۇپ تۇرۇپ.  
— جالالتار كۆرۈنمەيدۇغۇ! — دېدى بالىلاردىن  
بىرى.

ئەلىشىرنىڭ قوشۇمىسى تۈرۈلگەنىدى. ئۇ دارلارغا  
قورقۇمسىراپ نەزەر تاشلايتتى، كۆڭلى پەرىشان ئىدى.  
دارلارنى كۆرۈش بىلەنلا ئۇنىڭ ۋۇجۇدىنى تەستىق قىلىپ  
قانىدى. ئۇ دادىسىدىن، بوۋىسىدىن، تۇغقانلىرىدىن،  
دوستلىرىدىن دار، دەررە ۋە تۈرلۈك جازا قوراللىرىنىڭ

نامىنى ئاڭلىغان، ئەمما ئۇ دارنى تۇنجى قېتىم كۆرۈۋاتاتتى.

دەل شۇ چاغدا كىمدۇر بىرى ئەلىشىرنىڭ يەلكىسىنى تۇرتتى. ئەلىشىر قاتتىق چۆچۈپ كەتتى. مۇكچىيىپ كەت-كەن تونۇش ماتاچى بوۋاي ئۇنىڭغا ئېڭىشىپ پىچىرلىدى: — بۇ يەردە نېمە قىلىپ يۈرسەن، ئۆيۈڭگە كەت-كىن. بۇنى دار دەيدۇ! — دەپ مەيداننىڭ ئوتتۇرىسىنى شەرەت قىلدى ئۇ، — ھەر ھەپتىدە بولۇپ تۇرىدىغان ئىش بۇ.

— يالغۇز ئەمەسمەن بوۋا، دوستلىرىم بار، غەم قىلماڭ، — دېدى ئەلىشىر ۋە چوڭلاردىن ئاڭلىۋالغان سۆزلەرنى ئۆزىنىڭ سۆزى قىلىپ سۆزلەشكە باشلىدى، — دوراختەك دەشەتلىك ئىكەن. يېزىلاردىن كەلتۈرۈلۈپ سولانغان دېھقانلارمىش. بۇ ئاچ - يالڭاچ بىچارىلەرنىڭ گۇناھى نېمىكەن؟

— ۋاي... قوزام، سۆزلىسەڭ گەپ كۆپ، لېكىن بۇ سۆزلەيدىغان يەر ئەمەس، — دەپ پىچىرلىدى ماتاچى، — بۇ جاھاندا زالىملار بەك كۆپ. كەمبەغەل، ياللانما دېھقانلار بەگلىرىگە قارشى قوزغىلاڭ كۆتۈرگەنمىش. بۇ غەربىلارنىڭ يەيدىغىنى ئارپا نېنى، لېكىن شۇنىڭغىمۇ قورساقنى تويمايدۇ. ئۇنىڭغا نېمە دېگۈلۈك! بەگلىرىنىڭ ھەر بىرىنىڭ نەچچە مىڭ تاناب يېرى بار، ئالتۇنلىرى ساندۇقىغا سىغماي قالىدۇ. ئاھ، خۇدا!

شۇ پەيتتە جاللاتلار بىلەن ئەسكەرلەر «پوش، پوش!» دەپ ۋارقىرىشىپ، يەتتە مەھبۇسنى ئەكەلدى. ئۇلارنىڭ كىيىملىرى

يېرتىق ئىدى. چىرايلىرى تاتىرىپ كەتكەن بولۇپ، كىشەنلەنگەن پۇتلىرىنى تەستە سۆرەپ مېڭىشقاتتى.

مەھبۇسلار ئارىسىدا ھىراتلىق بىر ياش يىگىت ۋە زىلۋا بويلىق، قويۇق، ئۇزۇن چاچلىق، بېشىغا قىپلىن رومال سېلىۋالغان بىر قىز بار ئىدى. كىشىلەر توپى بىر داۋالغۇپ جىمىپ كەتتى. لېكىن بۇ دەھشەتلىك سۈكۈناتنى مەھبۇسلارنىڭ بالا - چاقىلىرىنىڭ، ئاتا - ئانىلىرىنىڭ، ئۇرۇق - تۇغقانلىرىنىڭ يىغىسى، ئەلەملىك پەريادى، پىغانلىرى بۇزۇپ تۇراتتى. كىۋىپىن چىسى ئۈنسىز يىغلىشقاتتى. ئۇلارنىڭ كۆزلىرى ئىشىپ كەتكەنىدى. يۈزلىرىدىن تارام - تارام ياشلار دومىلاپ چۈشەتتى. بۇ يەردىكى مېھنەتكەشلەر ۋە غېرىبلارنىڭ كۆڭلى سۇنۇق ئىدى. ھەممىسىنىڭ چىرايى قايىغۇلۇق، غەزەپلىك كۆرۈنەتتى. لېكىن پۇتۇنلەي بىپەرۋا تاماشا-جىنلارمۇ ئاز ئەمەس ئىدى. بەزى سەركەردىلەر، سودىگەرلەر خۇش بولۇپ گىدىيىپ كېتىشكەنىدى.

— دارغا ئېسىش كېرەك بۇلارنى! قوزغىلاڭ كۆتۈرۈپتۇ ئەمەسمۇ بۇ ئەبلەخلەر! پادىشاھ ھەزرەتلىرى ئۆزى بېرىپ باستۇرۇپ تاشلىدى، — دېدى بىر لەشكەر.

ئۇچىسىغا پارقىراپ تۇرىدىغان شايى تون، پۇتىغا غاچىلداپ تۇرىدىغان مەسە - كالاچ، بېشىغا يېڭى دوپپا كىيگەن، خورازدەك قىزىل يۈزلۈك بىر يىگىت يېنىدىكى بىر كىشىنى ئوقۇدى:

— قىز بىلەن يىگىتكە قاراڭ!

— ھە، بۇلار ئاشىق - مەشۇق ئىشى! — دەپ

كۆلدى ئۇ.

— قىزىق ئىش، — دەپ سۆزگە ئارىلاشتى يەنە  
بىر يىگىت، — ئىككىسى بىر مەھەللىلىك، يىگىت مەد-  
رۇستە ئوقۇپ، بىلىملىك، ئاتىق بولۇپ يېتىشكەن، قىز  
بولسا كىشىنىڭ يۈرىكىنى كۆيدۈرگۈدەك گۈزەل، تەمبۇر،  
دۇتارنى چېلىشتا تەڭدىشى يوق. دادىسى بىلەن بىللە ئەت-  
لەس توقۇيدۇ. بۇنداق چىۋەر قىز جاھاندىن تېپىلمايدۇ،  
ئۆزى ساۋاتلىق، شائىرلىق تالانتىمۇ بار تېخى.

— بۇ گۈزەل ئۇسسۇل ئوينىيالايدىكەن؟ — دەپ  
سورىدى قۇلاق سېلىپ تۇرغان ئەمەلدارلاردىن بىرى ۋە  
چۈشكۈرۈۋەتتى، — ۋايىيەي، شامالدىغان ئوخشايمەن.

— ئۇسسۇلدىمۇ تەڭدىشى يوق، — دەپ سۆزىنى  
داۋام قىلدى ھېلىقى يىگىت، — دۆلەتمەنلەردىن بىرى  
قىزغا ئەلچى ئەۋەتمىتىكەن، قىزنىڭ ئانىسى: «مەن بىلىم-  
مەن، ئۇ كىشى باي، بىر تويدا مەن ئۇنى كۆرگەن،  
قىزىق ياشلارغا كىرگەن، ئورۇق، كۆزى كىچىك، سەت  
ئادەم. ئۇ كىشىگە بەرسەك قىزىمىزغا ئۇۋال بولارمىكىن»  
دەپتۇ. كېيىن ئاتا — ئانىسى مەسلىھەتلىشىپ ئەلچىگە  
رازىلىق بىلدۈرۈپتۇ ۋە: «قىزىم، ئۇنىڭغا تەگسەڭ باي-  
لىققا، ئالتۇن — كۈمۈشكە كۆمۈلۈپ كېتسەن» دەپ قىزىنى  
كۆپ قىستايتۇ. قىز بولسا: «ئۆزۈمنىڭ سۆيگىنى بار»  
دەپ ئەسلا ئۇنماپتۇ. ئۇ بەگنىڭ پادىشاھىمىز بىلەن  
تۇغقانچىلىق مۇناسىۋىتى بار ئوخشايدۇ. ئاخىرى قىزنى  
بۇزۇق، يامان يولغا كىرگەن دەپ پادىشاھقا چىقىپتۇ،  
پادىشاھ غەزەپلىنىپ قىز بىلەن يىگىتنى دارغا ئېسىشقا  
ئېمىر قىپتۇ.

— ياق، ياق، خاتا ئويلاپسىز، قىز بىلەن يىگىت

نىڭ ھەرىكىتى قوزغىلاڭ بىلەن مۇناسىۋەتلىك، — دېدى بىر كىشى، — بەگنىڭ قىزغا كۆڭلى چۈشكەن، ئەمما قولىغا چۈشۈرەلمىگەنلىكتىن ئۈچ ئېلىش نىيىتىدە، ئۇلارنىڭ قوزغىلاڭچىلارنىڭ شېرىكى ئىكەنلىكىنى پاش قىلغان. ئەھۋال مۇشۇنداق، بۇرادەر.

كىشىلەر ئارىسىدا شاوقۇن كۆتۈرۈلدى. مۇپتى ئاخۇن نۇرىنىڭ ياردەمچىسى پادىشاھنىڭ مەھبۇسلارنىڭ ئۆلۈمىگە ھۆكۈم قىلىنغانلىقى ھەققىدىكى پەرمانىنى ئەكەلگەنىدى. مۇپتىنىڭ ياردەمچىسى كىمخاب تون كىيگەن، شايى سەللە ئوردىغان، قىسقا، قېلىن قارا ساقاللىق، كەڭ يەل كىلىك كىشى ئىدى. ئۇ پەرماندىكى ھەربىر سۆزنى بىر-بىرلەپ، ئالدىرىماي ئوقۇشقا باشلىدى. ھەممە كىشى سۈكۈتكە چۆمگەنىدى، ھېچكىم ئاۋازىنى چىقارمايتتى، بەزىلەرنىڭ كۆزلىرى ياشقا تولغانىدى. بەزىلەر ئەلەمدىن خۇرسىنىشاتتى.

ئەلىشىرنىڭ چىرايى تاتىرىپ كەتكەنىدى. ئۇ يىغلاپ لاسىراپ دارغا تىكلەتتى، مەھبۇسلارغا قايتا - قايتا كۆز يۈگۈرتەتتى. مەدرىس تالىپلىرىغا ئوخشايدىغان بىر يىگىت ئۇنىڭ يەلكىسىدىن قۇچاقلدى.

— ئۇكام، ئۆزۈڭنى بېسىۋال. تېخى مۇنداق قەبىھ ئىشلارنى جىق كۆرسەن. بۇ جاھاندا زالىملار بەكمۇ كۆپ. پادىشاھلىق — قانخورلۇق دېمەكتۇر.

پىشەن پادىشاھان نېسىت بەچۇز جەبرۇستەم، ئەدلۇ، ئىنساپ ھەممە زىرۇ زەبەر مېنەم.

چۈشەندىڭمۇ بۇنىڭ مەنىسىنى؟ پارسچىنى بىلىمەمسەن؟

تۇركچىدە:

پادىشاھلار قىلمىشى جەبرۇ - زۇلۇمدۇر ھەر ئىشى،  
ئادىللىقى، ئىنسابىنى كۆرگەن ئەمەس ھېچبىر كىشى.  
دېگەنلىك بولىدۇ. كۆردۈڭمۇ ئۇكام، مەۋلانە ھاپىزنىڭمۇ  
بۇنداق قەبىھلىكلەردىن قەلبى يارىلانغانىكەن ئەمەسمۇ.  
ئەلىشىر كۆز ياشلىرىنى سۈرتتى.

— ھېس قىلىشىمچە، سىز ئوقۇغان بېيىتنىڭ مەنىسى  
مېنىڭ چۈشەنگىنىمدىنمۇ چوڭقۇرراق بولسا كېرەك،  
جاناب.

— بارىكالا، ھوشيار ۋە زېرەك ئىكەنسەن، — دېدى  
سۆھبەتدەشى قىستاڭچىلىقتا ھېلى ئۇ پۇتىنى، ھېلى بۇ  
پۇتىنى يېرتكەپ، — بۇ يۆلەنچۈكىسىز دېھقانلارنىڭ ھېچ  
گۇناھى يوق، ھە، ئۇلار گۇناھسىز. پۈتۈن بالا - قازا  
بەگلەردىن كېلىدۇ. نامرات دېھقانلار ئاچلىقتىن كېسەكنى  
غاجلىغۇدەك ھالغا يەتكەن تۇرسا، قوزغىلاڭ كۆتۈرمەي  
نېمە قىلىدۇ؟ بۇ يىگىت بىلەن قىزنىڭ ۋەقەسى غايەت  
پاچىئەلىك. بۇلار جاھاندا مىسلىسىز پاك، ئېسىل ئادەم  
لەر. بۇلار ھىراتتا بېشىغا چۈشكەن ئاپەتتىن قېچىپ،  
يېزىلاردا يۈرگەن. يىگىت كەمبەغەللەرگە ئەرەز، شىكايەت  
نامىلەر يېزىپ بەرگەن. مانا كۆرۈۋاتىسەن، ئەمدى ئىككى  
مىسى دار ئاستىدا تۇرماقتا. پادىشاھ ھەزرەتلىرى پەر-  
مانغا قول قويۇپتۇ، مۇپتى ئاخۇنۇم بولسا بۇ يۆلەنچۈك  
سىزلىرىنى ئەجەل كىردابىغا تاشلاشقا پەتۋا چىقىرىپتۇ.  
بۇ بەختسىزلەر گۇناھسىز ئىكەنلىكىنى كىمگە ئېيتالايدۇ؟  
ھەقىقەتەن گۆھەرگە ئوخشايدۇ. ئۇ ھامان بىر كۈنى  
ئاشكارا بولىدۇ!

ئەلىشىر ھەيران بولۇپ، ئاڭلىغانلىرىنى ئۆزىچە مۇلاھىزە قىلىشقا تىرىشاتتى. مەدرىس تالىپى ئۈنچىقىمدى، ئەلىشىر ئاستا گەپ باشلىدى:

— تەقسىر، توغرا ئېيتىڭىز، مەن چۈشەندىم. ئادەملەرگە قارىسام ھەممىسى ئۇلارغا ئېچىنىپ يىغلاۋاتىدۇ. ئۆلۈم دېگەن قورقۇنچلۇق — دە، قاراڭ، تۇتقۇن قىلىنغانلارنىڭ رەڭگى ئۆچۈپتۇ، ساماندىك سارغىيىپتۇ. قىز بىلەن يىگىت ئۆزئارا پىچىرلىشىپ سۆزلىشىۋاتىدۇ. كۆر-دىڭىزمۇ؟ ئۇلارنىڭ ھالىغا شەھەر ئەھلى يىغىلىشىۋاتىدۇ، — ئەلىشىرنىڭ كۆز ياشلىرى يەنىمۇ بەك تۆكۈلۈشكە باشلىدى.

مەيدان دەھشەتلىك سۈكۈتكە چۆكتى. جاللاتلار دېھقانلارنىڭ باشلىرىغا نىقاب كىيىدۈرۈپ، بىر — بىرلەپ دار ئاستىغا ئېلىپ كەلدى ۋە ئۇلارنى ئارقا — ئارقىدىن دارغا ئاستى. جاللاتلارنىڭ كۆزلىرى كىچىك ئىدى، يۈزلىرى ئىپادىسىز كۆرۈنەتتى. ئۇلار گويىا بېيجىرىدىغان ئىشلىرىدىن مەمنۇن بولغاندەك، مەغرۇرلۇق بىلەن قېتىپ تۇراتتى. دېھقانلار بولسا ئۆلۈم چاڭگىلىدا بوغۇلۇپ، تىپىرلاپ، قاتتىق ئازاب چېكىپ، ئاستاغىغا جىمىپ قېلىپ شاتتى. جاللاتلار يىگىت بىلەن قىزنىڭ قوللىرىنى يەنىمۇ چىگرىق باغلىدى. «ئەلۋىدا ئەزىزىم!» دېدى يىگىت مەغرۇر ھالدا. «سەن بىلەن بىللە كېتىۋاتىمەن، بۇنى بەخت دەپ بىلىمەن، بىز گۈلدەك پاكىمىز!...» دەپ جاۋاب بەردى قىز پىچىرلاپ، غەزەپتىن چىرايى قارىيىپ كەتكەن يىگىت ئۆلۈم ئالدىدا ئۆزىنى زورلاپ كۈلۈم سىرىدى. «جېنىم، ئەزىزىم، زۇلۇم دۇنياسىدىن قۇتۇلسۇن»



دېغان بولدۇق، گەرچە ...» دېدى، لېكىن سۆزىنىڭ داۋامىنى ئېيتىشقا ئۈلگۈرەلمىدى.

مەيدان قورقۇنچىلىق جىمجىتلىققا چۆككەن، ئەلىشىرنىڭ چىرايى تامدەك تاتىرىپ كەتكەنىدى. پۈتۈن بەدىنى لاغلىداپ تىترەيتتى. ئۇ ئوقتەك ئېتىلىپ توپ ئارىسىدىن چىقتى، ئارقىسىغا قاراشقىمۇ كۆڭلى تارتماي، توختىماي يۈگۈرۈپ كەتتى.

※ ※ ※

ھاۋا سوۋۇشقا باشلىغانىدى، ئاندا - ساندا يامغۇر تام چىلاپ تۇراتتى. ئەلىشر تاختىسىنى قولتۇقىغا قىسىپ ئۆيگە كىرىپ كەلدى.

— نەگە باردىڭ؟ — دەپ سورىدى ئاشخانىسىدىن چىقىپ كېلىۋاتقان ئانىسى ئەنسەرەپ.

— ئانا، ئانا! — ئەلىشر ھاسىراپ، كۆزلىرىنى ئىچىگە يىتىپ سۆزلەپ كەتتى، — مەيدانغا بارغانىدىم. جىق كىشىلەر يىغىلىپتۇ. جاللاتلار دېھقانلارنى ئاستى، ئۆز كۆزۈم بىلەن كۆردۈم...

ئانىسىنىڭ ئاچچىقى كېلىپ، ئەلەم بىلەن سۆزلەپ كەتتى.

— ئۇنداق جايلارغا ھەرگىز بارما دېگەندىمغۇ، ئەلجان! تىزغرا يولدا ماڭ، پاك بول، جېنىم بالام. خۇدادىن كۆڭلۈڭنىڭ ئازار يېمەسلىكىنى، قەلبىڭنىڭ پاك بولۇشىنى تىلەيمەن.

ئانا ئوغلىنى قۇچاقلاپ يۈزلىرىنى مېھرى بىلەن

سېلىدى.

— بەك قورقتۇم. يۈرىكىم قەينىدىن چىقىپ كېتەي دېدى، لېكىن قېچىپ كەتمىدىم، ئانا، ئەپسۇ قىلىشقا، ئەمدى ئۇ مەيدانغا ئەسلا بارمايمەن. —  
— خاپا بولما، يۈز — كۆزۈڭنى يۇيۇپ تاماققا ئولتۇر.

ئەلىشىر تاختىنى تەكچىگە قويۇۋېتىپ، ئاشخانىغا كېتىۋاتقان ئانىسىغا:  
— تاماق يېمەيمەن، كۆڭلۈم ئارامىدا ئەمەس، — دېدى.

\*\*\*  
كۆز. يەرگە تۆكۈلگەن پوپۇرماقلار خۇددى گىلەمدەك كۆرۈنەتتى. سۈزۈك ئاسماندا قۇياش پارقراپ تۇرسىمۇ، كۈزنىڭ ئۆتكۈر سوغۇق شامىلى يۈز ۋە قوللارنى يالاپ مۇزلىتاتتى.

كەڭ خانىقادىكى قات — قات بىرىلار ئۈستىگە قېلىن، يېڭى كىگىز، تۆر تەرەپكە بولسا كۈنرىغان ئىران گىلىمى سېلىنغانىدى. دېرىزلەرگە چاپلانغان مايلىق قەغەزلەردىن ئۆتۈپ كىرگەن كۈن نۇرى ئۆيىنى ئانچە يورۇتالمايتتى، شۇڭا ئۆي ئىچى خېلىلا قاراڭغۇ ئىدى. بۇ شاھزادىلەر ۋە بەگزادىلەرگە خاس مەكتەپ ئىدى. ئەلىشىر شۇلارنىڭ قاتارىدا، دېرىزىنىڭ يېنىدا ئولتۇراتتى، ساۋاقداشلىرىنىڭ مۇئەللىمىدىن يوشۇرۇنچە قىلىۋاتقان شوخلۇقلىرىغا ئارىلاشمايتتى، ئۇلارنىڭ ئۆزئارا پىچىرلاشقان

ئاۋازلىرىغا قۇلاق سالمايتتى. ئۇنى دەرسنىڭ مەزمۇنى پۈتۈنلەي ئۆزىگە تارتىۋالغانىدى. شاھزادە ھۈسەيىن بەزىدە ئۇنى ئوقۇپ قوياتتى، بونداق چاغلاردا ئەلىشىر چۆچۈپ كېتەتتى، يەنە پىكىر يۈرگۈزۈشكە كىرىشىپ كېتەتتى.

ئوقۇغۇچىلارنىڭ ئۆزئارا پىچىرلاشقان ئاۋازلىرى مۇئەللىمگە ئاڭلانمايتتى. بەزىدە ۋارقىرىغان ئاۋاز ئاڭلىنىپ قالسا، مۇئەللىم گۇناھكارنى تايلاق بىلەن ئۇرۇپ تەرتىپ ئورنىتاتتى. شۇن ئان دەرس تەكلىپلىرى ئاۋازلار ئەۋجىگە كۆتۈرۈلەتتى. بەزى ئوقۇغۇچىلار قۇرئاننى، بەزىلىرى ھەپتىيەكنى، بەزىلىرى ئېلىپبەنى، يەنە بەزىلىرى ئەرەبچە دىنىي كىتابلارنى قىرائەت قىلاتتى. يەنە بەزىلىرى بولسا پارىسچە غەزەللەرنى ئاھاڭغا سېلىپ ئوقۇيتتى.

مۇئەللىم بېشىغا قازاندەك سەللە ئوراپ، قاتمۇ - قات تونلارنى كىيىۋالاتتى ۋە سالاپەتلىك قىياپەتتە ئولتۇرۇپ، ئوقۇغۇچىلاردىن بىرىگە ئالدىرىماي ساۋاق بېرىشكە باشلايتتى. بەزىدە بەگلەر ياكى شاھزادىلەردىن بىرى مۇئەللىمگە سالام بېرىش ئۈچۈن كىرىپ كېلەتتى ۋە بىردەم سۆھبەتلىشىپ چىقىپ كېتەتتى.

ئوقۇغۇچى شاھزادىلەر مەكتەپتىمۇ ھاكاۋۇرلۇق قىلىشاتتى. دەرسلىرىنى چالا - چۇلتا تەكرارلاپلا ئۆزئارا پىچىرلىشىشقا باشلايتتى. ئۇلار ئوقىيما ئېيتىش، ئات چاپتۇرۇش، قىلىچۈزلىق، ساۋۇت، قالقان، كېلەچەكتە كىمىنىڭ قەيەرگە ھاكىم بولىدىغانلىقى... توغرىسىدا سۆزلىشەتتى، قىسقىسى، ئۇلار كىچىك ۋاقتىدىن باشلاپلا

تەخت تاللىشىش كۈرەشلىرىگە قاتنىشاتتى.

ئۇلار قۇرئاننىڭ مېغىزىنى چېقىشقا كىرىشكەنىدى.  
پارس تىلىنى ياخشى بىلەتتى، لېكىن ئەرەب تىلىنى  
ئۆگىنىشكە ئەمدىلا كىرىشكەنىدى. تۈركىي تىل بولسا  
ئۇنىڭ ئانا تىلى بولغانلىقتىن، تۈركىي تىلىدىكى  
بېيىتلارنى زور ھەۋەس بىلەن ئوقۇيتتى. تۈركىي تىلىدا  
يېزىلغان نۇرغۇنلىغان غەزەللەرنى يادلىۋالغانىدى.  
ماقال - تەمسىللەرنى، مەسەل، رىۋايەتلەرنى ناھايىتى  
ياخشى كۆرەتتى.

توساتىن كوچىدا شاۋقۇن كۆتۈرۈلدى. ئىشكىتىن  
مۇئەزرىن كىرىپ كەلدى. ئۇنىڭ چىرايى تامدەك  
قاترىپ كەتكەنىدى. ئۇ دەلدەك ئىشكىتىچە مۇئەللىمنىڭ  
ئالدىغا كېلىپ، ئۇنىڭ قۇلىقىغا پىچىرلىدى. گېپى  
بىر - بىرىگە قوللىنىلمايتتى. ئۇ بەك ھودۇقۇپ  
كەتكەنىدى.

— سارايدىكى بەگلەر بىلەن كېنىزەكلەر مائەم  
كىيىمى كىيىۋېلىشقا بېرىلدى. ئۇلۇغبېك ھەزەرەتلىرى  
كېلەرمىش. شاھزادە پادىشاھ ۋاپات بولغانىمىش،  
دېگەن سۆزلەرنى ئارانلا دېيەلدى ئۇ.

— ئىسىت، شاھ ئالىيلىرى ئېغىر كېسەل ئىدى، —  
دېدى مۇئەللىم ۋە تىتەرەپ تۇرۇپ قۇرئان ئوقۇدى.  
شاھزادە ھۈسەيىن ۋە باشقا شاھزادىلەر جىمجىت  
تۇرۇشاتتى. ئۇلار مۇئەللىمگە ئەگىشىپ قوللىرىنى يۈزلىرىگە  
سۈرۈپلا گۇررىدە ئورۇنلىرىدىن تۇرۇشتى. مەكتەپ  
بىردەمدىلا بوشاپ قالدى. مەكتەپ سارايدا يېقىن  
بولسىمۇ، شاھزادىلەر سەكرەپلا ئاتقا مىنىشىپ، چاپتۇرۇپ

كېتىشتى.

ئەلشىر خامۇش ھالدا جىم ئولتۇراتتى. مۇئەللىمنىڭ «قايتىڭلار!» دېگەن ئاۋازى ئاڭلىنىش بىلەنلا، ئەلشىر بىرنەچچە بەگزادىلەر بىلەن بىللە ئورنىدىن قوزغالدى. ئۇ كىتابىنى جىلتىسىگە سېلىپ بويىنغا ئاستى. چاپىنىنىڭ ئېتەكلىرىگە يۆڭىلىپ قېلىپ ئورنىدىن تۇرالمايۋاتقان مۇئەللىمنىڭ قولتۇقىدىن يۆلەپ قويدى. كېيىن مۇئەللىمگە ئېگىلىپ تەزىم قىلىپ، يۈگۈرۈپ كوچىغا چىقىپ كەتتى.

※ ※ ※

چوڭ مەيدان ئادەملەر بىلەن تولغانىدى. ھەممەيلەننىڭ قوشۇمىسى تۇرۇلگەنىدى. بۇ يەردە ماتاچىلار، موزدۇزلار، كونا ماتا يەكتەكلىك بىچارىلەر كۆپ ئىدى. كىشىلەر توختىماي بېچىرلىشاتتى: — پادىشاھ ھەزرەتلىرى جەڭ مەيدانىدا ۋاپات بولغانىمىش. — تاڭ ئاتقاندا قەسىرگە ئەكېلەرمىش. — قېرىپ ۋاپات بولدى. ئۇلۇغ ئاتىسى تۆمۈردىنمۇ ئۇزاق ياشىدى. — شاھزادىلەر ئاتىسىنى دەپنە قىلماستىنلا تەخت تالاشقىلى باشلىدى. — ئۇلۇغبېك ھەزرەت سەمەرقەنتتىن لەشكىگە تارتىپ كېلەرمىش ... بۇ يەرگە ئالىملار، شائىرلارمۇ كەلگەنىدى. مانا،

جامي ئۇلۇغۇر قىياپەتتە تۇرۇپتۇ. ئۇ بېشىغا چوڭ سەللە يۆگىگەن، ئۈچىسىغا ياقىسىز كۆڭلەك، ئىككى تون كىيىگەنىدى. شۇ تاپتا ئۇ قوللىرىنى ئارقىسىغا تۇتۇپ خىيال سۈرۈۋاتاتتى. «شاھرۇھ ئۆلدى، تۆمۈر خاقان سەلتەنىتى شۇنىڭ بىلەن تامام بولسا كېرەك. ئەمدى شاھزادىلەر بىلەن بەگلەر يەنە ئۇرۇش قوزغايدىغان بولدى. قانلىق جەڭلەر زادى تۈگىمەيدىغان ئوخشايدۇ. شاھرۇھ ھەزرەتلىرىنىڭ نەپىسى توختاش بىلەنلا جاڭچال قۇيۇنى كۆتۈرۈلدى. ھۇ، ئىنسابسىزلار! «ھەي... ھەممە ئادەم ئاخىر بىر كۈنى توپراققا كۆمۈلىدۇ. ئاھ، بىۋاپا دۇنيا» دەپ ئويلايتتى جامي. ئۇ يېنىدىكى دوستىنىڭ يەلكىسىدىن تۇتۇپ چەتكە تارتتى ۋە ھازىرلا ئىنچاد قىلغان يېڭى شېئىرىنى پەس ئاۋازدا ئوقۇشقا باشلىدى. بەگلەر، ئەمەلدارلار، قازىلار، شەيخلەر ئۆزئارا پىچىرلىشاتتى. ئۇلارنىڭ ھەربىرى باشقا - باشقا شاھزادىلەرنى تەخت ۋارىسلىقىغا مۆلچەرلىشەتتى. مەلىكە گۆھەر شاد ئايىمنىڭ ھىيلە - مەكرى ئەۋجىگە چىققانىدى. ئۇ نەۋرىسى ئەلەۋۇددەۋلەنى ئۇلۇغبېك ھەزرەتتىن ياخشىراق، دەپ قارايتتى. ئۇزاقتىن بېرى ئۇنى بوۋىسىنىڭ ئورنىغا پادىشاھ قىلىش نىيىتى بىلەن ئىدى. بىرنەچچە يىل ئىلگىرى شاھرۇھ ئېغىر كېسەل بولۇپ قالغان چاغدا، گۆھەر شاد ئايىم دۆلەتنى ئىدارە قىلىش ئىشىنى پۈتۈنلەي ئۆز قولىغا ئالغان، ھەتتا ئۇ شاھرۇھتىن ئەلەۋۇددەۋلەنى تەخت ۋارىسى دەپ ئېلان قىلىشىنى تەلپ قىلغانىدى. شاھرۇھ بولسا تەختنى ئوغلى مۇھەممەت چوققىغا تاپشۇرۇشنى

ئويلايتتى، ئەمما بۇ ئارزۇسى ئۇنىڭ پەقەت كۆڭلىدىلا قالغانىدى. چۈنكى ئۇ مەلىكىدىن ھېيىقاتتى. مەلىكە پۈتۈن ھاكىمىيەتنى ئىگىلىگەنىدى. ئوردىنىڭ ئىشلىرىغا مۇھەممەت جوقىنى ئەسلا يېقىن كەلتۈرمەيتتى. پەقەت ئەلەۋۇددەۋلە بىلەن ئابدۇللىھ تېپىنلا قاتناشتۇراتتى. مۇھەممەت جوقى شاھرۇھتىن ئىككى يىل ئىلگىرى ۋاپات بولدى. مانا ئەمدى شاھرۇھمۇ ۋاپات بولدى. ئۇنىڭ ئوغۇللىرىدىن پەقەت ئۇلۇغبېك ھايات قالغان. ئەۋرىلەر بولسا سانسىز بولۇپ، ئۇلارنىڭ ھەممىسى تەختكە چاڭگال سېلىشقا تەييار تۇراتتى.

شاھرۇھ جان ئۈزگەندە، جەڭ مەيدانىدا گۆھەر شاد ئايىم بىلەن ئابدۇللىھ تىپ بار ئىدى. مەلىكە ئابدۇللىھ تىپنى بىخۇدلاشتۇرۇش ئۈچۈن ئۇنى باش قوماندانلىققا تەيىنلىدى، ئۇنىڭدىن يوشۇرۇن ھالدا ھىراتقا، ئەلاۋۇددەۋلەنىڭ ئالدىغا چاپارمەن ئەۋەتتى. بۇنى بايقاپ قالغان ئابدۇللىھ تىپ دەرھال مومىسىنى قاماققا ئېلىشنى بۇيرۇدى. لېكىن ھىراتتىن يېتىپ كەلگەن ئەلەۋۇددەۋلە گۆھەر شاد ئايىمنى ئازاد قىلىپ، ئابدۇللىھ تىپنى قاماپ قويدى. شۇنىڭدىن كېيىن شاھرۇھنىڭ جەستى ھىراتقا كەلتۈرۈلدى.

ھىراتتا دەپنە مۇراسىمى تۆمۈرىيلەر خاندانىنىڭ ئەنئەنىسى بويىچە زور تەنتەنە بىلەن ئۆتكۈزۈلۈپ، شاھرۇھنىڭ جەستى گۆھەر شاد ئايىم نامىدىكى مەدرىسكە دەپنە قىلىندى. كىچىككىنە ئەلىشىر بۇ ۋەقەلەرنىڭ گۇۋاھچىسى ئىدى. ئۇ سارايدىكى ۋە شەھەردىكى سۈرەن - چوقانلارنى، دادىسىنىڭ كەيپىياتىدىكى ئۆزگىرىشلەرنى

كۆزدەتتى. ئۇ شاھ ۋە سۇلتانلار ئارىسىدىكى تەخت تاللىش كۈرىشىدە ئاقا بىلەن بالا، بوۋا بىلەن نەۋرۇد لەرنىڭ بىر - بىرىگە قىلىچ تەڭلەشكە تەييارلىنىۋاتقانلىقلىرىنى سېزىپ ئەپسۇسلىناتتى، «بۇ نېمىدېگەن قەبىھلىك» دەپ قايغۇراتتى.

— ئوغلۇم! — دېدى دادىسى ئەلىشىرنى ۋەزىيەتتىن خەۋەردار قىلىش ئۈچۈن، — تۆمۈر سۇلالىسى ئاخىرلاشتى، شاھزادىلەر ئۆزئارا قىرغىنچىلىق باشلىدى. بۇ قالايمىقانچىلىق ئىچىدە بىزگە ئامانلىق يوق.



قىشنىڭ شۇبۇرغانلىق كۈنى، ئۇچقۇنلاپ قار ياغماقتا. خىياسىدىن نەقىشلىك كىچىك مېھمانخانىدا مەرسە ئىدى بىلەن سۆھبەتلىشىپ ئولتۇراتتى. چوغلاندىكى لاۋۇلداپ تۇرغان ئۆت ئۆيىنى ئىسسىق تىۋەتكەندى. ئۇزۇن، قېلىن پاختىلىق چاپان، تەلپەك كىيگەن ئەلىشىر ياڭاق ئويناپ ھېلىلا قايتقانىدى. ئۇ ئىشقى ۋە دىنىي تېمىدىكى بىر تۈركىي شائىرنىڭ غەزىلىسىنى پىچىرلاپ ئوقۇپ ئولتۇراتتى.

— قېنى، ئوقۇڭ جىيەن، ئۇنلۇكرەك ئوقۇڭ، بىزمۇ ئاڭلايلى، — دېدى تاغىسى مەرسە ئىدى. ئەلىشىرلاپىدە تاغىسىغا قارىدى.

— ئۆزىڭىز شائىرغۇ، سىز ئوقۇسىڭىز يادىشىدۇ. مەن خاتا ئوقۇپ قويىمەنمىكىن دەپ ئەندىشە قىلىمەن. چار ساقاللىق، ئۆسۈك قاشلىق مەرسە ئىدى كۈلۈمسىرىدى.



— يۈرىكىم ھېسسىيات ۋە زوققا تولغان، ئەمما شېئىر ئىجاد قىلىش ئۈچۈن كۈچلۈك ئىلھام كېرەك، بالام. مەن پەقەت ئەرمەك ئۈچۈنلا قەلەم تەۋرىتىپ قويىمەن. مېنىڭ پەمىچە، سەن شائىر بولسەن، زېھنىڭ ئۆتكۈر، — دېدى تاغسى ۋە ئەلىشىرگە تىكىلىپ قارىدى، — پارس شائىرلىرى يۈكسەك تۇيغۇلار، چوڭقۇر پىكىرلەر بىلەن تولغان ئاجايىپ شېئىرلارنى ئىجاد قىلدى. بىزنىڭ شائىرلىرىمىزمۇ ئۇلارنى دوراپ، پارسچە شېئىر يېزىشنى ئادەت قىلىۋالدى. بىزنىڭ تۈركىستان ۋادىلىرى كەڭ، تاغلىرى ئېگىز يۇرت. بىز ئۆزبېكلەرنىڭمۇ ئۆزىمىزگە خاس ئادەتلىرىمىز، ئەنئەنىلىرىمىز، قوشاقلىرىمىز، كۈيلىرىمىز، داستانلىرىمىز، چۆچەك — رىۋايەتلىرىمىز بار. بۇلار بىزنىڭ بايلىقىمىز. بولۇپمۇ تىلىمىز گۈزەل، شېئىر ۋە رەڭدار. بالام، سەن ئۆز يولۇڭنى تاپقىن. — ھەممىمىزنىڭ كۆڭلىمىزدىكى گەپنى قىلىدىڭىز، مىرىم، مۇشۇ ئادىتىڭىزنى بەكمۇ ياخشى كۆرىمەن، — دېدى مەمنۇنىيەت بىلەن غىياسىدىن كىچىك، — لېكىن ئەلىشىر ئاۋۋال تىرىشىپ ئوقۇسۇن، بىلىملىك بولسۇن، ئۇنىڭ تېرىشچانلىقى ياخشى، بەلكى شېئىرىيەت بۇلىقىنى تاپار.

— شۇ پەيتتە كوچىدىكى بالىلارنىڭ ۋاراڭ - چۇرۇڭ ئاۋازى ئاڭلىنىپ قالدى. ئەلىشىرنىڭ ئىرغىپ تۇرۇپ كويىغا يۈگۈرگۈسى كەلدى، لېكىن پىكىر يۈرگۈزۈشتىن ۋازە كەچمىدى.

غىياسىدىن كىچىك بىلەن مىرىسەئىد سۆھبەتنى داۋام قىلدى.

شاھرۇھنىڭ ئۆلۈمىدىن كېيىن شاھزادىلەر تەخت  
تالىشىشقا بىلەن بەند بولۇپ، خەلقنى، يۇرتنى تامامەن  
ئۇنتۇپ كەتتى. — دەپ ئالدىنقى سۆزلىدى مەرسەئىد، —  
پەقەت ئۇلۇغبېكلا ساھىبىقىران بوۋىلىرىنىڭ دۆلىتىگە  
ۋاپات بولۇشقا مۇناسىپ، ئۇ زاتنى ئاستىرونومىيىدە  
كەشپىيات ياراتقان ئالىم دېسەك خاتا بولمايدۇ. ئەپسۇسكى  
ۋەزىرلىرى، بەگلىرى ئۇنىڭ قەدىرىگە يەتمەيدۇ، ھەممىسى  
جاھىللار.

— پۈتۈن پالاكەت شۇنىڭدىكى، — دېدى غىياسىدىن  
كىچىك ئەلەم بىلەن، — ئۇلۇغبېك ھەزرەت ئاسترونومىيە  
ئىلمىنى ئىگىلىگەن ئالىم، دانىشمەن سۇلتاندۇر، ئەمما... —  
ئۇ، گېلىنى توختىتىپ، خىيال سۈرۈۋاتقان ئەلشىرگە  
كۆز تاشلاپ قويدى. شاھزادىلەر ئۇنىڭ پۇتىغا پالتا چاچارمىكەن،  
دېگەن كىچىق سۆز. — دېدى مەرسەئىد، — بۇ شاھزادىلەرنىڭ  
بىرەرسىدەمۇ قەلب ۋەنجىدان، ئەقىل دېگەن نەرسە يوق.  
شاھزادىلەرنىڭ قىيىن ئەھۋالىدا قالغانلىقى،  
خەلقنىڭ كەمبەغەللىكى، بايلارنىڭ، بەگلەرنىڭ ئەيش —  
ئىشرەتكە چۆكۈپ كەتكەنلىكلىرى، گۆھەر شاد ئايىمىنىڭ  
پەقەت دۆلەتنىڭ پۇلىنى ئەپچىللىك بىلەن ئېلىۋالسىمۇ  
خانلىقى، ئەمەلدارلارنىڭ بولسا خەلقنىڭ يەۋاتقان نېنىنى  
ئاغزىدىن يۇلۇۋېلىشنى ئويلايدىغانلىقى ھەققىدە ئۇزاق  
سۆزلىدى. شاھزادىلەرنىڭ سۆزلىرىدىن ئۇنىڭ ئازابلىنىۋاتقان  
لىقىنى، ھەسرەت چىكىۋاتقانلىقى بىلىنىپ تۇراتتى.  
— توغرا ئېيتىڭىز، — دېدى غىياسىدىن كىچىك  
پەس ئاۋازدا، — مەلىكىمىز ئۇلۇغ، خەلقىمىز قابىل.



ھەيران بولۇپ.

— پادشاھ جەڭدە، ئوبۇلقاسىم بابۇر باستۇرۇپ كېلىۋاتىدۇ. بىر تەرەپتە ئابدۇلەتىپ، ھىراتتىن كەتمەسكە جېنىمىز ئامان قالمايدۇ، ئۇقتۇڭمۇ؟

— ۋاي خۇدايىم، بىردەم جەڭ، بىردەم سارايدا  
ماجرىا، — دېدى گۈلبىكە ئاينىم ئەلەم بىلەن ۋە دەرھال ئۆي  
سەرەمجانلىرىنى يىغىشتۇرۇشقا كىرىشتى.

يېرىم كېچە. غىياسىدىن، خوتۇنى ۋە ئەلىشىر سەپەر كىيىملىرىنى كىيىپ خورجۇنلار ئارتىلغان ئاتلار بىلەن يولغا چىقتى. غىياسىدىن كىچىك ئۆزىدىن ئاۋۋال يولغا چىققان دوستلىرىغا يېتىشىۋېلىش ئۈچۈن ئالدىرايتتى. بىر-ۋاي بىلەن موماي ئۇلارغا ئاق يول تىلەپ قالدى.

غىياسدىننىڭ ئائىلىسى بىرنەچچە يېقىن قېرىنداشلىرى ۋە قوشنىلىرى بىلەن بىللە ئىراق تەرەپكە ماڭغانىدى. ئۇلار سەپەر جاپاسىنى يەتكۈچە تارتقاندىن كېيىن، ئاخىرى يېرىم كېچىدە تافت شەھىرىگە كېلىپ توختىدى. بۇ يەرنىڭ ئىسسىق ھاۋاسى بالىلارنى قورقۇتالمىدى.

ئەلشېر تاڭ ئاتقان ھامان بىر توپ تەڭتۇشلۇرى بىلەن  
دەرھال كۈچىغا ئېتىلدى. ئۇلار توختىغان يەرنىڭ يېنىدىكى  
مەسچىت ئەتراپىنى ئايلىنىپ، خانىقاغا بېشىنى تىقمىشتى.

خانقادا كەڭ ئاق كۆڭلەك كىيگەن ئۇزۇن ساقاللىق  
بىر بوۋاي يالغۇز ئولتۇرۇپ كىتاب ئوقۇۋاتاتتى. ئۇ بالى-  
لارنىڭ ۋاقتى - چوڭ ئاۋازىنى ئاڭلاپ كىتابتىن باش

كۆتۈردى.

— بالىلىرىم، ئېيتىڭلارچۇ، قەيەردىن كەلىدىڭلار؟—

دەپ سورىدى بوۋاي.

ئەلىشىر دەرھال دوستلىرىغا قارىدى. ئۇ ھەممەيەلەننىڭ

جىم تۇرغانلىقىنى، بىرەرسىنىڭمۇ ئېغىز ئاچمىغانلىقىنى

كۆرۈپ، بوۋاينىڭ يېنىغا باردى ۋە ئەدەب بىلەن تەزىم

قىلدى:

— كۆپ جاپا چېكىپ ھىراتتىن كەلدۇق، تەقسىر!

قېزى شاھىمىز ۋاپات بولغانىدى، شاھزادىلەر ئېۋىزئارا

شوقۇشقىلى تۇردى.... — ئەلىشىر بىردەم جىم تۇرغاندىن كې

يىن دادىلىق بىلەن قوشۇپ قويدى، — قىرغىنچىلىق باش

لىنىپ كەتتى.

— ئاپلا....، بوۋاي ساقلىنىڭ ئۇچىنى چىشلەپ بىر-

دەم جىم تۇردى، ... ھىم... شاھ ۋاپات بولدى، شاھزادىلەر

بىر - بىرىنى ئۆلتۈرۈۋاتىدۇ، دەرھال، — ئۇ مەسخىرىلىك

كۈلۈمسىرىدى ۋە كۆزلىرىنى قىسىپ سورىدى، — ئوغلۇم،

ھەممىڭلار تۈرك ئىكەنسىلەر. مەكتەپكە بارغانىدىڭىز، بالام؟

— بارغان، «قۇرئان شەرىفى» نى ئوقۇۋاتىمەن،

دەپ جاۋاب بەردى ئەلىشىر جىددىيلىك بىلەن.

— قەيەرگىچە ئوقۇغانىدىڭىز؟

— مۈلىك سۈرىسىگىچە.

بوۋاي ئەلىشىرنى يېقىنراق كېلىشكە ئىشارەت قىلىپ،

ئۇنىڭ يەلكىسىگە قاقتى.

— رەھمەت، تەقسىر! — دېدى ئەلىشىر قىيىنچىلىق بىلەن

قولنى كۆكسىگە قويۇپ ئېگىلىپ تەزىم قىلدى.

— ئوغلۇم، ئېرىقتىن سۇ ئەكەلىپ بەرگىن، — دېدى

بوۋاي بوسۇغا يېنىدىكى چوگۇننى شەرەت قىلىپ كۆرسىتىپ.  
ئەلىشىر بىردەمدەلا چوگۇننى سۇغا تولدۇرۇپ، جايىغا  
ئەكىلىپ قويدى. بوۋاي بالىنىڭ تېتىكلىكى، چېچەنلىكى  
ۋە سەمىمىيلىكىگە روڭلاندى.

— رەھمەت، كېلىپ تۇرغىن، ئوغلۇم، — دېدى بوۋاي  
سەمىمىي ھالدا.

بالىلار كۈچىغا مېڭىشتى. ئۇلار يەنە بىر مەسچىتنى،  
ئۇنىڭ يېنىدىكى مەكتەپنى كۆرۈپ بولۇپ بازارغا كىردى.  
بازاردا ئادەم كۆپ ئىدى. بىر — بىرىگە يانداش كىچىك —  
كىچىك باققاللىق دۇكانلىرىدىن تارتىپ ئەتىلەس، شايى،  
مېلىش مال دۇكانلىرىغىچە ھەممىسىدە سودا — سېتىق  
باشلىنىپ كەتكەنىدى. كۈچنىڭ ھەممە يېرى سېتىقچىلار  
ۋە خېرىدارلار بىلەن تولغانىدى. بەزىلەر سۈپۈرگەسىنى،  
بەزىلەر سېۋەتتىكى ئىسسىق نېنىنى ماختايتتى. ياماق  
چاپانلىق بىر كىشى بىر زەمبىل خورمىنىڭ ئالدىدا تۇرۇپ:  
— ناۋاتتەك خورما! تاتلىق خورما! ماختىغۇچىلىكى  
بار خورما، ئېلىۋېلىڭلار! — دەپ ۋارقىرايتتى.

بالىلار قۇشقاچ بالىلىرىدەك چۇرۇقلىشىپ ئۇنىڭغا  
گۆرىدە يېپىشتى:

— مەن ئالاي!

— ئاۋۋال ماڭا بېرىڭ:

— ماڭا بەش تىيىنلىك تارتىپ بېرىڭ، ئاتا!

ئۇلار بىر — بىرلىرىنى ئىتتىرىپ، بويۇنلىرىنى سۈ-  
زۇپ، بوۋايغا پۇل ئۈزىتىشتى.

ئەلىشىر كۈلۈمسىرەپ پۇل ئۇزاتتى، بوۋاي سورىدى:  
— قەيەردىن كەلدىڭىز، ئوغلۇم؟

— ھىراتتىن، ئاتا. سىلەرنىڭ بۇ شەھەر ئىمارەتلىرى  
كۆپ، سۈيى كۆپ پاكىز شەھەر ئىكەن، لېكىن مەكتەپلەر  
خارا بىلىشپ كېتىپتۇ. بالىلار ساۋاتسىزكەن.  
خورما ساتقۇچى بوۋاي كۈلۈپ كەتتى:  
— ئەي موللام، بىزنىڭ بۇ يەردە ھەممە ئادەم  
ساۋاتسىز.

ئەلىشىر بېشىنى كۆتۈرۈپ، كۈنگە قارىۋېلىپ جىددىي  
ئاھاڭدا يەنە سۆز باشلىدى:  
— بىزنىڭ مۇئەللىمىمىز ساۋاتسىزلىق قارىغۇلۇقتۇر،  
دېگەن.

بوۋاي بىردەم ھاڭۋېقىپ تۇرغاندىن كېيىن ئەلىشىر-  
گە باشتىن - ئاياغ سەپسالدى:

— جاھان شۇنداق يارالغان، ئوغلۇم. بىز تىرىكچىلىك  
غېمىدە مۈكچىيىپ كېتىمىز. مەكتەپتە بايلارنىڭ، ئىشانلار-  
نىڭ بالىلىرى ئوقۇيدۇ. ئۇلارنىڭ ئالتۇنى، يەر - زېمىنى  
كۆپ، سودىسى ئىتتىك. بىزدەك غېرىب، نامراتلارنىڭ  
يانچۇقى قۇرۇق، دەردى كۆپ. بۇ گەپنى ئېسىڭىزدە تۇتۇڭ،  
ئوغلۇم.

ئەلىشىر قوشۇمىسىنى تۈرۈپ يەرگە قاراپ جىم تۇراتتى.  
— ماڭە، ئەلى، ئەزىملىك قىلما! — دەپ تارتتى ئۇنى  
ئاغىنىلىرىدىن بىرى.

ئەلىشىر خورمىچى بوۋايغا كۈلۈمسىرەپ قاراپ قويغان  
دىن كېيىن، ئاغىنىلىرىنىڭ كەينىدىن يۈگۈرۈپ كەتتى.  
بالىلار شەھەرنى ئايلىنىپ يۈرۈپ بىر مەدرىسنىڭ  
ئالدىدا توختىدى. ئۇنىڭ ئەتراپىنى ئايلانغاندىن كېيىن  
ئىچكىرىگە كىردى. مەدرىس خىشتا سېلىنغان بولۇپ، ئۇ-

نىڭ ئىشىك - دېرىزىلىرىنىڭ يۇقىرىقى قىسمىغا ئويما  
نەقىش قىلىپ ئايەتلەر پۈتۈلگەنىدى. بالىلار باشلىرىنى  
كۆتۈرۈپ بۇ نەپىس سەنئەت نامايەندىلىرىنى تاماشا قىلدى.  
— ئاجايىپ چىرايلىقكەن، ماھىر ئۇستىلار ياساپتۇ  
بۇلارنى... — دېدى بالىلاردىن بىرى.

— بۇ يەرنىڭ ئۇستىلىرى ھەقىقەتەن مەشھۇركەن.  
بۇنى بوۋامدىن ئاڭلىغانىدىم، — دېدى قارىمۇتۇق بالا.  
— ياخشى مەدرىس ئىكەن. بايلار ياساتقان بولسا  
كېرەك، — دېدى يەنە بىرى.

— نەدىكىنى، بۇلارنى خەلق ياراتقان! — دېدى بىر  
بالا كۆزىنى يوغان ئېچىپ.

ئەلىشىر نەپىس نەقىشلەرنى، ھۆسنەت بىلەن يېزىل  
غان ئايەتلەرنى ھەۋەس بىلەن تاماشا قىلدى.  
بالىلار بايلارنىڭ چوڭ دەرۋازىلىق، مۇستەھكەم  
بىنالىرىنى، كەمبەغەللەرنىڭ كىچىك، زەي، زىندانغا  
ئوخشاش قاراڭغۇ، لاي سۇۋاق، كۆرۈمىسىز ئۆيلىرىنى  
كۆردى. ئۇلار چوڭ - كىچىك كۆچىلەردە مېڭىۋېرىپ  
ھېرىپ كەتكەندىن كېيىنلا ئارقىسىغا قايتىشتى.

جامائەت بىر جايغا توپلىنىپ، ھىراتقا قايتىش  
پۇرسىتى كەلگەنلىكى ھەققىدە سۆھبەتلەشتى ۋە سەپەر  
تەييارلىقىنى قىلىشقا كىرىشتى. ئۇلار بىر ھەپتىدىن  
كېيىن ئات ۋە تۆگىلەرگە مىنىپ يولغا چىقىشتى.  
ئەلىشىر ياۋاش، چىرايلىق سەمەن ئېتىغا مىنگەنىدى.  
يولدا بېكەتلەر، يېزىلار، شەھەرلەر، كىچىك - كىچىك  
كۆركەم باغلار، تولۇپ ئاققان دەريالار ئۇچرايتتى.



ئەلىشىر يولبويى پۇرۇلداپ ئۇچۇپ ھاۋاغا كۆتۈرۈلگەن  
كەكلىكلەرنى، قىرغاۋۇللارنى، ئوقتەك ئېتىلىپ چېپىپ  
كېتىۋاتقان جەرەنلەرنى، ئاسماندا پەرۋاز قىلىۋاتقان  
بۈركۈتلەرنى ھەۋس بىلەن تاماشا قىلىپ ماڭاتتى.

يىگىتلەر بەزىدە جەرەن ئېتىۋېلىپ، جامائەت ئارام  
ئېلىشقا توختىغاندا كاۋاپ قىلاتتى، ئوتقا پىزىلداپ ماي  
تامغاندا، ئەتراپقا مەزىلىك پۇراق تارقىلاتتى. كېچى  
لەردە ئاسمان بەك كەڭ، يۇلتۇزلار پەس كۆرۈنەتتى،  
كۈمۈش تاۋاقتەك كۆرۈنىدىغان ئاي بولسا گويىا كارۋان  
بىلەن بىللە ئۆزۈپ كېتىۋاتقان دەك تۇيۇلاتتى. ئەلىشىر  
سەپەردە ئاڭلىۋالغان ئەرەب ناخشىلىرىنى ۋە چۆچەكلىرىنى  
تەكرار - تەكرار خىيالىدىن ئۆتكۈزۈپ باراتتى.

ئات ئۈستىدە ئۇنى ئاستا - ئاستا شېرىن ئۇيقۇ  
باستى. ئۇ ئاستا چاپقىلىپ كېتىۋاتقىنىدا چۈلۈۋر  
قولىدىن چىقىپ كەتتى. ئۇ ئات ئۈستىدىن يەرگە يىقىلىپ  
چۈشكىنىنى سەزمەستىن يېتىپ ئۇخلاپ قالدى. كارۋان  
بولسا بىر خىل سۈرئەتتە يولىنى داۋاملاشتۇردى.  
ئات بالىنىڭ بېشىدا بىردەم تۇرغاندىن كېيىن،  
ئەتراپتا ئاستا ئايلىنىپ ئوتلاشقا باشلىدى.

ئەلىشىر توساتتىن چۆچۈپ بېشىنى كۆتۈردى. بىپايان  
چۆلدە ئېتى بىلەن يالغۇزلا قالغانىدى. قۇياش تېخى  
ئۇيۇقتىن باش كۆتۈرمىگەن بولۇپ، بالىنىڭ ۋۇجۇدى  
سوغۇق تاڭ شامىدا مۇرلاپ كەتكەنىدى. ئۇ سەكرەپ  
ئورنىدىن تۇرۇۋىدى، ئاتمۇ كىشىپ ئالدىغا يېتىپ كەلدى.  
ئۇ شۇ چاغدىلا ئەھۋالىنى چۈشىنىپ، دەرھال ئاتنىڭ  
چۆلۈۋىرىنى تۇتتى، لېكىن ئېگەرگە قانداق قىلىپ مىنگۈر-

لۈك؟ ئاتنى تۆگىگە ئوخشاش چۆكتۈرگىلى بولمايدۇ ئەمەسمۇ. ئۇ ئەتراپقا قاراپ خېلى يىراق يەردە چوقچىيىپ تۇرغان يوغان بىر قارا تاشنى كۆردى ۋە ئاتنى شۇ تەرەپكە يېتىلەپ باردى، ئاتقا مىنىۋالغاندىن كېيىن چاپتۇرۇپ كەتتى.

كىچىك چەۋانداز بەزىدە بېشىدىكى كۆركەم قالىپ قىنى قولى بىلەن بېسىپ قويايتتى. ئاسمان سۈزۈك ئىدى. ئۇيۇقتا ئەمدىلا پەيدا بولغان قۇياش كۆڭۈلگە يېقىملىق تۇيغۇ بېغىشلايتتى. ئۇزاققا ئاللىقانداق تۇتاش چېدىرلار كۆرۈندى.

ئەلىشىر جامائەت قونغان مەنزىلگە يېتىپ كەلگىنىدە، ئاتا - ئانىسى ھۆڭرەپ يىغلىشىۋاتاتتى، ئۇلار ئەلىشىرنى نۆۋەت بىلەن قۇچاقلاشتى.

— قانچىلىغان يىگىتلەرنى سېنى ئىزدەشكە ئەۋەتتىم، ئۇلارنىڭ يولىغا قاراپ كۆزۈمىز تۆت بولدى، ھازىرغىچە بىرەرەمۇ قايتمىدى.

— بىپايان چۆلدە تەمىتىرەپ يۈرگەندۇ، يامان قىمپىسىز، مانا ئۆزۈم تېپىپ كەلدىمغۇ، — دېدى ئەلىشىر.

كارۋانلار كۆپ يول ئازابى تارتىپ، ئاخىرى ھىراتقا يېتىپ باردى ۋە ئۆيلىرىگە تارقىلىشتى.

— يولۇڭلارغا ئىنتىزار بولۇپ قاراپ تۇرغانىدۇق، — دېدى بوۋاي غىياسىدىن بىلەن كۆرۈشۈۋېتىپ.

— ھىراتتا نېمە ۋەقەلەر بولدى، سۆزلەپ بېرىڭا، ئاتا، — دېدى غىياسىدىن كىچىك بوۋاينىڭ ئۇدۇلىغا ئولتۇرغاندىن كېيىن تىزلىرىنى ئۇۋۇلاپ تۇرۇپ.

— ھىرات بەزىدە ئوتتا كۆيدى، بەزىدە سۇدا ئاقتى.  
 ئەتىلىككە ئۆزىڭىز ئايلىنىپ كۆرۈپ باقارسىز. ھىرات  
 كۆيۈپ خارابىلىققا ئايلاندى. شاھزادىلەرنىڭ ھەممىسى  
 بىر - بىرىدىن تەختنى قىزغىنىپ قىرغىنچىلىق قىلدى.  
 خەلقنى رەھىمسىزلەرچە بۇلاپ - تالدى.  
 غىياسىدىن كىچىك بوۋاينىڭ سۆزىنى جىمجىت  
 ئولتۇرۇپ ئاڭلىدى. ئۇ گويا بۇ دەھشەتلىك ۋەقەلەرنى  
 ئۆز كۆزى بىلەن كۆرگەندەك ھېس قىلىپ، ھەممە ئەش  
 لارنى كۆز ئالدىدىن بىر - بىرلەپ ئۆتكۈزۈشكە باشلىدى.  
 — تەختتە بۈگۈن ئەلەۋۇددەۋلەنىڭ ئولتۇرغىنىنى  
 كۆرسىڭىز، ئەتىسى ئابدۇللىھ تىپىنىڭ ئولتۇرغىنىنى  
 كۆرسىز. تەختكە ھەممىسى ئاچ بۆرىدەك يېپىشىدۇ. تاجۇ -  
 تەخت ماجىراسى خەلقنىڭ ماداردىنى قۇرۇتتى. ئوبۇلقاسىم  
 بابۇر يۈرەكلىك، كەسكىن ئادەمدەك كۆرۈنىدۇ، جاھان  
 ئەمدى ئوڭشىلىپ قالارمىكەن، غىياسىدىن بەگ.  
 غىياسىدىن كىچىك ئۈندىمىدى. ئۇ بېشىنى سېلىپ  
 ئويغا چۆككەنىدى.

※

※

※

ئەلىشىر مەكتەپتىن قايتىپ كېلىپلا سومكىسىنى  
 قوزۇققا ئېلىپ قويدى. ئانىسى ئەكېلىپ بەرگەن شورپىنى  
 ئالدىراپ - تېنەپ ئىچىپلا تاشقىرىغا يۈگۈرۈپ  
 چىقىپ كەتتى.  
 بوۋاي قانداقتۇ مۇڭلۇق كۈيگە غىڭشىغىنىچە  
 يۈگەننى ئوڭشماقتا ئىدى.

— ئەھۋالىڭىز قانداق، بوۋا؟ — دەپ سو-  
ردى ئەلىشىر.

— بۇ مەن ئۈچۈن ئەرمەك، شېئىردىم، — دېدى  
بوۋاي. ئۇ ھەر قېتىم بىگىز سانجىغاندا ئىنجىقلاپ،  
كۆينى ئۈزۈپ قويايتتى.

— بوۋا، باياتىن مەن مەكتەپتىن قايتىشىمدا  
پادىشاھ ئوبۇلقاسىم بابۇرغا ئۇچراپ قالدىم. ئېتى ئاجايىپ  
كۆركەم ئىكەن، دۇلدۇلغا ئوخشايدىكەن. بېشىدىن تۇيىقىغا  
قەدەر تىللا بىلەن بېزىتىپتۇ. پادىشاھنىڭ سەللىسىدىكى  
گۆھەر ۋالىلداپ نۇر چېچىپ تۇرىدۇ.

— ئېھى... تايچىقىم، تىللا دېگەن پارقىراپ  
تۈگەيدۇ، سەن موللا بول، ئىلىمنىڭ كانىنى قازساڭ،  
ھامان بەختلىك بولىسەن.

ئەلىشىر بوۋايغا ئىلتىماس قىلدى:

— بوۋا، سىز ھىراتتىن تەۋرىمىدىڭىز، قانداق  
جەڭلەر بولدى، سۆزلەپ بېرىڭا، ئاڭلىغۇم كېلىۋاتىدۇ.

— ئەي بالام، — دېدى بوۋاي غەمگىن ھالدا، — بىر  
ئاتىمنىڭ بالىلىرى ئۆزئارا دۈشمەنلەشتى. شاھرۇھ يۇرتىنى  
تىنچىتىقاندەك قىلغانىدى. ئۇ ۋاپات بولغان ھامان بالى-  
لىرى ئۇرۇش باشلىدى ئەمەسمۇ، ئەمىر تۆمۈر زامانىسىدا  
مەن بىر باتۇر يىگىت ئىدىم. ھىندىستاندىكى جەڭلەرگىمۇ  
قاتناشتىم. ھىندىلار پىل ئۈستىدە جەڭ قىلىدىكەن. تاغدەك  
يوغان پىللار دەھشەت... ھەي بالام، كۆپ ئىشلارنى  
كۆردۈم، ئۆمرۈم خۇددى تاشقىن دەريادەك ئېقىپ كەتتى.  
بۈركۈتتەك پۇررىدە ئاسمانغا پەرۋاز قىلىپ يەنە يەرگە  
چۈشتۇق. كۆزۈمنى يۇمساملا ئاشۇ ۋەقەلەر بىر — بىرلەپ  
كۆز ئالدىمدىن ئۆتىدۇ.

— سۆزلەڭ بوۋا، — دېدى ئەلىشىر ھاياجانلىنىپ.  
 — ماقۇل، ئوغلۇم، قوزام ... بىر تەرەپتە  
 ئۇلۇغبېك سۇلتان بىلەن ئابدۇللەتپ، بىر تەرەپتە  
 ئەلەۋدەۋلە بىلەن ئۇنىڭ مومىسى گۆھەر شاد ئايىم سەپ  
 تارتتى. ئىككى تەرەپ دەھشەتلىك جەڭ قىلدى. ئاخىرى  
 ئۇلۇغبېك غالىب كەلدى. ئەلەۋدەۋلە مومىسىنى ئېلىپ  
 قاچتى. ئۇلۇغبېك ئابدۇللەتپنى ھىراتقا ھاكىم قىلىپ  
 تەيىنلىدى. ئۆزى گۆھەر شاد مەدرىسىدىن ئاتىسىنىڭ  
 جەسىتىنى ئېلىپ سەمەرقەنتكە كەتتى. ئىككى ھەپتە  
 ئۆتمەستىن ئوبۇلقاسىم بابۇر كېلىپ ھىراتنى بېسىۋالدى،  
 ئابدۇللەتپ يەنە چېكىندى. ئاڭلىشىمچە، ئۇلۇغبېك بىلەن  
 ئابدۇللەتپ ئوتتۇرىسىدىمۇ زىددىيەت پەيدا بولغانىمىش.  
 شەيخلەر بىلەن شەيخۇلىئىسلاملار ئابدۇللەتپ تەرىپىدە  
 مىش. ئۇلار ئۇلۇغبېك ھەزرەتىنى دەھرى دەپ ئەيىبلەۋات  
 قانمىش. ئەستاغپۇرۇللا!...، — بوۋاي ھېكايىسىنى سۆزلەپ  
 تۈگەتمەستىنلا ئۇھ تارتىپ توختاپ قالدى.

ئەلىشىر قوشۇمىسىنى تۈرگىنىچە ھەيران بولۇپ  
 ئولتۇراتتى. ئۇ ئاستا كۈچىغا چىقتى. لېكىن ئۇنىڭ  
 ئەمدى بالىلارغا قوشۇلۇپ ئويناشقا كۆڭلى تارتىمىدى.  
 كۆڭلىدە ھېسابسىز پىكىرلەر دولقۇنلايتتى. كۆزلىرىدە  
 سىرلىق ھاياجان يالقۇنى نامايان بولاتتى، بەزىدە  
 خىيالچان ھالدا ئولتۇرۇپ قالاتتى.  
 كېلەچەكنىڭ بۈيۈك شائىرى شۇ تاپتا كۆڭلىدە شېئىر  
 مىسرالىرىنى تىزىۋاتاتتى...

责任编辑：吐尔逊买买提  
再娜甫·穆萨

责任校对：玛丽亚木

**艾力西尔纳瓦依的童年**（维吾尔文）

〔苏〕阿依别克著

买买提·夏尼亚孜 译

---

新疆青少年出版社出版

（乌鲁木齐市建设路九号 邮编：830002）

新疆新华书店发行 新疆新华印刷二厂印刷

787×1092毫米 32开本 3.5印张

1993年4月第1版 1993年4月第1次印刷

印数：1—1600

---

ISBN7—5371—1414—9/I·514 定价：1.50元

ISBN 7-5371-1414-9

بها ساسى: 1.50 يۈەن I-514