مۇندەرىجە

I باب چىڭ سۇلالىسى دەۋرىدىكى شىنجاڭنىڭ سىياسىي، ئىقتىسادىي ۋەزىيىتى ۋە ئۇيغۇر ئەدەبىياتى... 1

II باب مۇھەممەد سادىق قەشقەرى ۋە ئۇنىڭ ئىجادىي پائالىيىتى توغرىسىدا 50

§1. شائىرنىڭ ھاياتى.. 50

§2. مۇھەممەد سادىق قەشقەرىنىڭ لىرىك شېئىرلىرى توغرىسىدا.. 54

§3. مۇھەممەد سادىق قەشقەرى ئەسەرلىرىنىڭ بەدىئىيلىكى توغرىسىدا.................................. 81

§4. مۇھەممەد سادىق قەشقەرىنىڭ «تەزكىرى» لىرى توغرىسىدا.. 89

§5. مۇھەممەد سادىق قەشقەرىنىڭ ئەخلاقىي — دىداكتىك قاراشلىرى.. 114

III باب مەرھەسەن سادايى ۋە ئۇنىڭ ئىجادىي پائالىيىتى توغرىسىدا 123

§1. شائىرنىڭ ھاياتى.. 123

§2. «دىۋان سادايى» توغرىسىدا............................ 127

§3. سادايى لىرىكىلىرىنىڭ بەدىئىيلىكى توغرىسىدا...... 145

IV باب شائىر زوھۇرىنىڭ ھاياتى ۋە ئىجادىي پائالىيىتى توغرىسىدا 157

§1. شائىر زوھۇرىنىڭ ھايات پائالىيىتى توغرىسىدا... 157

§2. «دىۋان زوھۇرى» توغرىسىدا............................ 172

§3. «دىۋان زوھۇرى» نىڭ بەدىئىي ئالاھىدىلىكى توغرىسىدا... 205

V باب موللا نىياز خوتەنى توغرىسىدا 221

§1. «تۆت ئىمام تەزكىرىسى» داستانىنىڭ ئىدىيىۋى مەزمۇنى ۋە سيۇژېت ئاساسى توغرىسىدا............ 228

§2. داستانىنىڭ بەدىئىيلىكى توغرىسىدا................ 252

VI باب لىرىك شائىر قەلەندەر 270

§1. شائىرنىڭ ھاياتى توغرىسىدا........................ 270

§2. قەلەندەرنىڭ ئىجادىي پائالىيىتى ۋە ئۇنىڭ شېئىرلىرىنىڭ ئىدىيىۋى مەزمۇنى توغرىسىدا......... 273

قەلەندەرنىڭ «خوتەن قەسىدىسى» ناملىق داستانى توغرىسىدا...................... 290

§3. شائىر شېئىرلىرىنىڭ بەدىئىي ئالاھىدىلىكى توغرىسىدا........................ 296

VII باب شائىر موللا نىيازى (ئاشىقى) نىڭ ئىجادىي پائالىيىتى توغرىسىدا.................. 305

§1. شائىرنىڭ ھاياتى توغرىسىدا.................. 305

§2. «دىۋان نىيازى» نىڭ ئىدىيىۋى مەزمۇنى توغرىسىدا.................. 307

§3. نىيازى شېئىرلىرىنىڭ بەدىئىي ئالاھىدىلىكى توغرىسىدا.................. 348

VIII باب موللا مۇھەممەت نىيازى.................. 361

§1. شائىرنىڭ ھاياتى.................. 361

§2. «مەنسۇرى» داستانىنىڭ مەيدانغا كېلىشى ۋە ئىدىيىۋى مەزمۇنى توغرىسىدا.................. 363

§3. «مەنسۇرى» داستانىنىڭ بەدىئىي ئالاھىدىلىكى توغرىسىدا.................. 398

IX باب شائىر تۇردۇش ئاخۇن غېرىبى.................. 408

§1. غېرىبىنىڭ ھاياتى.................. 408

§2. تۇردۇش ئاخۇن غېرىبىنىڭ ئىجادىي پائالىيىتى توغرىسىدا.................. 418

«كىتابى غېرىب» داستانى توغرىسىدا.................. 419

داستانىنىڭ بەدىئىيلىكى توغرىسىدا........................ 435
«بەھرام گور» داستانى توغرىسىدا 446
X باب شائىر نۇرۇزاخۇن كاتىپ زىيائى 551
§1. نۇرۇزاخۇن كاتىپ زىيائىنىڭ ھاياتى............ 551
§2. نۇرۇزاخۇن زىيائىنىڭ ئەدەبىي ئىجادىيىتى
توغرىسىدا.. 554
«مەسئۇد ۋە دىلئارا» 755
«مۇھزىنول - ۋائىزىن» 780
«ۋامۇق - ئۇزرا» داستانى توغرىسىدا........................ 822